

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 23 (1936)  
**Heft:** 8

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

8

23. JAHRGANG AUGUST 1936

# DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

## AUS DEM INHALT

Gemäldeausstellungen, von Peter Meyer

XIX. Nationale Kunstausstellung Bern 1936

Hans Fischli

«Peintres naïfs» in der Kunsthalle Basel

Die Schweizer Abteilung an der Triennale in Mailand 1936  
von E. Streiff

Abstraktion

L'art abstrait en Suisse

Emanuel Hoffmann-Stehlin, Bâle, sur Max Ernst

Grafa International Basel 1936

Ein anpassungsfähiger Ausstellungsstand von H. Fischer

Ausstellung «5000 Jahre Schrift» in Basel

Hodler-Ausstellung in Bern

Zum 60. Geburtstage von Dr. Hermann Kienzle

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH