

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 23 (1936)
Heft: 6

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung Ausstellung historischer Städtebilder aus dem Aargau, 16.—19. Jahrhundert	} ständig } 5.—14. Juni
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Die Schrift, ihre Geschichte, ihre Technik und ihre Anwendung Peintres naïfs Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Albert Kohler, Ascona (Landschaften aus Spanien)	14. Juni b. 19. Juli 14. Juni b. 12. Juli ständig ständig 5.—30. Juni
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Ferdinand Hodler	9. Mai b. 5. Juli
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath	Exp. collect. particulière de M. Emile Chambon (exp. de dessins) Grande exposition collective d'été	26 mai au 11 juin 13 juin au 11 juillet
Luzern	Kunstmuseum	Ausstellung Luzerner Privatbesitz Kunst des XIX. u. XX. Jahrh.	14. Juni b. 8. Juli
Schaff- hausen	Konvikt, Klosterstrasse Zunftsaal der Herrenstube am Fronwagplatz Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum	Carl Liner, Vater und Sohn, Appenzell; A. Rothenberger, Genf	6.—28. Juni
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Rodolphe Bresdin (1822—1885) im Graphischen Kabinett «Geschichte des Buches» aus der buchgewerblichen Sammlung des Gewerbemuseums Basel	bis Ende Juni } 23. Mai b. 28. Juni
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier St. Anna-Galerie St. Annagasse 9 Schweizer Bau-Centrale SBC Talstrasse 9, Börsenblock	Ausstellung Iranische Kunst (elamitischer und persischer Kul- turkreis) Ungegenständliche Malerei und Plastik von Schweizer Künst- lern: Otto Abt, G. Aubert, Max Bill, Hans Erni, Alberto Giacometti, Paul Klee, Leo Leuppi, Gerard Vulliamy u. a. J.-J. de Boissieu, ein Vorläufer des Impressionismus, geboren in Lyon den 20. April 1736, gest. ebenda 1. März 1810 «Mutter und Kind» Gemälde, Graphik, Plastik Japanische Kunst aus 3 Jahrhunderten (Malerei, Zeichnungen, Holzschnitte) Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst «Das unsignierte Bild» Ernst E. Schlatter, Uttwil, Thurgau (Gemälde) Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	} 10. Mai b. 19. Juli } 7. Juni b. 1. Juli } 25. April b. 18. Juli 17. Mai b. Ende Juni } 21. Juni b. Ende Juli } ständig } ständig } ständig 2. Mai b. Mitte Juni 6.—30. Juni ständig, Eintritt frei 9—19 U., Sa. 9—17

LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH
TELEPHON 37.295