Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 23 (1936)

Heft: 6

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNGS-KALENDER

| ORT | LOKAL | WERKE | DATUM |
|-------------------|--|---|--|
| Aarau | Gewerbemuseum | Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung Ausstellung historischer Städtebilder aus dem Aargau, 16.—19. Jahrhundert | ständig 5.—14. Juni |
| Basel | Gewerbemuseum | Die Schrift, ihre Geschichte, ihre Technik und ihre Anwendung | 14. Juni b. 19. Juli |
| | Kunsthalle | Peintres naïfs | 14. Juni b. 12. Juli |
| | Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119 | Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Albert Kohler, Ascona (Landschaften aus Spanien) | ständig ständig 5.—30. Juni |
| Bern | Kunsthalle | Ferdinand Hodler | 9. Mai b. 5. Juli |
| | Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16 | | |
| Genf | Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath | Exp. collect. particulière de M. Emile Chambon (exp. de dessins) Grande exposition collective d'été | 26 mai au 11 juin 13 juin au 11 juillet |
| Luzern | Kunstmuseum | Ausstellung Luzerner Privatbesitz Kunst des XIX. u. XX. Jahrh. | 14. Juni b. 8. Juli |
| Schaff- hausen | Konvikt, Klosterstrasse Zunftsaal der Herrenstube am Fronwagplatz Betz-Wirth, Ringkengässchen | Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes | ständig |
| St. Gallen | beim Herrenacker Kunstmuseum | Carl Liner, Vater und Sohn, Appenzell; A. Rothenberger, Genf | 6.—28. Juni |
| | | | |
| Winterthur | Kunstmuseum Gewerbemuseum | Rodolphe Bresdin (1822—1885) im Graphischen Kabinett «Geschichte des Buches» aus der buchgewerblichen Sammlung | bis Ende Juni |
| | | des Gewerbemuseums Basel | } 23. Mai b. 28. Juni |
| Zürich | Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 | Ausstellung Iranische Kunst (elamitischer und persischer Kulturkreis) | } 10. Mai b. 19. Juli |
| | Kunsthaus | Ungegenständliche Malerei und Plastik von Schweizer Künst- lern: Otto Abt, G. Aubert, Max Bill, Hans Erni, Alberto Giacometti, Paul Klee, Leo Leuppi, Gerard Vulliamy u. a. | 7. Juni b. 1. Juli |
| | Graphische Sammlung der E. T. H. | JJ. de Boissieu, ein Vorläufer des Impressionismus, geboren in Lyon den 20. April 1736, gest. ebenda 1. März 1810 | } 25. April b. 18. Juli |
| | Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 | «Mutter und Kind» Gemälde, Graphik, Plastik Japanische Kunst aus 3 Jahrhunderten (Malerei, Zeichnungen, Holzschnitte) | 17. Mai b. Ende Jun 21. Juni b. Ende Ju |
| | Galerie Talacker AG. Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6 | Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie | ständig ständig |
| | Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 | Wertbeständige Kunst | ständig |
| | Koller-Atelier | «Das unsignierte Bild» | 2. Mai b. Mitte Jun |
| | St. Anna-Galerie St. Annagasse 9 | Ernst E. Schlatter, Uttwil, Thurgau (Gemälde) | 6.—30. Juni |
| | Schweizer Bau-Centrale SBC Talstrasse 9, Börsenblock | Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung | ständig, Eintritt fr 9–19 U., Sa. 9–17 |

LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH TELEPHON 37.295