

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 23 (1936)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Trommler- und Pfeifercliquen von der Basler Fasnacht

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

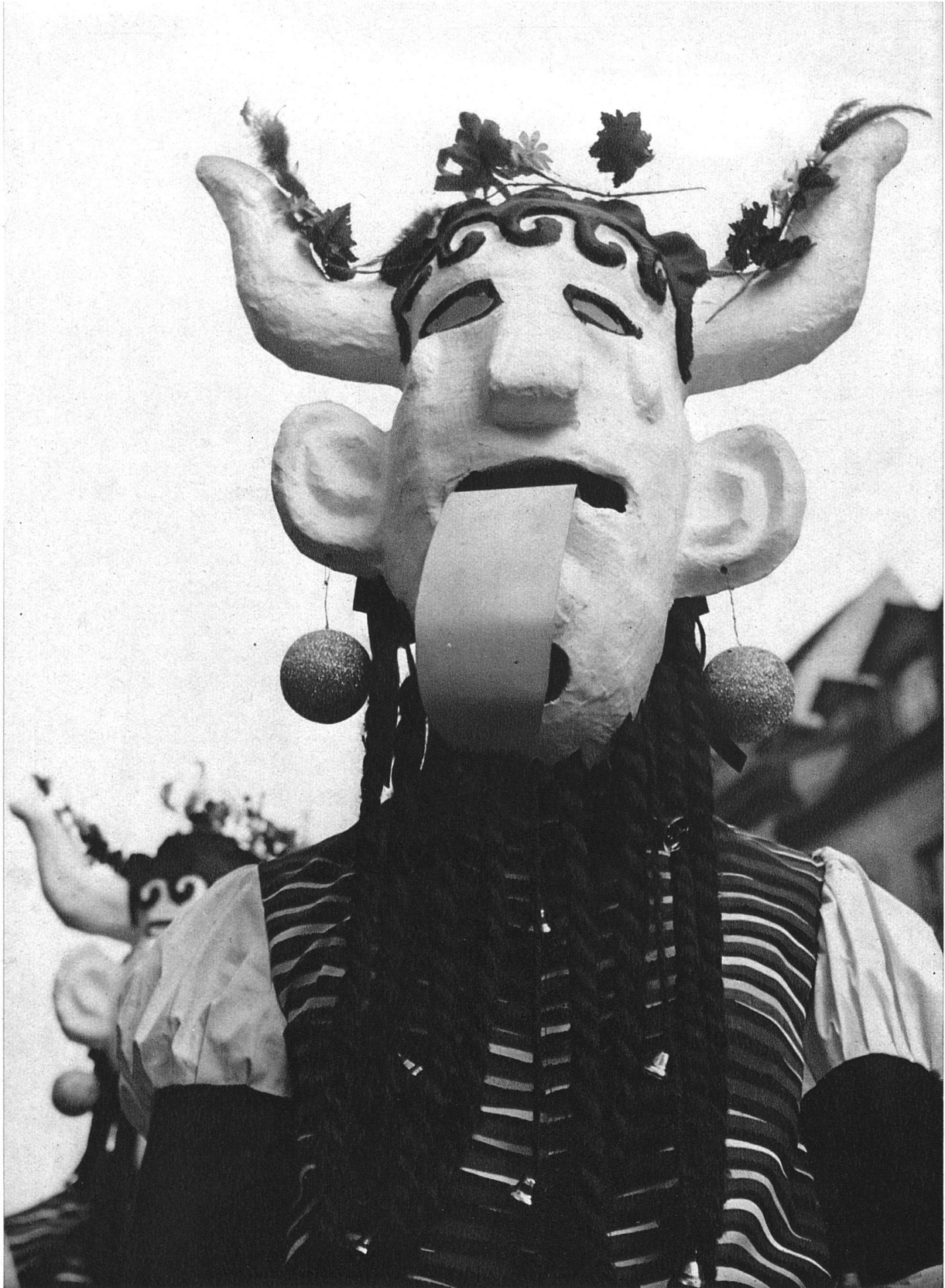


Tambouren als Milchgeister vom «Grellinger Milchkrieg» (eine Bauernbewegung gegen die Ablieferungspflicht der Milch an genossenschaftliche Zwangsorganisationen). Weisse Köpfe mit Beil und Rosshaarbärten, Kostüm weisser und roter Kölsch mit weissem Filz  
 Trommler- und Pfeifercliquen von der Basler Fasnacht  
 Larven und Kostüm entworfen von Maler K. Hindenlang, Basel. Alle Aufnahmen von Herm. Eidenbenz SWB, Basel  
 Tambouren als «Basler Ochsen» aus der Gruppe «Wiener Walzer» (Musikdirektor Weingartners Abschied), 1935





Aus Weingartners Abschied 1935: Pfeifer als Carmen (Studer). Weisse Spitzenmantilla, Teppichklopfer als Kamm, Kostüm roter und schwarzer Filz, farbige Seidenbänder, Schmuck aus Kartonkugeln mit Silberflitter. Entwurf K. Hindenlang, Basel



Aus Weingartners Abschied 1935: Tambour als Basler Ochse. Weisser Kopf, schwarze Haare, schwarze Seile als Bart, künstliche Blumen zwischen den Hörnern, als Ohrschmuck silberne Christbaumkugeln, Kostüm grauer und schwarzer Filz, weisses Leinen.  
Entwurf K. Hindenlang, Basel



«Sauce fédérale» 1936 (geht auf den aus Wein aller Landesgegenden gemischten Einheitsweisswein). Tambour als «Bundesdubel». Larve violett und grün, auf dem Kopf künstliches Reblaub mit Beeren und Spatzenschreck aus Stanniol, Kostüm herbstbrauner Filz mit schwarzem Kittel. Entwurf K. Hindenlang, Basel