

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 23 (1936)
Heft: 6

Rubrik: Zeitungsgrafik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zeitungsgrafik

Im Gegensatz zu der typografisch fast immer völlig ungepflegten Fotoreportage fast aller Tageszeitungen zieht die schweiz. Wochenzeitung «Weltwoche» Grafiker zur Mitarbeit bei. Es entsteht so ein erstaunlich hohes grafisches Niveau, das nicht nur dem Leser Freude macht, sondern zugleich Reklamewirkung besitzt. Man beachte auch die gute Einfügung der Inserate

Seite 174:

Zeitungsseiten der «Weltwoche» illustriert von **Eugen Früh**, Zürich, gezeichnet in Tusch oder Kreide; die Seiten links oben und rechts unten mit Blau als Begleitfarbe

Seite 175:

Oben zwei ganzseitige Roman-Voranzeigen, links von **Heinrich Kümpel**, Zürich, rechts von **Hans Aeschbach**, Zürich

Die Titelzeile mit Wappen links von **Heinrich Kümpel**, die Titelzeile mit Emblemen rechts von **Hans Aeschbach**, die Illustrationen beider Romane von **Eugen Früh**

AN DIE LESER DER WELTWOCHEN

Das Buch, welches Sie hier vor sich sehen, ist ein Werk, das in der Schweiz noch unbekannt ist. Es ist ein Werk, das in der Schweiz noch unbekannt ist. Es ist ein Werk, das in der Schweiz noch unbekannt ist.

Das Buch, welches Sie hier vor sich sehen, ist ein Werk, das in der Schweiz noch unbekannt ist. Es ist ein Werk, das in der Schweiz noch unbekannt ist. Es ist ein Werk, das in der Schweiz noch unbekannt ist.

AN DIE LESER DER WELTWOCHEN

NAPOLEONS LETZTE LIEBE

VON ARNOLD HOELLRIEGEL

Nach langem Kämpfen und Siegen, die ihm von Herrscher Europas gemacht haben, hat Napoleon dem römischen Kaiser zu Ende, der Kaiser der Franzosen ist er. Aber der Mensch Napoleon hat noch andere Jahre und einen Namen gefunden...

DE WERKHEIT USER, DVS GEHEIMNISSVOLL EISE DES

CLAUDE ANET

DER WEG NACH MAVERLING

Das Buch, welches Sie hier vor sich sehen, ist ein Werk, das in der Schweiz noch unbekannt ist. Es ist ein Werk, das in der Schweiz noch unbekannt ist. Es ist ein Werk, das in der Schweiz noch unbekannt ist.

NAPOLEONS LETZTE LIEBE

VON ARNOLD HOELLRIEGEL

Nach langem Kämpfen und Siegen, die ihm von Herrscher Europas gemacht haben, hat Napoleon dem römischen Kaiser zu Ende, der Kaiser der Franzosen ist er. Aber der Mensch Napoleon hat noch andere Jahre und einen Namen gefunden...

DE WERKHEIT USER, DVS GEHEIMNISSVOLL EISE DES

CLAUDE ANET

DER WEG NACH MAVERLING

Das Buch, welches Sie hier vor sich sehen, ist ein Werk, das in der Schweiz noch unbekannt ist. Es ist ein Werk, das in der Schweiz noch unbekannt ist. Es ist ein Werk, das in der Schweiz noch unbekannt ist.

NAPOLEONS LETZTE LIEBE

VON ARNOLD HOELLRIEGEL

Nach langem Kämpfen und Siegen, die ihm von Herrscher Europas gemacht haben, hat Napoleon dem römischen Kaiser zu Ende, der Kaiser der Franzosen ist er. Aber der Mensch Napoleon hat noch andere Jahre und einen Namen gefunden...

ALBRECHT-SCHLÄPFER Decken- und Betten-Spezialgeschäft

ZÜRICH, Lindendamm 18, 1464 Hauptbahnhof

Kamelhaardecken · Wolldecken · Steppdecken

Nur erstklassige Schweizer Produkte

Schülerpersche

Erdenröhre

Permanente Ausstellung

von Volkstrachten

Permaecht Str. 13

Kirmen Teppiche

Perser Teppiche

