

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 23 (1936)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** Zeitungsgrafik

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## REISE UND ABENTEUER

MIT DER FREMDENLEGION IM FEUER  
VON G. WARD PRICE / ILLUSTRIERT VON E. FRÖH

Ein Soldat der Fremdenlegion ist in einem Feuerkampf dargestellt. Er hält eine Waffe und ist von Rauch und Feuer umgeben.

Der Artikel beschreibt die Erfahrungen eines Soldaten der Fremdenlegion in einem Feuerkampf. Es geht um die Taktiken und die Erfahrungen im Kampf.

## REISE UND ABENTEUER

Wiederholung: Eine Reise nach Athen

Ein Soldat in Uniform und Helm steht in einer ländlichen Umgebung mit Bergen im Hintergrund.

Der Artikel beschreibt eine Reise nach Athen, die über Venedig und die dalmatinische Küste entlang nach der Insel Korfu und Athen führt. Es geht um die Reisezeit und die Erfahrungen auf dem Weg.

## REISE UND ABENTEUER

Der Koch und die Affen  
Von Kurt Poggend / Illustration von Eggers Fels

Ein Koch und eine Gruppe von Affen sind in einer ländlichen Szene dargestellt. Der Koch steht im Vordergrund, während die Affen im Hintergrund umherlaufen.

Der Artikel beschreibt die Erfahrungen eines Kochs, der mit einer Gruppe von Affen zusammenarbeitet. Es geht um die Arbeit im Küchen und die Beziehungen zu den Affen.

## REISE UND ABENTEUER

Städte und Menschen  
Reisebericht von H. G. J. Illustration von Eggers Fels

Ein Mann und eine Gruppe von Menschen sind in einer ländlichen Szene dargestellt. Der Mann steht im Vordergrund, während die Menschen im Hintergrund umherlaufen.

Der Artikel beschreibt eine Reisebericht über Städte und Menschen. Es geht um die Beobachtungen und Erfahrungen des Reisenden.

## FRANKREICH

Eine Woche Staviskyprozess

Der Prozess ist in einer Reihe von Bildern dargestellt, die verschiedene Personen und Geschehnisse zeigen.

Der Artikel beschreibt den Staviskyprozess in Frankreich. Es geht um die Anklage und die Verteidigung des Angeklagten.

## REISE UND ABENTEUER

Ein Weg durch die grüne Hölle  
Von Arthur Reiss / Illustration von Eggers Fels

Ein Mann und eine Gruppe von Menschen sind in einer ländlichen Szene dargestellt. Der Mann steht im Vordergrund, während die Menschen im Hintergrund umherlaufen.

Der Artikel beschreibt einen Weg durch die grüne Hölle. Es geht um die Reisezeit und die Erfahrungen auf dem Weg.

## REISE UND ABENTEUER

Robertson, der Kaperkapitän  
Nach einer Aufzeichnung von Maxime de la Mothe / Illustration von Eggers Fels

Ein Kapitän und seine Mannschaft sind auf einem Boot dargestellt. Der Kapitän steht im Vordergrund, während seine Mannschaft im Hintergrund auf dem Boot steht.

Der Artikel beschreibt den Kapitän Robertson und seine Mannschaft. Es geht um die Tätigkeit als Kaperkapitän und die Erfahrungen im Dienst.

## REVOLUTION AM ÄQUATOR

In der nächsten Nummer beginnt unser neuer, großer Feuilleton

Zwei erobern Mexiko  
Ein Abenteuer-Roman von Eggers Fels

Ein Mann und eine Gruppe von Menschen sind in einer ländlichen Szene dargestellt. Der Mann steht im Vordergrund, während die Menschen im Hintergrund umherlaufen.

Der Artikel beschreibt die Revolution in Mexiko. Es geht um die Erfahrungen und Beobachtungen des Reisenden.

## Zeitungsgrafik

Im Gegensatz zu der typografisch fast immer völlig ungepflegten Fotoreportage fast aller Tageszeitungen zieht die schweiz. Wochenzeitung «Weltwoche» Grafiker zur Mitarbeit bei. Es entsteht so ein erstaunlich hohes grafisches Niveau, das nicht nur dem Leser Freude macht, sondern zugleich Reklamewirkung besitzt. Man beachte auch die gute Einfügung der Inserate

Seite 174:

Zeitungsseiten der «Weltwoche» illustriert von Eugen Früh, Zürich, gezeichnet in Tusch oder Kreide; die Seiten links oben und rechts unten mit Blau als Begleitfarbe

Seite 175:

Oben zwei ganzseitige Roman-Voranzeigen, links von Heinrich Kümpel, Zürich, rechts von Hans Aeschbach, Zürich

Die Titelzeile mit Wappen links von Heinrich Kümpel, die Titelzeile mit Emblemen rechts von Hans Aeschbach, die Illustrationen beider Romane von Eugen Früh



