

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 23 (1936)
Heft: 5

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerbe

Entschiedene Wettbewerbe

CHUR. Bebauungsplan-Wettbewerb der Stadt. Die Stadt Chur hat im März 1935 einen Ideen-Wettbewerb ausgeschrieben zur Erlangung von Entwürfen für einen allgemeinen Bebauungsplan. Der Wettbewerbstermin ist im März 1936 abgelaufen, und die Jury, bestehend aus den Herren Dr. F. Christoffel, Chur, Präsident, Prof. Bernoulli, Arch. BSA, Basel, Nicol. Hartmann, Arch. BSA, St. Moritz, K. Hippemeier, Arch. BSA, Chef des Bebauungsplanbureau Zürich, Carl Jegher, Ing., Herausgeber der Schweizerischen Bauzeitung, Zürich, haben Anfang April die Beurteilung vorgenommen. Sie ergab folgende Rangordnung und Preiszuerteilung unter den 11 eingelaufenen Projekten:

1. Rang (ex aequo, je 3000 Fr.): Arch. Walter Sulser, Chur, sowie Arch. Otto Manz, Chur. 2. Rang (ex aequo, je 2500 Fr.): G. Halter, Grundbuchgeometer, mit A. Vonow, Geometer, Chur, sowie Arch. Hans Hächler, Chur. 3. Rang, zum Ankauf empfohlen (600 Fr.): A. Wilhelm, Arch. 4. Rang, zum Ankauf empfohlen (400 Fr.): Schäfer & Risch, Architekten BSA, Chur.

OBERBUCHSITEN. Neue katholische Kirche. Das Preisgericht, in welchem als Fachleute die Architekten F. Metzger, Zürich, J. Schütz BSA, Zürich und T. Koelliker, Solothurn, waren, stellte unter den vier Projekten der Eingeladenen folgende Rangordnung auf: 1. Rang (1000 Fr.): Arch. O. Sperisen, Solothurn. 2. Rang (400 Fr.): Arch. Meyer & Gerster, Basel-Laufen. Das Preisgericht empfiehlt, den im 1. Rang stehenden Projektverfasser mit der Weiterbearbeitung und Ausführung zu betrauen.

WÜRENLOS. Beschränkter Wettbewerb zur Erlangung von Projektskizzen für eine evangelische Kirche in Würenlos. Es sind rechtzeitig sieben Projekte eingegangen. Das Preisgericht, bestehend aus den Herren K. Mahler, W. Wolfer, Pfarrer, K. Ramseyer, Architekt und Altpfarrer R. Rittmeyer, Arch. BSA, trat am 26. März zusammen. Es wurde einstimmig folgende Rangordnung festgestellt: 1. Preis (Ausführung): F. Locher, Erlenbach (Zch.). 2. Preis (250 Fr.): Hs. Unverricht, Wettingen. 3. Preis (150 Fr.): Emil Ehram, Zürich. 4. Preis (100 Fr.): Hans Loppe, Baden. 5. Rang: Möri & Krebs, Architekten BSA, Luzern. 6. Rang: Traug. Siegrist, Brugg. 7. Rang: M. Zeerleder, Bern. Mitarbeiter: Adolf Wildbolz, Bern. Außerdem erhalten laut Programm sämtliche sieben Teilnehmer am Wettbewerb je 100 Fr. als Entschädigung.

Die Jury beantragt der Kirchenbaukommission, dem mit dem 1. Preis bedachten Verfasser die weitere Bearbeitung des Projektes zu übertragen.



Alfred Möri †

Architekt BSA, Luzern

Architekt Alfred Möri, 1880 geboren, war der Gründer der inzwischen zu einem festen Begriff gewordenen Firma «Möri & Krebs, Architekten BSA», in Luzern. Dass dieser Firma während des Vierteljahrhunderts ihres Bestehens von allen Seiten grösstes Vertrauen entgegengebracht wurde, beweisen die vielen ausgeführten Bauten, die hier aufzuzählen zu weit führen würde. Herausgegriffen sei nur das allen Besuchern Luzerns bekannte Hotel Montana, das kurz vor der Gründung der Doppel-firma unter Mitarbeit von Herrn Krebs zur Ausführung kam. Dieses Vertrauen wurde noch durch zahlreiche Wettbewerberfolge bei Schulhausbauten, Bankgebäuden, Krankenhäusern, Verwaltungsgebäuden usw. gefestigt, Erfolge, die durch aufopfernde Tätigkeit verdient waren. Hauptsächlich nahm den Verstorbenen die konstruktive und organisatorische Seite des Geschäftes in Anspruch, und speziell lag ihm der Industriebau, in dem er durch seine ausgedehnte Tätigkeit bei den Bauten der Firma «Viscose» im In- und Auslande wertvolle Erfahrung besass. — Die auch im Ausland bekannteste moderne Sportanlage auf der Allmend in Luzern ist ebenfalls ein Werk des Verstorbenen.

Seit dem Jahre 1918 war Möri Mitglied des Grossen Stadtrates von Luzern und zugleich Mitglied der Baukommission des Rates. Hier kamen seine wertvollen menschlichen Charaktereigenschaften besonders zur Geltung. Einmal von einer Sache überzeugt, wlich er unter keinen Umständen mehr vom Wege ab. Seine Offenheit festigte unsere Freundschaft. Wer sie nicht zu ertragen vermochte, tat gut daran, den Umgang mit ihm zu meiden.

Auch der Schweizerische Werkbund SWB und der Bund Schweizer Architekten BSA verlieren in Alfred Möri ein geschätztes Mitglied. Vor wenigen Jahren erbaute er sich an aussichtsreicher Lage Luzerns, an der Rigistrasse, ein eigenes Heim.

Unserem verstorbenen Kollegen ist ein ehrendes Gedanken gesichert.

R.