

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 23 (1936)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Bar automatique "Presto", Paris : Architekt Otto Bauer

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Bar automatique «Presto», Paris  
Architekt Otto Bauer



Speisesaal. Wandverkleidung in ungebeizter Eiche, lackiert, Bartheke Aluminium, Tische Metall und Mattglas, Sesselbezüge grünes Rosshaargewebe, Bodenbespannung hellbrauner Velours



La salle à manger. Les parois sont revêtus de bois de chêne nature vernissé, couverture des chaises en tissu de cheveux chevalins vert, le sol est revêtu de velours brun-clair

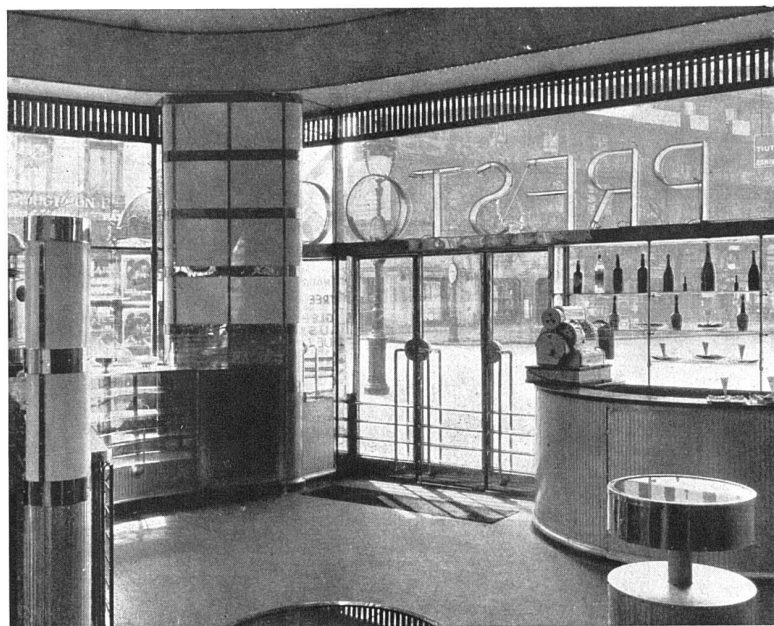


Bar. Verre opaline blanc et noir, aluminium dépoli, pavé mosaïque vert

Bar automatique «Presto», Paris  
Architekt Otto Bauer



Aussenansicht bei Nacht



Buffetraum. Spiegel weisses und schwarzes  
Opalinglas, mattiertes Aluminium,  
als Bodenbelag grünes Mosaik



Buffetraum, hinterer Teil  
Tischchen aus Aluminium und Mattglas