

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 23 (1936)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Ausstellungs-Kalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.09.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Lovis Corinth  Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB  Charles Hug, Rob. Wehrli, Hoby, Manz und Zender	14. März b. 13. April  ständig ständig  5. April b. 5. Mai
<b>Bern</b>	Kunsthalle  Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Gedächtnisausstellung: E. Anner, E. Linck, Gustav v. Steiger. Aquarelle von Adolf Funk, Paula Modersohn, Becker Ferdinand Hodler Verkehrswerbung, Gewerbe u. Gastgewerbe im Berner Oberland	} 9. April b. 3. Mai 9. Mai b. 21. Juni 15.—26. April
<b>Biel</b>	Galerie Fankhauser Eisengasse 2		
<b>Genf</b>	Musée d'Art et d'Histoire Athénée	Exposition collective particulière de M. René Béguin Exposition de Mlle Nathalie de Buren (sculpteur) et M. Gustave François (artiste peintre)	} 4 au 23 avril 25 avril au 7 mai
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft mit Sonderausstellungen Hans Stocker, Basel-Paris und Louis Moilliet, Bern	} 15. März b. 15. April
<b>Schaffhausen</b>	Konvikt, Klosterstrasse Zunftsaal der Herrenstube am Fronwagplatz Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Plastik: Alfons Magg. Malerei: K. Beutler, O. Früh, L. Kästli	11. April b. 3. Mai
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Hermann Hubacher (Plastik u. Zeichnungen; Karl Hofer (Frühwerke 1905—1907)	} 8. März b. 19. April
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60  Kunsthaus  Graphische Sammlung der E. T. H.  Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3  Galerie Talacker A.-G.  Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6  Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier  Schweizer Bau-Centrale SBC Talstrasse 9, Börsenblock	Ausstellung «Der Brunnen» Sonderausstellung Anna Simons, München Iranische Ausstellung  J.-J. de Boissieu, ein Vorläufer des Impressionismus, geboren in Lyon den 20. April 1736, gest. ebenda 1. März 1810  Schweizer Maler und Bildhauer  Gemälde alter Meister  Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie  Wertbeständige Kunst  Hans E. Pflughard, Zürich (Oelbilder, Aquarelle, Zeichnungen Emailarbeiten, Gold- und Silberarbeiten) «Das unsignierte Bild» Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	20. Febr. b. 11. April 31. März b. 26. April 2. Mai b. 12. Juli  } 25. April b. 18. Juli  15. April b. 7. Mai  ständig  } ständig  ständig  } bis 26. April 2. Mai b. Mitte Juni ständig, Eintritt frei 9—19 U., Sa. 9—17

# LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH  
TELEPHON 37.295