Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 22 (1935)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA u. des Schweiz. Werkbundes SWB

Januar 1935

| Beiträge zum gleichen Thema aus den Büchern: «Zwei Vorträge über Proportionen» von Theodor Fischer | Dr. K. und Wohnhaus Dr. B. in Küsnacht (Zürich), Architekt |
|---|---|
| stand, II. Der Bildaufbau, von P. M | t Haefeli BSA, Zürich |
| Beiträge zum gleichen Thema aus den Büchern: «Zwei Vorträge über Proportionen» von Theodor Fischer | vität der Kunst und die künstlerische Freiheit, I. Der Bildgegen- |
| «Zwei Vorträge über Proportionen» von Theodor Fischer 16 «Von Mass und Macht der alten Kunst» von Walter Ueberwasser 17 «Gebaute Bilder» von Hans F. Secker 20 A. H. Pellegrini: Neue Wandmalereien 23 Notizen über Wandmalerei, von P. M. 26 Die Ausstellung «Neue schweizerische Wandmalerei» im Kunsthaus Zürich 27 Die Wandmalereien am «Haus zum Ritter» in Schaffhausen 30 Veröffentlichungen über Wandmalerei und Verwandtes im Werk von 1923-1934 32 Wettbewerbe XIII Aus den Verbänden XIV Berner Chronik XIV Chronique genevoise (avenue Mon Repos) XIV SWB Weihnachtsmesse im Kunstgewerbemuseum Zürich XVIII Zürcher Kunstchronik XX Luzerner Kunstchronik XX Luzerner Bauchronik XXXIII Berner Bauchronik XXXV Technische Mitteilung: Eine Neuerung auf dem Gebiete der Isolierkork- | Der Bildaufbau, von P. M |
| «Von Mass und Macht der alten Kunst» von Walter Ueberwasser | m gleichen Thema aus den Büchern: |
| «Gebaute Bilder» von Hans F. Secker 20 A. H. Pellegrini: Neue Wandmalereien 23 Notizen über Wandmalerei, von P. M. 26 Die Ausstellung «Neue schweizerische Wandmalerei» im Kunsthaus Zürich 27 Die Wandmalereien am «Haus zum Ritter» in Schaffhausen 30 Veröffentlichungen über Wandmalerei und Verwandtes im Werk von 1923-1934 32 Wettbewerbe XIII Aus den Verbänden XIV Berner Chronik XIV Chronique genevoise (avenue Mon Repos) XIV SWB Weihnachtsmesse im Kunstgewerbemuseum Zürich XVIII Zürcher Kunstchronik XX Luzerner Kunstchronik XXIII Berner Bauchronik XXXV Technische Mitteilung: Eine Neuerung auf dem Gebiete der Isolierkork- | rträge über Proportionen» von Theodor Fischer 16 |
| A. H. Pellegrini: Neue Wandmalereien | ss und Macht der alten Kunst» von Walter Ueberwasser 17 |
| Notizen über Wandmalerei, von P. M | Bilder» von Hans F. Secker 20 |
| Die Ausstellung «Neue schweizerische Wandmalerei» im Kunsthaus Zürich Die Wandmalereien am «Haus zum Ritter» in Schaffhausen | rini: Neue Wandmalereien 23 |
| Die Wandmalereien am «Haus zum Ritter» in Schaffhausen | r Wandmalerei, von P. M |
| Veröffentlichungen über Wandmalerei und Verwandtes im Werk von 1923-1934 32 Wettbewerbe <t< td=""><td>ung «Neue schweizerische Wandmalerei» im Kunsthaus Zürich 27</td></t<> | ung «Neue schweizerische Wandmalerei» im Kunsthaus Zürich 27 |
| Wettbewerbe | alereien am «Haus zum Ritter» in Schaffhausen 30 |
| Aus den Verbänden | ungen über Wandmalerei und Verwandtes im Werk von 1923-1934 32 |
| Aus den Verbänden | XIII |
| Berner Chronik | |
| Chronique genevoise (avenue Mon Repos) | |
| SWB Weihnachtsmesse im Kunstgewerbemuseum Zürich XVIII Zürcher Kunstchronik | |
| Zürcher Kunstchronik | |
| Luzerner Kunstchronik | - |
| Berner Bauchronik | |
| Technische Mitteilung: Eine Neuerung auf dem Gebiete der Isolierkork- | |
| | |
| | |

Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann René Chapallaz, Architekt BSA, rue de la Paix 31, La Chaux-de-Fonds Schweiz. Werkbund SWB Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 57.742

REDAKTOR: Peter Meyer, Architekt. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstrasse 59, Zürich, Telephon 26.887

VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A.G., Zürich

ABONNEMENTSPREIS SCHWEIZ jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'ŒUVRE, SCHWEIZ. ING.- U. ARCH.-VEREIN SIA, SCHWEIZ. BAUMEISTER-VERBAND, SCHWEIZ. TECHNIKER-VERBAND, ferner für die STUDIERENDEN SÄMTLICHER HOCHSCHULEN und TECHNISCHEN MITTELSCHULEN DER SCHWEIZ

AUSLANDSABONNEMENT jährlich Fr. 35.-, ermässigt auf Fr. 30.- für die Mitglieder des DEUTSCHEN WERKBUNDES DWB, des BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA, der ZENTRALVEREINIGUNG DER ARCHITEKTEN OESTERREICHS EINZELHEFT Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.60