

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 22 (1935)  
**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA u. des Schweiz. Werkbundes SWB

Januar 1935

Wohnhaus Dr. K. und Wohnhaus Dr. B. in Küsnacht (Zürich), Architekt Max Ernst Haefeli BSA, Zürich	1
Die Objektivität der Kunst und die künstlerische Freiheit, I. Der Bildgegenstand, II. Der Bildaufbau, von P. M.	15
Beiträge zum gleichen Thema aus den Büchern:	
«Zwei Vorträge über Proportionen» von Theodor Fischer	16
«Von Mass und Macht der alten Kunst» von Walter Ueberwasser	17
«Gebaute Bilder» von Hans F. Secker	20
A. H. Pellegrini: Neue Wandmalereien	23
Notizen über Wandmalerei, von P. M.	26
Die Ausstellung «Neue schweizerische Wandmalerei» im Kunsthaus Zürich	27
Die Wandmalereien am «Haus zum Ritter» in Schaffhausen	30
Veröffentlichungen über Wandmalerei und Verwandtes im Werk von 1923-1934	32
Wettbewerbe	XIII
Aus den Verbänden	XIV
Berner Chronik	XIV
Chronique genevoise (avenue Mon Repos)	XIV
SWB Weihnachtsmesse im Kunstgewerbemuseum Zürich	XVIII
Zürcher Kunstchronik	XX
Luzerner Kunstchronik	XXIII
Berner Bauchronik	XXV
Technische Mitteilung: Eine Neuerung auf dem Gebiete der Isolierkorkplatten	XXVIII

Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann René Chapallaz, Architekt BSA, rue de la Paix 31, La Chaux-de-Fonds Schweiz. Werkbund SWB Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 57.742

REDAKTOR: Peter Meyer, Architekt. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlbachstrasse 59, Zürich,  
Telephon 26.887

VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A.G., Zürich  
ABONNEMENTSPREIS SCHWEIZ jährlich Fr. 30.-, ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'ŒUVRE, SCHWEIZ, ING.- U. ARCH.-VEREIN SIA, SCHWEIZ, BAUMEISTER-VERBAND, SCHWEIZ, TECHNIKER-VERBAND, ferner für die STUDIERENDEN SÄMTLICHER HOCHSCHULEN und TECHNISCHEN MITTELSCHULEN DER SCHWEIZ  
AUSLANDSABONNEMENT jährlich Fr. 35.-, ermässigt auf Fr. 30.- für die Mitglieder des DEUTSCHEN WERKBUNDES DWB, des BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA, der ZENTRALVEREINIGUNG DER ARCHITEKTEN ÖSTERREICH  
EINZELHEFT Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.60