

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 22 (1935)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Eine Stadt ohne Telephon

Ist undenkbar. Die automatische Telephonzentrale darf keine Minute versagen. Ununterbrochen, Tag und Nacht, steht sie während eines Jahrzehnts im Betrieb.

Solche Telephon-Zentralen lieferten wir für das schweiz. Telephonnetz und für viele öffentliche und private Betriebe. Unsere Telephon- und anderen Fernmeldeanlagen genügen den strengsten Anforderungen.

Verlangen Sie auf jeden Fall auch ein Angebot der grössten schweizerischen Spezialfabrik für Telephonanlagen:

HASLER AG • BERN

Telephon 64

XXIV

A Genève, les sculpteurs ont longtemps dû se contenter de commandes se rapportant aux bustes des grands hommes de la République. Il nous est particulièrement agréable de signaler des œuvres décoratives qui donnent à nos artistes l'occasion de montrer une autre face de leur talent.

La vie artistique

Avec le mois de novembre, le mouvement artistique genevois reprend de l'ampleur; nombreuses sont les choses dont il faudrait parler. A la salle Crosnier, à l'Athénée, après «Quelques peintres du lac», une nouvelle formule à retenir: voici un ensemble des toiles d'André Kunkler, nom bien connu, peintre encore jeune qui a déjà exposé à Paris. Elles témoignent d'un grand travail et qui donne déjà ses fruits, quelques compositions robustes aux contrastes de couleurs marqués alternent avec d'autres d'une intimité très juste.

En face, à la Permanente, Eugène Martin, qui est tout aussi connu à Zurich qu'ici, fait enfin plaisir à ses nombreux admirateurs en montrant deux salles bien remplies. C'est, comme l'on pense, un régal de première classe: la simplicité des effets n'exclut pas ici un lyrisme d'une profondeur et d'une qualité rares, cependant que l'écriture prend une grande autorité. Martin est certes un de nos plus grands peintres. Et signalons-le, puisque c'est rare en ce moment, les ventes vont bon train.

Que faire par ces jours de pluie interminable, obsédante? Aller voir au Musée d'Art et d'Histoire l'exposition «L'Algérie», dont le titre m'épargne une description: ces vues d'un pays ensoleillé, où les gens flânent en babouches dans des robes blanches, bleues et roses, sont une vraie consolation. Un hiver en Afrique du Nord, loin des impôts fédéraux, cantonaux et communaux, quel rêve! Voici partout des choses qui méritent l'attention, des noms connus comme Friez et Dufy côtoient des inconnus non négligeables. Dans une petite salle, on admire de notables études de peintres romantiques: Delacroix, Chassériau. Notre Musée a fait là un joli effort.

M.

Berner Bauchronik

Der Gemeinderat von Bern hat beschlossen, über die Gestaltung des Kasinoplatzes unter den im Kanton Bern niedergelassenen Architekten einen Planwettbewerb zu veranstalten. Es sollen Lösungen mit und ohne Hauptwache gesucht werden. Man darf sich aber fragen, ob der Wettbewerb nicht für Architekten der ganzen Schweiz hätte geöffnet werden sollen, denn die Aufgabe ist städtebaulich und verkehrstechnisch so wichtig, dass kein Mittel unversucht bleiben darf, um zur besten Lösung zu gelangen.

Nach einem aufgestellten Arbeitsbeschaffungsplan für das Gebiet der Gemeinde Bern ist in