

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 22 (1935)
Heft: 12

Rubrik: Stickereien von Lissy Funk-Düssel, SWB, Zürich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

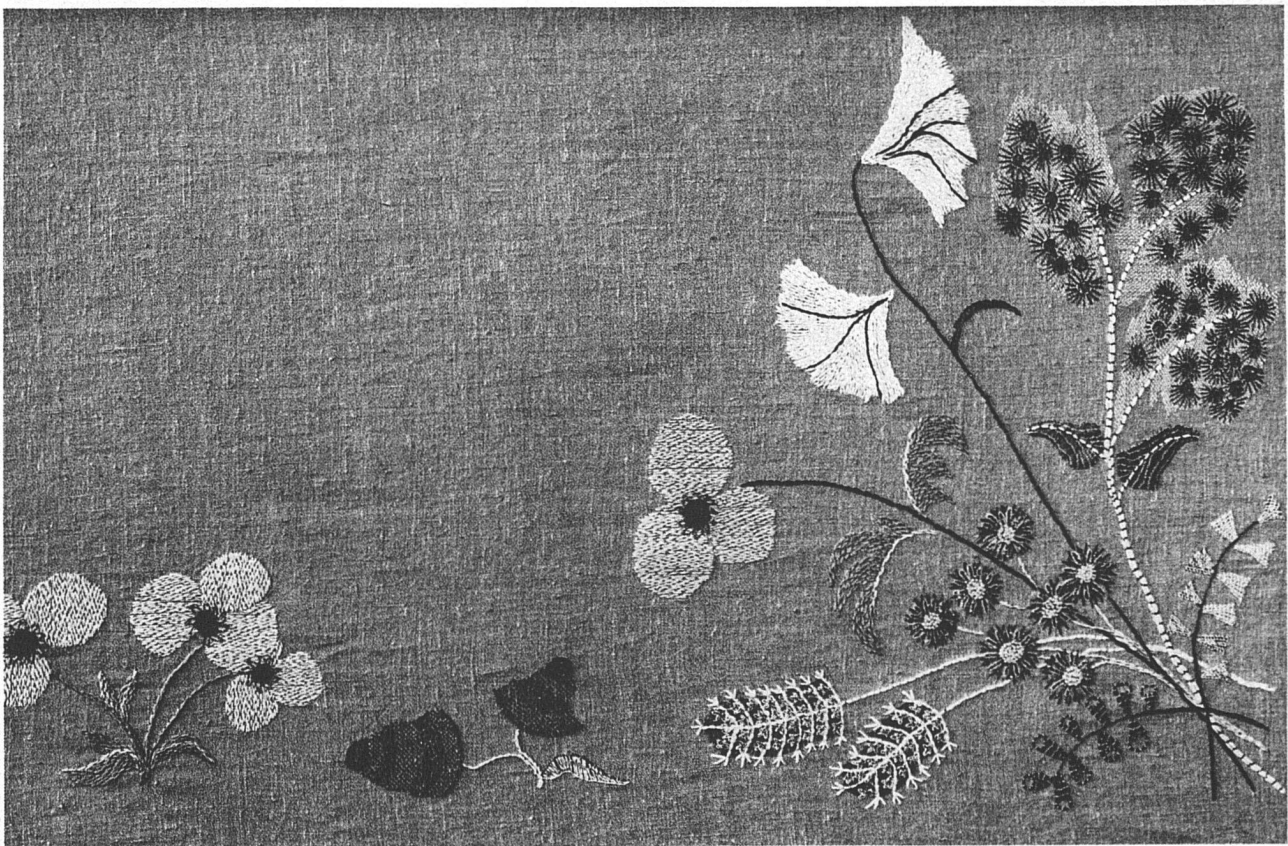
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



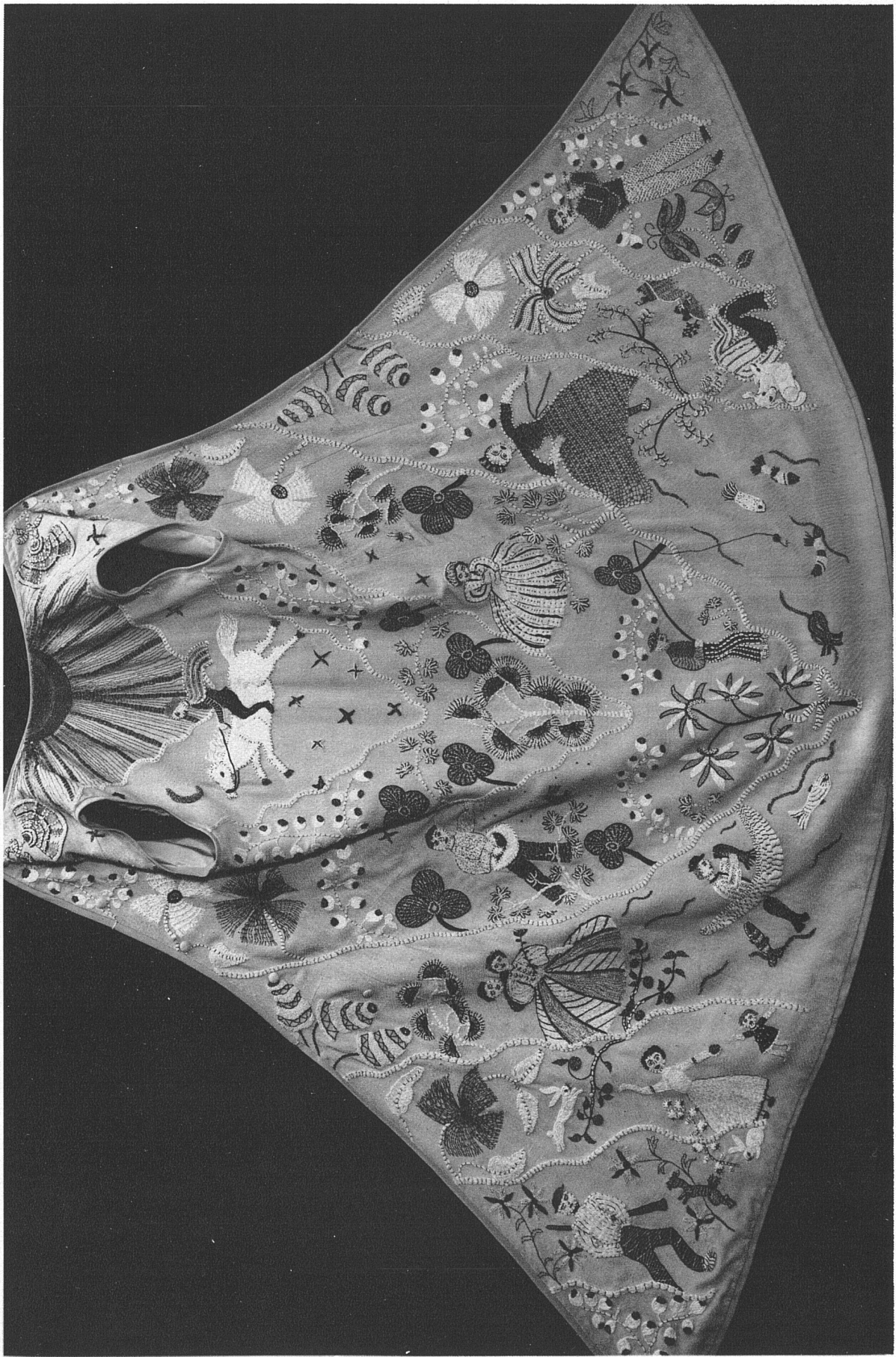
Lissy Funk-Düssel SWB, Zürich. Einzelheiten aus dem handgestickten Bettüberwurf





Stickereien von Lissy Funk-Düssel SWB, Zürich

Handgestickter Bettüberwurf, 250 × 150 cm. Graues Leinen, bestickt mit Leinengarn in den Farben weiss, grün, rot, hell- und dunkelbraun und goldgelb, dazu goldene, silberne und Stahlperlen



Lissy Funk-Düssel SWB, Zürich. Mantel mit reicher Handslickerei. Grund ungeblickte handgewebte Schweizer Seide, Stöckfaden Kirchgold, zweierlei weisses Leinengarn, rotes Garn, dazu goldene, silberne und Stahlperlen