

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 22 (1935)

Heft: 12

Rubrik: Atelier Strasser-Tappolet, Zürich, Keramik von Louise Strasser SWB

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Atelier Strasser-Tappolet, Zürich. Keramik von Louise Strasser SWB

Drei Teller in Langenthaler Technik (Engobe): braunschwarzer, darüber weißer Ueberguss und Bemalung in Hellblau und ganz wenig Grün; in den eingeritzten Konturen erscheint der braunschwarze erste Ueberguss

rechts:

Krüge und Becher, gleiche Technik, doch ohne den ersten Ueberguss; in den eingeritzten Konturen erscheint das Rot des Tons oben: Crèmeweiss und Blau, am Krug gelbe Bänder
 unten: Krug crème-weiß, Becher weisse Blumen auf braunrotem Grund und schwarze Blumen auf Weiss
 Alle diese Arbeiten sind gedreht und gebrannt in der Töpferei Fritz Gerber, Grünen-Sumiswald (Kt. Bern)

