

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 22 (1935)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

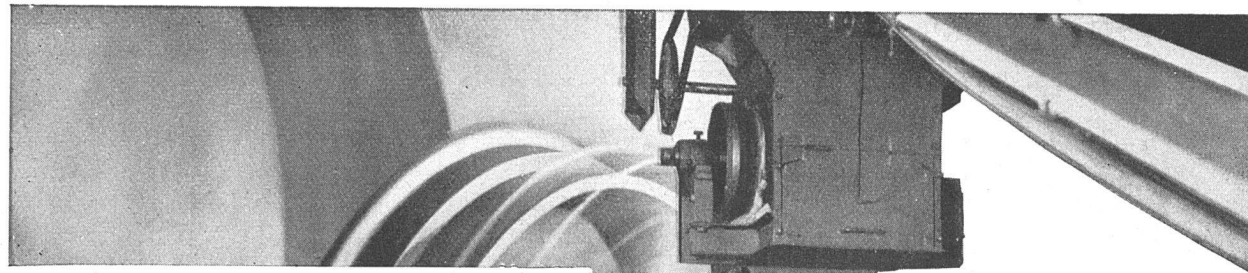
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

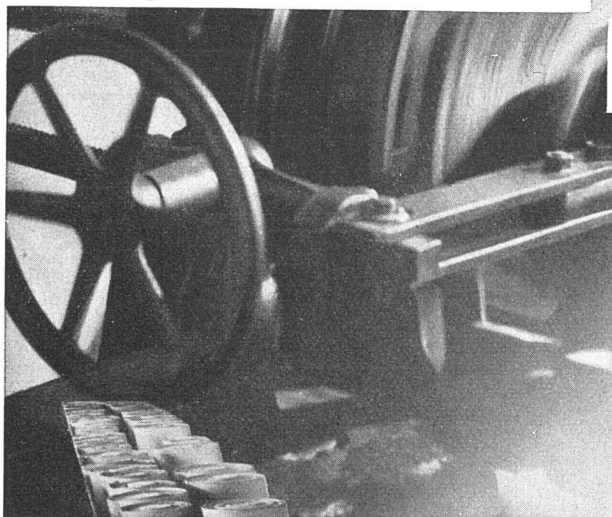
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

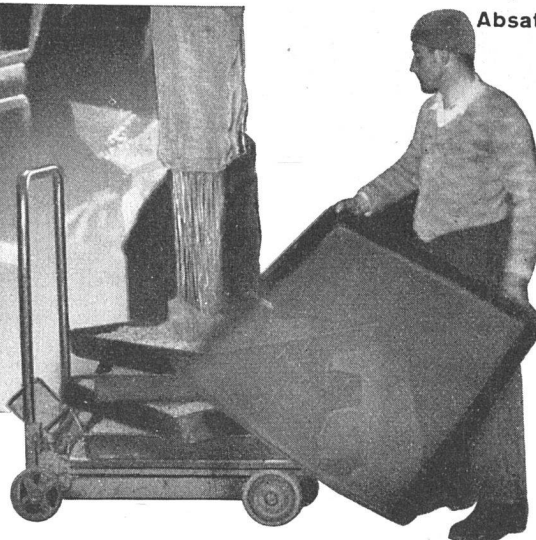
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>




Emsige Menschen Emsige Maschinen



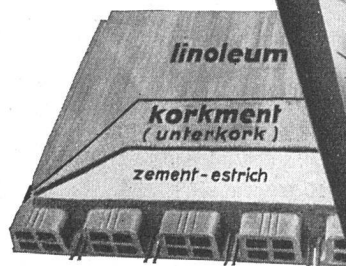
müssen Jahr für Jahr über eine Million Quadratmeter Linoleum produzieren sollen sie nicht feiern. Und fast die ganze Produktion muss heute im eigenen Land Absatz finden,



Sieben Baulinoleumtypen kommen in verschiedener Struktur und Stärke in über 100 Farbstellungen auf den Markt.

 Uni — Granit — Jaspe — Inlaid

 Kork-Uni — Kork-Jaspe — Marmolino



Für jede Decke
das richtige Kleid



Schweizerwoche-Appell

Wirtschaftliches Harakiri treiben noch viele Schweizer — vielleicht unbewusst. Auch in unserer Branche könnte eine weitere Million Franken im Lande bleiben, wenn das in Preis, Qualität und Auswahl ebenso vorteilhafte einheimische Bau- und Möbellinoleum durchwegs bevorzugt würde.

LINOLEUM AKTIENGESELLSCHAFT

GIUBIASCO

VERKAUFSZENTRALE ZÜRICH

Zentralheizungsfabrik

Lehmann & Cie

vormals Altorfer, Lehmann & Cie.

Gegründet 1899

Zentralheizungen aller Systeme
Sanitäre Anlagen
Tankanlagen für Benzin und Oel «Autorêve»
Eigener Kesselbau

Zofingen
St. Gallen
Bern
Luzern
Basel
Zürich



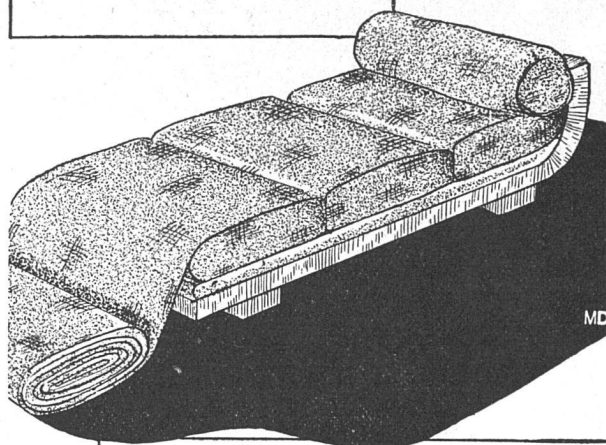
Zeichentische

Zeichenmaschinen
Reisszeuge
Rechenschieber
Alles andere Material
für das technische
Zeichenbüro

Verlangen Sie
illustr. Prospekt

GEBRÜDER
SCHOLL
AG · POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

Couch-Stoffe



Musterung für jeden Geschmack. Solides, strapazierfähiges Material in allen Farbtönen und für jede Raumabstimmung. Verlangen Sie Spezialkollektion in handgewebenen Stoffen.

Schoop & Co.

Zürich 1, Usteristraße 5, Telefon 34.610



Kalksteinbruch mit Steinhauergeschäft und Steinwerk-Kunststeinfabrik
Läger-Kalksteinbrüche A.G. Regensburg

Telephon
941.188

Direktion: J. Bader Tel. 941.147

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Der Bodenbelag Die Frühzeit des Plakates Arnold Fiechter Corinth, Liebermann, Slevogt Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	29. Sept. b. 27. Okt. 6.—27. Oktober bis 20. Oktober 26. Okt. b. 1. Dez. ständig ständig
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Carl Theodor Meyer-Basel, Max Brack, Rudolf Wening Cuno Amiet, Aquarelle von Max Böhlen Oberländische Heimarbeiten (Schweizerwoche) Alte und moderne Originalgraphik	6.—30. Oktober 3. Nov. b. 1. Dez. 28. Sept. b. 13. Okt. ständig
Biel	Galerie Fankhauser Eisengasse 2	Karl Laubscher, München (Malerei) Annie Höfken-Hempel, Trier (Plastik) Hans Beat Wieland	} 28. Sept. b. 19. Okt. 24. Okt. b. 13. Nov.
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath		
Ligerz	im Hof	Herbstausstellung	bis 15. Oktober
Luzern	Kunsthaus	Alex. Calame	Oktober
Schaff- hausen	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum		
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Hans Bühner, J. P. Flück, Emil Schmid, Walter Peter Alexandre Calame Ergebnisse des Plakatwettbewerbes für das Eidg. Turnfest	22. Sept. b. 20. Okt. 27. Okt. b. 24. Nov. 12.—27. Oktober
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier	Sammlung des Kunstgewerbemuseums (in Auswahl) Weihnachtsmesse der Ortsgruppe Zürich des SWB — Aus- stellung Vereinigung der Raumarchitekten und Handwerker der ehem. Gewerbehalle Zürich — Wohnbadarfsausstellung Gesamtausstellung der Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten Bartolomeo Pinelli, Rom, 1781—1835 Radierungen L'estampe des peintres impressionnistes français (P. Cézanne, Manet, Berthe Morisot, Pissarro, Renoir, Sisley) Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst V. Hugo Wiesmann, Oberrieden Ausstellung der Künstlervereinigung Zürich	28. Juli b. 10. Nov. 23. Nov. b. 20. Dez. 28. Aug. b. 20. Okt. bis Mitte Dez. 2. Okt. b. Anf. Nov. ständig ständig ständig ständig bis 28. Oktober 30. Okt. b. 27. Nov.

LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH
TELEPHON 37.295