Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 22 (1935)

Heft: 9

Rubrik: Landhaus Bettingerweg 22 in Riehen bei Basel : Prof. Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Il faut espérer que le Werkbund réussira à publier un jour ou l'autre un catalogue de ces objets de qualité irréprochable et de forme adéquate, susceptibles de rendre notre vie quotidienne à la fois simple et digne.

La quatrième section comprenait l'exposition sous forme de plans et de photographies, de projets de maisons de campagne et de Week-end exécutés par des membres de la Fédération des architectes suisses F.A.S., projets sympathiques dont nous pensons pouvoir au cours de l'an publier quelques-un dans le «Werk».

La cinquième section était formée par des modèles grandeur nature d'habitations pour le Week-end et les vacances, de sa forme la plus primitive, la tente, jusqu'à la villa presque trop confortable. Nous nous permettons de renvoyer le lecteur à l'article très documenté de la «Schweizerische Bauzeitung» — Revue Polytechnique Suisse — du 25 mai 1935.

M. E. F. Burckhardt parvint à créer dans le grand hall qui s'y prêtait si peu, l'ambiance gaie et légère du plein air nécessaire à la complète compréhension des modèles exposés, car toute équivoque eut été particulièrement fâcheuse dans ce hall destiné à devenir le clou de l'exposition. Il fallait en effet absolument ouvrir les yeux du grand public sur les parfaits rapports de l'architecture moderne et du paysage champêtre.

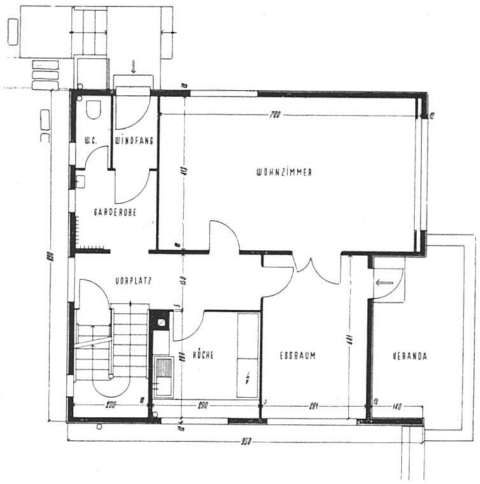
L'inévitable chalet, ce travestissement ridicule d'une construction traditionnelle et vénérable avait été rigoureusement écarté (à l'encontre de la «Revue de l'Hôtellerie» qui le souhaitait pour notre représentation nationale à l'exposition de Bruxelles!). Il semble que les fabriquants eux-mêmes comprennent qu'une collaboration avec l'architecte est de toute nécessité pour garantir l'avenir de la construction en bois par une adaptation aux exigences, soient-elles esthétiques, de la vie moderne. C'est en tous cas une œuvre nationale que cette collaboration pour le développement d'un mode de construction indigène et ce n'est pas un hasard si des partisans compréhensifs du Heimatschutz tiennent à s'associer à ces efforts.

p. m.

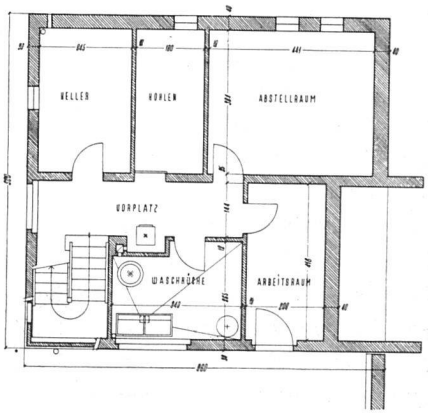
Landhaus Bettingerweg 22 in Riehen bei Basel Prof. Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel

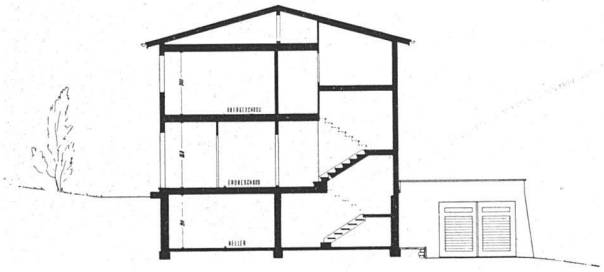
Das Landhaus Bettingerweg 22 in Riehen ist nicht auf Bestellung, sondern «auf Spekulation» gebaut worden. So war es möglich, die ganze Arbeit konsequent und sauber durchzuführen. Die Anordnung der Räume im Erdgeschoss ist geleitet vom Bestreben, den Verkehr Korridor–Zimmer–Loggia in engem Zirkel zu führen, von Zimmer zu Zimmer einen schönen Durchblick zu schaffen und vor allem ruhige, verkehrsfreie Zonen in den Zimmern zu bilden.

Konstruktion und Ausbau gehen auf einen reinen Trockenbau aus, auf eine Holzkonstruktion mit den heute sich bietenden Hilfsmitteln: auf eichener Schwelle ein Ständerbau, aussen verbrettert und gestrichen, innen mit Abachi-Sperrholzplatten ausgekleidet. Die Böden Eichenlangriemen, die Decken Holzfaserplatten, Küche und Bad mit Masonitplatten. Der in allen Räumen durchgeführten Sperrholzverkleidung mit den ruhigen Abachiplatten entspricht die Einheit der Farbgebung: alle Decken weiss, alle gestrichenen Partien in Treppenhaus, Küche und Bad apfelgrün.



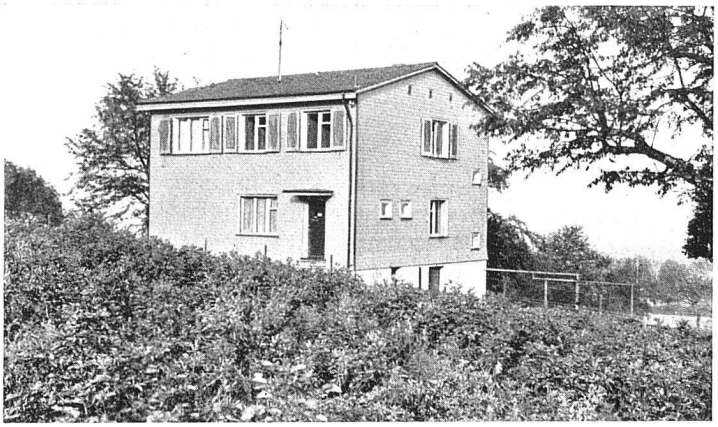
Grundrisse Kellergeschoss und Erdgeschoss 1 : 200

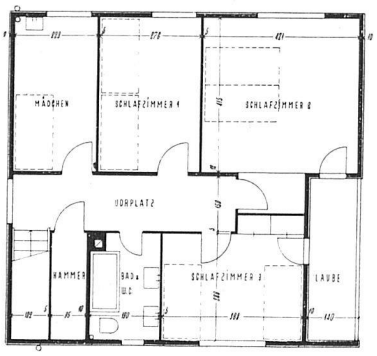
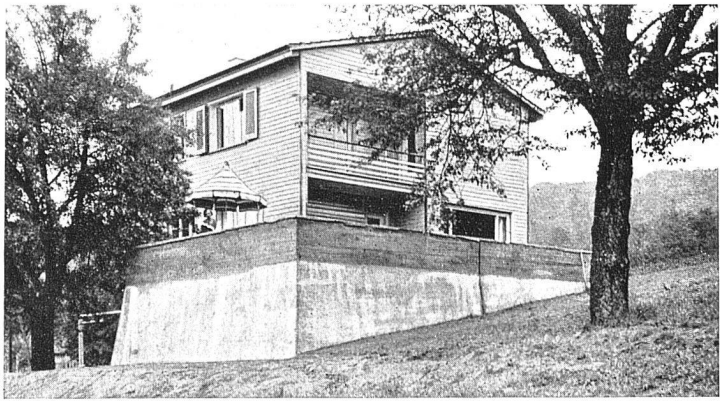




Schnitt 1 : 300

Landhaus Bettingerweg 22 in Riehen bei Basel
Prof. Hans Bernoulli, Architekt BSA, Basel



oben: Ansicht aus Osten unten: aus Westen

Grundriss Obergeschoss 1:200