

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 22 (1935)  
**Heft:** 8

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# WERK

DAS

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

## AUS DEM INHALT

Fernheizkraftwerk und Maschinenlaboratorium  
der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich  
Prof. O. R. Salvisberg, Architekt BSA

Hochschulbauten. P. M.

Hôpital Nestlé. George Epitoux, architecte FAS, Lausanne

Die neue Universitätsstadt bei Madrid  
Text von Dr. Werner Goldschmidt, Madrid

Fünfundzwanzig Jahre Zürcher Kunsthaus  
von Doris Wild

Die italienischen Kunstausstellungen in Paris  
von Doris Wild

Wettbewerbe

Der BDA aufgelöst!

Anfänge der Münchner Tafelmalerei

Zürcher Kunstchronik

Berichte aus Deutschland

Ernst Linck †

Alt-Direktor Meyer-Zschokke, Aarau †

Julius Meier-Graefe †

Berner Bauchronik

Russisches

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH