

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 22 (1935)
Heft: 7

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerbe

Laufende

ORT	VERANSTALTER	OBJEKT	TEILNEHMER	TERMIN	SIEHE WERK Nr.
Schwyz	Baudepartement des Kantons Schwyz	Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen zu einem Fresko für das Bundesbriefarchiv in Schwyz	Alle schweizerischen Maler, die seit dem 1. Mai 1932 in den Kantonen Schwyz, Uri, Unterwalden, Luzern u. Zug wohnhaft sind, sowie alle in der Schweiz niedergelassenen Maler, die Bürger eines dieser Kantone sind.	15. September 1935	Juli 1935

Entschiedene Wettbewerbe

BASEL. Don-Bosco-Kirche. Zu diesem engeren Wettbewerb waren neun Architekten eingeladen, die sämtlich Entwürfe einreichten. Dem Preisgericht gehörten an die Herren Otto Dreyer BSA, Luzern; A. Higi SIA, Zürich; Fr. Metzger SIA, Zürich; Ad. Schuhmacher BSA, Chef des Stadtplanbureaus, Basel; ferner Vikar Schmid, sowie die Herren Robert Hess, Präsident des Kunstvereins, Basel; Alfred Anklin, Basel; Präsident C. Schäuble, Basel, als beratendes Mitglied. Protokollführer C. Trissler.

Das Preisgericht kam am 16. Mai 1935 zu folgendem Ergebnis: 1. Preis 1200 Fr., Josef Schütz, Architekt BSA, Zürich. 2. Preis 1000 Fr., Hermann Baur, Architekt BSA, Basel. 3. Preis 600 Fr., Ernst Rehm, Architekt, Zürich. Das Preisgericht empfiehlt mehrheitlich, der römisch-katholischen Gemeinde den Inhaber des ersten Preises mit der Ausführung zu betrauen.

Zofingen. (Berichtigung). Das Ergebnis für die Saal- und Schulhausbauten («Werk, Heft 6, Seite XIII») ist folgendermassen zu berichtigen:

1. Rang, 3500 Fr., Dr. Roland Rohn, Architekt BSA, Zürich; 2. Rang, 3000 Fr., Werner Moser, Architekt BSA, Zürich; 3. Rang, 2500 Fr., Otto Senn, Architekt BSA, Zofingen; 4. Rang, ex aequo je 2000 Fr., Gisbert Meier, Architekt, Luzern; Max E. Haefeli, Architekt BSA, Zürich; Alfred Gradmann, Architekt BSA, Zürich. Die drei Ankäufe wie angegeben.

Neu ausgeschrieben

SCHWYZ. Fresken-Wettbewerb. Zur Erlangung von Entwürfen für ein Fresko am Bundesbriefarchiv in Schwyz wird ein Wettbewerb veranstaltet, an welchem alle seit dem 1. Mai 1932 in den Kantonen Schwyz, Uri, Unterwalden, Luzern und Zug wohnhaften Schweizer Maler und alle in der Schweiz niedergelassenen Maler, die Bürger einer Gemeinde der oben erwähnten Kantone sind, zur Teilnahme zugelassen werden. Preisgericht: die Herren A. Bettschart, Regierungsrat, Schwyz; J. Jungo, Baudirektor, Bern; A. Giacometti, Kunstmaler, Zürich; Dr. P. Hilber, Luzern; Arch. J. Beeler, Zürich. Preissumme Fr. 3000. Auskunft Architekt Josef Beeler,

Baubureau Schwyz. Die Wettbewerbsunterlagen können beim Sekretariat des Baudepartements in Schwyz kostenlos bezogen werden.

Alpine Kunstaussstellung

Die erste vom Schweizer Alpen-Club im Jahre 1933 durchgeführte alpine Kunstaussstellung war von vollem Erfolg gekrönt. 211 Künstler hatten im Gewerbemuseum von Zürich 322 Werke ausgestellt, von denen 57 verkauft worden sind. Dieser Erfolg veranlasst den Schweizer Alpen-Club, für 1936 eine zweite alpine Kunstaussstellung zu organisieren.

Ort und Zeitpunkt der Ausstellung werden später durch «Die Alpen» bekanntgegeben werden. Damit Interessenten ihre Vorbereitungen treffen können, teilen wir heute schon mit, dass es jedem Künstler freisteht, vier Arbeiten gleicher Technik (Malerei, Skulptur, Zeichnungen, Reliefs usw.) auszustellen, im ganzen jedoch höchstens sechs Arbeiten.

Die Jury wird aus sieben Mitgliedern gebildet werden, wovon vier Künstler und drei Laien.

Nachtrag zu Heft 6

Zu dem auf Seite 184 des letzten Heftes abgebildeten Gemälde «Der Turmbau zu Babel» von Pieter Bruegel dem Älteren ist nachzutragen: «Aus der französischen Ausgabe Pierre Bruegel l'ancien, Verlag der Oesterreichischen Staatsdruckerei in Wien.»

Auf eine Reklamation von Herrn Dr. Roland Rohn hin muss sich die Redaktion entschuldigen, dass er versehentlich nicht zur Einsendung eines Beitrags für die Sondernummer aufgefordert wurde: Herr Dr. Rohn ist im März in den BSA aufgenommen worden, aber sein Name war Anfang April in unserem Verzeichnis, das den Einladungen zugrunde lag, noch nicht nachgetragen.

Unter den Preisträgern des Wettbewerbs für Einfamilienhäuser, S. XIII, ist die Firma «Bühler & Sommerfeld, Arch. BSA», angeführt. Herr Sommerfeld macht uns darauf aufmerksam, dass lediglich Herr Bühler Mitglied des BSA ist.