

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 22 (1935)
Heft: 5

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

5

22. JAHRGANG

MAI 1935

WERK

DAS
ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Gebrüder Fretz A. G., Aus der Geschichte der Firma,
zum 75jährigen Bestehen

Wie wird das Werk hergestellt? Darstellung des Arbeits-
vorgangs (Typographie und Kupfertiefdruck)

Sommer- und Ferienhäuser bei Lugano,
Architekt Helmut Bohtz

Ascona-Baubuch, von Eduard Keller

Landhaus Hauschildt, Hamburg

Ausstellung «Das Bad» im Kunstgewerbemuseum Zürich

Ausstellung «Land- und Ferienhaus», Basel

Abschied von Klee

Renoirs aus Winterthurer Privatbesitz

Ein typisches Heimatschutzproblem

Schweizerische Rats- und Zunftstuben

Monsieur de Montaigne über oberdeutsche Rats- und
Zunftstuben

Das Haus zum «Ritter», Schaffhausen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH