

Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band:	22 (1935)
Heft:	2
Rubrik:	Wohn und Speisezimmer, Entwurf Claude Levy, Paris

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schrank mit Glasdeckplatte und Ausziehvorrang, enthält gegen das Speisezimmer Geschirr usw., gegen das Wohnzimmer Bücher, Grammophonplatten usw., links Durchgabe zur Küche

Salon et salle à manger: murs beiges, fond de mur côté salle à manger ainsi que fumoir entier et fond pour masque nègre bleu-sainte-vierge (turquoise pâle).

Meubles en combaril naturel, parties ondulées; harmonie havane beige et bleu. Les rideaux séparant le fumoir de la pièce et les rideaux des fenêtres en peau chamoisé naturelle, lacés de même, œillet métal oxydé. Sièges en maroquin, havane et grands fauteuils en fourrure. Les sièges forment à volonté une vaste chaiselongue ou un fauteuil. Le fumoir est l'ancien perron de la maison dont l'entrée est rapportée sur le côté.



Claude Levy, Paris oben: Blick aus dem Ess- ins Wohnzimmer unten: Schlaf- und Arbeitsraum
Wände und Decke hellgrau, Wandfelder hinter dem Diwan weiss und zitronengelb. Möbel aus Sykomore und japanischer Platane
Kaminverkleidung schwarzes Glasmosaik. Vorhänge und Möbelbezüge marineblaues Leinen. Handgeknüpfte Teppiche
in marineblau, weiss und zitronengelb





Claude Levy, Paris Wohn- und Speisezimmer

Wände und Decke beige, Rückwand des Speisezimmers und Rauchnische links königsblau. Möbel hellbraun poliert. Vorhänge aus ungefärbtem Sämisleder. Sesselbezüge braunes Leder und brauner Velours. Handgeknüpfte Teppiche in Braun, Beige und Blau auf hellbrauner Bodenbespannung

