

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 22 (1935)  
**Heft:** 2  
  
**Rubrik:** Wohn und Speisezimmer, Entwurf Claude Levy, Paris

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Schrank mit Glasdeckplatte  
und Ausziehvorrichtung,  
enthält gegen das  
Speisezimmer Geschirr usw.,  
gegen das Wohnzimmer  
Bücher, Grammophonplatten  
usw., links Durchgabe  
zur Küche

Salon et salle à manger:  
murs beiges, fond de mur côté  
salle à manger ainsi que fumoir  
entier et fond pour masque  
nègre bleu-sainte-vierge (tur-  
quoise pâle).

Meubles en combaril naturel,  
parties ondulées; harmonie  
havana beige et bleu. Les ri-  
deaux séparant le fumoir de la  
pièce et les rideaux des fenêtres  
en peau chamoisée naturelle,  
lacés de même, œillets métal  
oxydé. Sièges en maroquin,  
havana et grands fauteuils en  
fourrure. Les sièges forment à  
volonté une vaste chaiselongue  
ou un fauteuil. Le fumoir est  
l'ancien perron de la maison  
dont l'entrée est rapportée sur  
le côté.



Claude Levy, Paris oben: Blick aus dem Ess- ins Wohnzimmer unten: Schlaf- und Arbeitsraum  
Wände und Decke hellgrau, Wandfelder hinter dem Diwan weiss und zitronengelb. Möbel aus Sykomore und japanischer Platane  
Kaminverkleidung schwarzes Glasmosaik. Vorhänge und Möbelbezüge marineblaues Leinen. Handgeknüpfte Teppiche  
in marineblau, weiss und zitronengelb





**Claude Levy, Paris Wohn- und Speisezimmer**

Wände und Decke beige, Rückwand des Speisezimmers und Raumnische links königsblau. Möbel hellbraun poliert. Vorhänge aus ungefärbtem Sämschleder. Sesselbezüge braunes Leder und brauner Velours. Handgeknüpfte Teppiche in Braun, Beige und Blau auf hellbrauner Bodenbespannung

