

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 22 (1935)  
**Heft:** 1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

der noch vor wenig Jahren in diesem wichtigsten aller Museen geherrscht hat!

Die Umbauten wurden begonnen unter *Camille Le Fèvre* und weitergeführt unter Arch. *A. Ferrand*. p. m.

#### Mit dem Buntstift in die Landschaft

Von Prof. Dr. Paul Klopfer, Oktav, 46 Seiten. Kart. Fr. 1.70

Paul Klopfer, der sich durch Schriften von bemerkenswert gesundem Menschenverstand um die Verbreitung zeitgemässer Architektur verdient gemacht hat, gibt hier in Form von Briefen eine kurze sympathische Anleitung zum Skizzieren nach der Natur, die gewiss vielen Anfängern Mut machen und nützen wird. Daneben wird es freilich auch solche geben, die sich lieber auf eigene Gefahr unsystematisch ins Abenteuer stürzen. Auch sie werden nachträglich feststellen können, dass sie unbewusstermassen den Regeln gefolgt sind, die das Buchlein systematisch entwickelt.

p. m.

#### Nach Bayern heimgefunden

Zur Zeit der nationalsozialistischen Machtergreifung in Deutschland lief in schweizerischen Architektenkreisen der Witz, man habe Alexander v. Senger als Professor nach Deutschland geholt. Das deutsche Schicksal ist grausam genug, die absurdesten Witze zur Wirklichkeit zu machen. *Alexander v. Senger* ist zur Abhaltung von Gastvorlesungen über «Die Brandfackel Moskaus» an die Technische Hochschule München berufen worden!

Wie wir hören, auf besonderes Betreiben des Akademiedirektors und Professors Geheimrat Dr. German Bestelmeyer, des gleichen also, der die Absetzung von Prof. R. Vorhoelzer durchgesetzt hat, und der sich auch sonst keine Gelegenheit entgehen lässt, jede, seinem eigenen Eklektizismus gefährliche moderne Regung in der Architektur als Bolschewismus zu denunzieren. Wir brauchen Herrn v. Senger den Lesern des «Werk» nicht erst vorzustellen. Mit einer an Verfolgungswahn grenzenden und jedem Gegenargument von vornherein unzugänglichen Kriminalphantasie betrachtet er die moderne Architektur als ein verbrecherisches, durch Bestechung zusammengehaltenes Komplott, in dem sich Bolschewisten, Juden, Freimaurer, Grosskapital, Presse und Ernste Bibelforscher gemeinsam verschworen haben, um alle edeln Regungen des menschlichen Herzens auszurotten. An der Gutgläubigkeit Herrn v. Sengers haben wir nie gezweifelt, wohl aber an der Klarheit seines Geistes, und wenn heute Kapazitäten wie Bestelmeyer sich den Anschein geben, die v. Sengerschen Gespensterträume ernst zu nehmen, so geben wir doch die Hoffnung nicht auf, dass wenigstens die Studenten rasch merken werden, was sie davon zu halten haben. Diejenigen Schweizer Studenten, die, wie der Unterzeichnete, dem München der Vorkriegszeit und seiner Technischen Hochschule Wichtiges zu verdanken haben, werden diese Berufung als das Aeusserste an Selbsterniedrigung empfinden, das sich diese einst berühmte Hochschule zufügen konnte.

Peter Meyer

## TECHNISCHE MITTEILUNGEN

### Eine Neuerung auf dem Gebiete der Isolierkorkplatten

Die bisher auf dem Markte üblichen Isolierkorkplatten hatten eine glatte Oberfläche. Viele Fachleute betrachteten dies als einen Mangel, indem sie eine nur ungenügende Haftfähigkeit der Korkplatten annahmen und ihnen darum als Putzträger kein allzu grosses Zutrauen schenkten. Obwohl ein solches Misstrauen im allgemeinen nicht gerechtfertigt war, bestand doch ein Bedürfnis nach einer Verbesserung.

In neuester Zeit bringen nun die *Korksteinwerke Käfjnach-Horgen* Korkisolierplatten auf den Markt, welche einseitig oder beidseitig aufgeraut sind. Die Verarbeiter von Korkplatten werden diesen Fortschritt

begrüssen, besonders diejenigen, welche ihre handwerkliche Ehre daran setzen, erstklassige und solide Arbeit zu leisten.

Es leuchtet ohne weiteres ein, dass eine raue Oberfläche dem Mörtel und dem Putz eine viel bessere Verankerungsmöglichkeit bietet, und dass damit die Haftfähigkeit ganz bedeutend erhöht wird. Einen besonderen Vorteil bieten diese gerauhten Korkplatten beim Eisenbetonbau, indem sie in die Schalung verlegt werden können, so dass das nachherige Aufziehen der Korkplatten wegfällt, ein Verfahren, welches dazu angetan ist, Arbeitskosten zu sparen.

M. L.

<b>JOH. MÜLLER</b>	<b>A.G.</b>	<b>OELFEUERUNGEN</b>
<b>GEGRÜNDET 1878</b>	<b>RÜTI</b>	<b>ZENTRALHEIZUNGEN</b>
<b>TEL. 30 RÜTI</b>	<b>FILIALE ZÜRICH</b>	<b>WARMW. VERSORGUNGEN</b>
	<b>TEL. 20.324</b>	

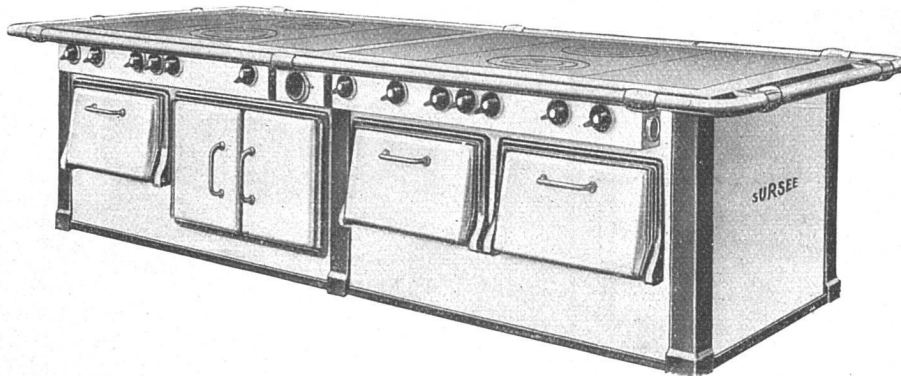
# Beim Projektieren

von Neu- und Umbauten, sei es für Hotels, Restaurants, Spitäler, Anstalten, Heime, Wohlfahrtshäuser, Kasernen etc. bildet die Einrichtung einer modernen, zweckentsprechenden Küche eine der wichtigsten Fragen. Wenden Sie sich für Projektunterlagen vertrauensvoll an uns. Wir haben in den letzten Jahren über



## 500 Grosskochanlagen

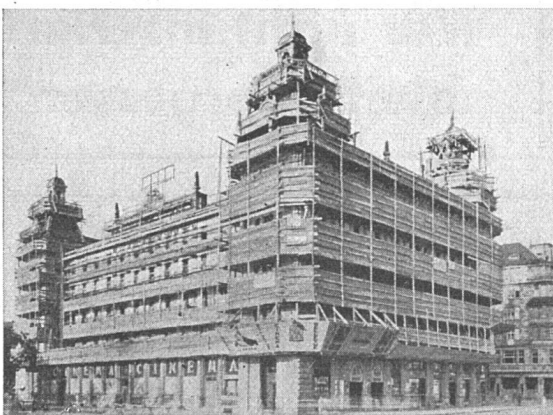
für Gas-, Holz- und Kohlenfeuerung erstellt und verfügen über grosse Erfahrung.



**A.-G. der  
Ofenfabrik  
Sursee**

# BLITZ-GERÜST

**ohne Stangen** — das Ideal aller Gerüste für Fassaden von Wohn-, Geschäftshäusern, Kirchen und für Innenräume, wie Kirchen- und Saaldecken, Treppenhäuser usw.



links:  
Bellevue  
Zürich

rechts:  
Kirche  
St. Peter  
Zürich



Vertreter in allen grösseren Kantonen • Mietweise Erstellung für Neu- und Umbauten durch

**GERÜSTGESELLSCHAFT A.-G.**  
ZÜRICH-ALTSTETTEN, TELEPHON 55.209

# EISENBETON

HOLZ- U. EISENKONSTRUKTIONEN IN HOCH- UND TIEFBAU

**E. RATHGEB**

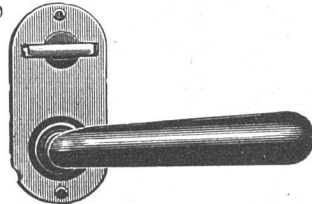
DIPL.-ING. Ingenieur-Bureau  
**ZÜRICH**

STAMPFENBACHSTRASSE 63  
TELEPHON 28.992

**MAX ULRICH**

ZÜRICH / NIEDERDORFSTRASSE 20

Telephon 24.300

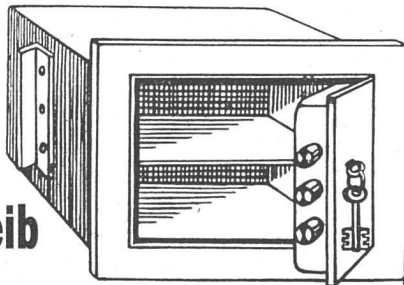


**BAUBESCHLÄGE**

Amerikanische Schlösser und Türschliesser



**EINMAUER-KASSEN**



Kassen- und  
Tresorbau  
**J. & A. Steib**  
Basel 15

**TECHN. PHOTOGRAPHIE**

*Spezialität in Architektur-Aufnahmen*

Konstruktionen, Maschinen

Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

**H. Wolf-Bender's Erben, Zürich**  
Kappelergasse 16

**Wer nicht inseriert  
bleibt vergessen**

## Euböolith-Fussböden

für Fabriken, Garagen, Schul- und Krankenhäuser, Bureaux und Wohnungen, unifarbig und mehrfarbig geflammt in farbreichen Ausführungen werden aus nur prima Materialien hergestellt und bewähren sich vorzüglich.

**Euböolithwerke A. G. Olten** Tel. 23.35  
mit Filiale in ZÜRICH, Löwenstrasse 17. Telephon 35.585



**G. LIENHARD SÖHNE, ZÜRICH 2**

**Mechanische Schreinerei • Albisstrasse 131 • Telephon 54.290**

## **Verzeichnis der ständigen Inserenten der Zeitschrift «Das Werk»**

### **Abdichtungen**

Asphalt-Emulsion A. G., Zürich  
Felix Binder, Zürich 7  
W. Frick-Glass, Zürich-Altstetten  
Meynadier & Co., A. G., Zürich  
Naef & Specker Gummi A. G., Zürich  
H. Süssmann, Zürich-Affoltern  
(siehe auch Fenster-Abdichtungen)

### **Asphalt**

Beck & Co., Pieterlen  
E. R. Zetter & Co., Solothurn  
Asphalt-Emulsion A. G., Zürich  
Walo Bertschinger, Zürich  
W. Frick-Glass, Zürich-Altstetten  
Meynadier & Co., A. G., Zürich  
H. Süssmann, Zürich-Affoltern

### **Aufzüge**

Schindler & Co., A. G., Luzern  
August Lerch, Zürich 1  
Uto Aufzugfabrik A. G., Zürich 9

### **Baubeschläge**

F. Bender, Oberdorfstr., Zürich  
H. Staub & Co., Zürich 8  
Max Ulrich, Zürich 1

### **Baugeschäfte**

A. G. Heinrich Hatt-Haller, Zürich  
Walo Bertschinger, Zürich  
W. Stäubli, Ingenieur, Zürich 3

### **Bauholz**

Schweiz. Gesellschaft für Holzkonser-  
vierung A. G., Zofingen

### **Baukeramik**

Gebr. Mantel, Elgg  
Ofenfabrik Kohler, Mett-Biel

### **Baumaterialien**

Richner & Co., Aarau  
Gebr. Demuth, Baden  
Metallwerke A. G., Dornach  
Emil Fischer, Dottikon  
Korksteinwerke A. G., Käpfnach-Horgen  
Eisenwerk Klus, Klus (Solothurn)  
Jurassische Steinbrüche A. G., Laufen  
Eternit A. G., Niederurnen  
Glanz-Eternit A. G., Niederurnen  
Euböolithwerke A. G., Olten  
E. R. Zetter & Co., Solothurn  
G. Streiff & Co., Winterthur  
Gussbausteinfabrik A. G., Zürich  
Heraklith-Vertrieb, Bleicherw. 10, Zürich  
H. Süssmann, Zürich-Affoltern  
Vereinigte Schilfwebereien, Zürich

### **Bau-Platten und -Steine**

Richner & Co., Aarau  
Emil Fischer, Dottikon  
Jurassische Steinbrüche A. G., Laufen  
A. G. Verbiendsteinfabrik Lausen

Eternit A. G., Niederurnen

Glanz-Eternit A. G., Niederurnen  
Baustoffwerk A.-G., Schleithem-Ober-  
wiesen  
Gussbausteinfabrik A. G., Zürich  
Heraklith-Vertrieb, Bleicherw. 10, Zürich

### **Bar- und Buffetanlagen**

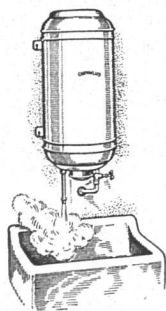
Eduard Imber, Zürich  
J. Spiegel, Zürich

### **Bedachungen**

Metallwerke A. G., Dornach  
Eternit A. G., Niederurnen  
Asphalt-Emulsion A. G., Zürich  
Felix Binder, Zürich 7  
W. Frick-Glass, Zürich-Altstetten  
Genossenschaft für Spengler-Installa-  
tions- u. Dachdeckerarbeiten, Zürich  
Meynadier & Co., A. G., Zürich  
H. Süssmann, Zürich-Affoltern  
(siehe auch Flachbedachungen, Glasbe-  
dachungen)

### **Beleuchtung**

Bronzewarenfabrik A. G., Turgi  
Paul Eberth & Co., Zürich  
Osram A. G., Zürich  
Philips Lampen A. G., Zürich  
Emil Thoma, Zürich



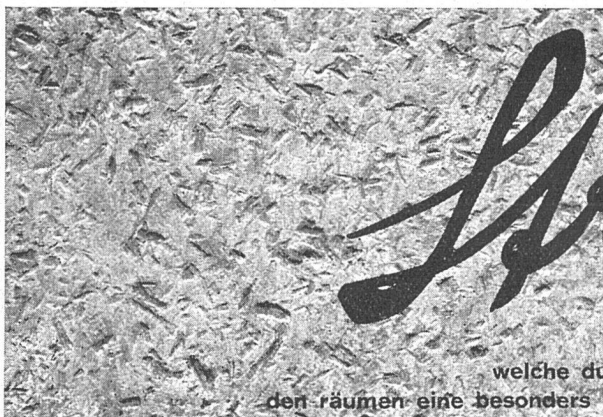
## **Elektrische Heisswasserspeicher «CUMULUS»**

Die Vertrauensmarke in drei Ausführungen  
Eisen verzinkt — Kupfer — Eisen rostsicher

Verlangen Sie unsere Kataloge

**Fr. Sauter A. G., Basel**





# Spörri

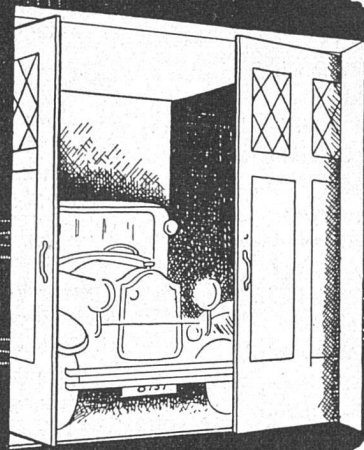
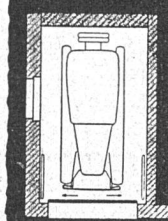
die neue  
**SPÖRRI-TAPETE**

welche durch ihre rauhe beschaffenheit und ihre feinen colorits  
den räumen eine besonders wohnliche note verleiht THEOPHIL SPÖRRI, ZÜRICH

## GEMA-TOR

FÜR  
GARAGEN,  
WERKSTÄTTEN  
MAGAZINE

BILLIG • BEQUEM  
RAUMSPAREND



## G EILINGER u. CO WINTERTHUR



**Patent-  
Hartmann-Tore**

Das erste und beliebteste me-  
chanische Garagetor. Ueber  
2000 Stück in Funktion. Ganz  
erstklassige Referenzen. Ver-  
langen Sie zu Ihrer Garage  
absolut ein **Hartmann-Tor**. Illu-  
strierter Prospekt T 19 gratis  
durch den Alleinfabrikanten

**HARTMANN & CO, BIEL**

**Wer nicht inseriert  
bleibt vergessen**

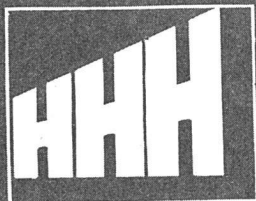
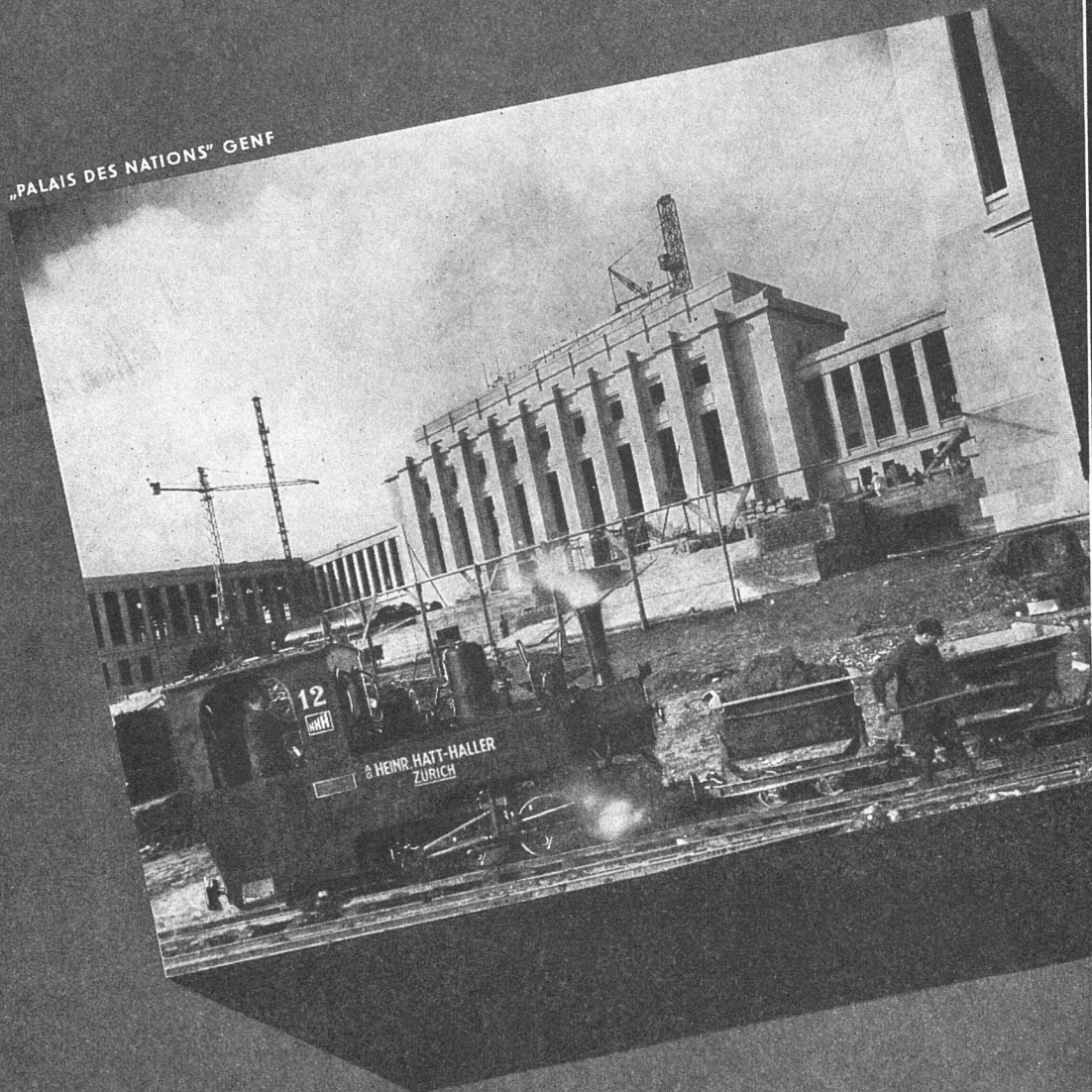
# JURASIT- VERPUTZ

Ausschliesslich mit **wasserabweisender  
Eigenschaft**, in über 500 Nuancen erhältlich,  
matte und intensive Farben • Für gekratzte Putze,  
Kellen- oder Besenwurf, alle anderen Putzarten

Hervorragend bewährte Produkte

**Terrazzo- & Jurasitwerke AG. Bärschwil**

"PALAIS DES NATIONS" GENÈVE



A HEINR. HATT-HALLER  
G ZÜRICH

Hoch- & Tiefbauunternehmung

TECHN. LEITUNG DER „ENTREPRISE DU PALAIS DES NATIONS“ GENÈVE



# **H RÜEGG PERRY AG ZÜRICH**

## **Orientteppiche**

jeder Provenienz. Grosse Auswahl

## **Maschinenteppiche**

vom billigen Haargarn bis zum feinsten Tournay  
Neuzeitliche Dessins

## **Spannteppiche**

einfarbig oder geflammt

Verlangen Sie Auswahlen oder Vertreterbesuch

## **Baulinoleum**

moderne, ruhige Dessins

## **Korkplatten- und Gummi-Beläge**

zuverlässiges, fachgerechtes Verlegen

Offerten unverbindlich. Telefon 32.074

immer gut und vorteilhaft!

## **Das Teppichhaus am Bahnhofplatz 9**