

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 21 (1934)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Atelier, Adrienne Gorska, Paris  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-86450>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

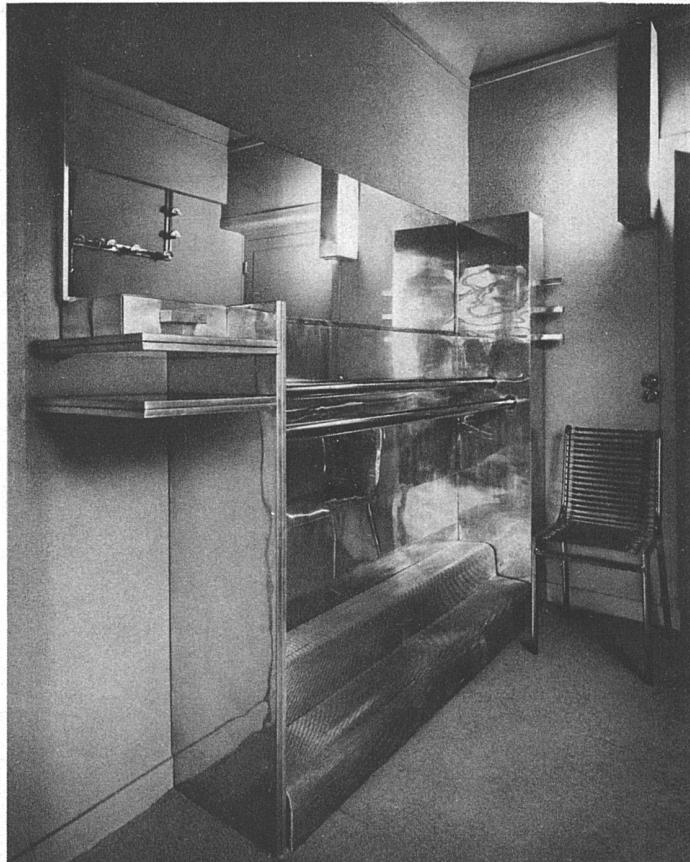
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Adrienne Gorska, Paris  
 Atelier  
 Bar-bibliothèque  
 Meubles noyer verni  
 Tapis havanne, tissus tissés à la main  
 havanne, plafond et murs beige  
 Kleine Bar und Lesenische auf der  
 Galerie



Vorzimmerwand aus Aluminium mit  
 Spiegel, Wände rauh verputzt, grau,  
 Teppich graublau  
 Meuble d'antichambre, aluminium,  
 murs gris, gros grain, tapis gris-bleu



Adrienne Gorska, Paris

Atelier

Départ d'escalier

paravent pliable, double face «Duco» gris et aluminium

Wohn-Atelier, Stiege zur Galerie



Blick vom Schlafzimmer auf der Galerie gegen Treppe und Bar. Möbelbezüge der Halle, Vorhänge, Teppich in verschiedenen Tönen von Grau. Abtrennung der unteren Sitzecke durch einen Paravent aus Aluminium, teils glänzend, teils mit grauem Duco-Anstrich. Ausstattung der Galerie in Nussbaumholz poliert, Decke und Wände beige, Sitz und Teppich havannabraun

Bar-bibliothèque  
vue de l'atelier



Adrienne Gorska, Paris Wohnatelier

Chambre bleue, vue sur armoire et fenêtre, meubles «Duco» bleu et métal, murs et plafond bleu, gros grain. Tapis bleu, tissus tissés à la main bleu outremer. Rideau toile cirée blanche  
En bas: Coin à manger, table silite noir, support métal blanc.

Speisenische, Wände hellgrau, rauhkörnig. Tisch schwarze Silitplatte auf Stahlfüßen, verchromt. Schrank weiss und schwarz «Duco»



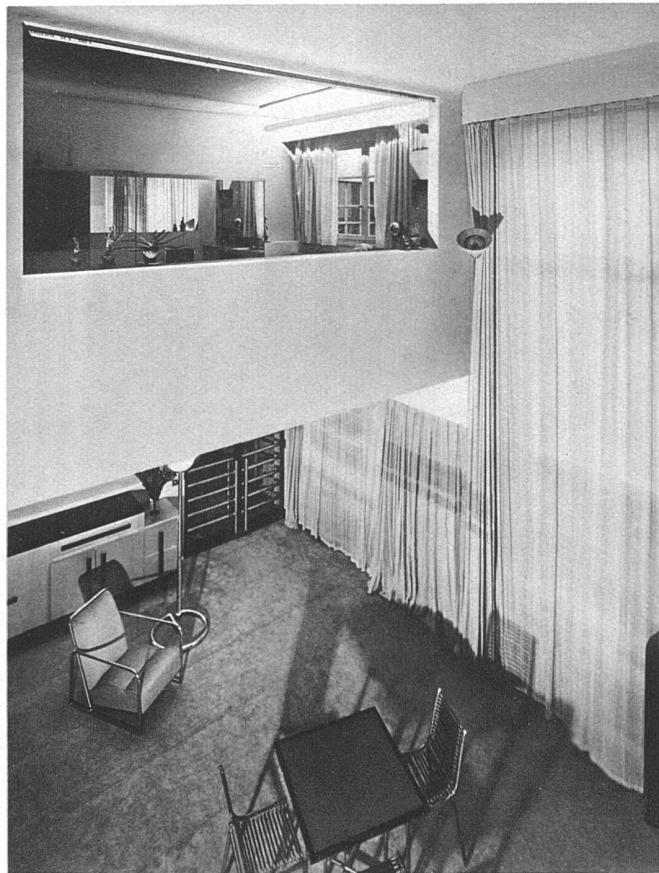


Adrienne Gorska, Paris

Atelier

**Chambre bleue, vue sur la fenêtre**

Schlafraum auf der Galerie, Blick ins Atelier. Wände und Decke rau verputzt, kräftig blaugrün, ebenso der «Duco»-Anstrich der Möbel. Metallstühle mit ultramarinblauen Bezügen, Bettbespannung beige und blau, Teppich blau. Vorhänge aus weißer Wachsleinwand



**Chambre bleue, vue de la galerie**

Blick durchs Atelier auf den blauen Schlafraum im Galeriegeschoss. Tür im Untergeschoss schwarz und chrom