

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 21 (1934)
Heft: 1

Artikel: Atelier, Adrienne Gorska, Paris
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-86450>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

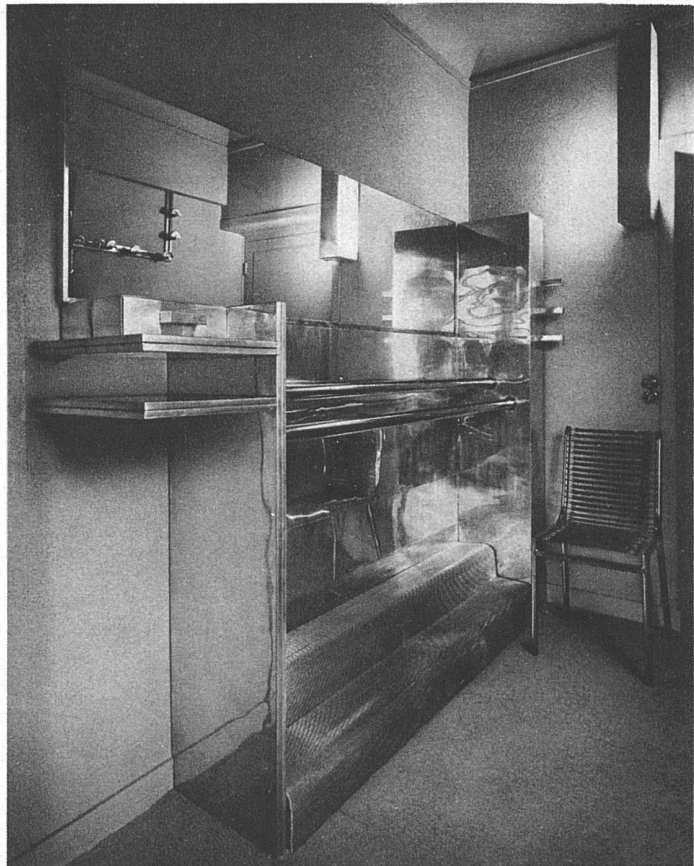
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Adrienne Gorska, Paris
 Atelier
 Bar-bibliothèque
 Meubles noyer verni
 Tapis havanne, tissus tissés à la main
 havanne, plafond et murs beige
 Kleine Bar und Lesenische auf der
 Galerie



Vorzimmerwand aus Aluminium mit
 Spiegel, Wände rauh verputzt, grau,
 Teppich graublau
 Meuble d'antichambre, aluminium,
 murs gris, gros grain, tapis gris-bleu



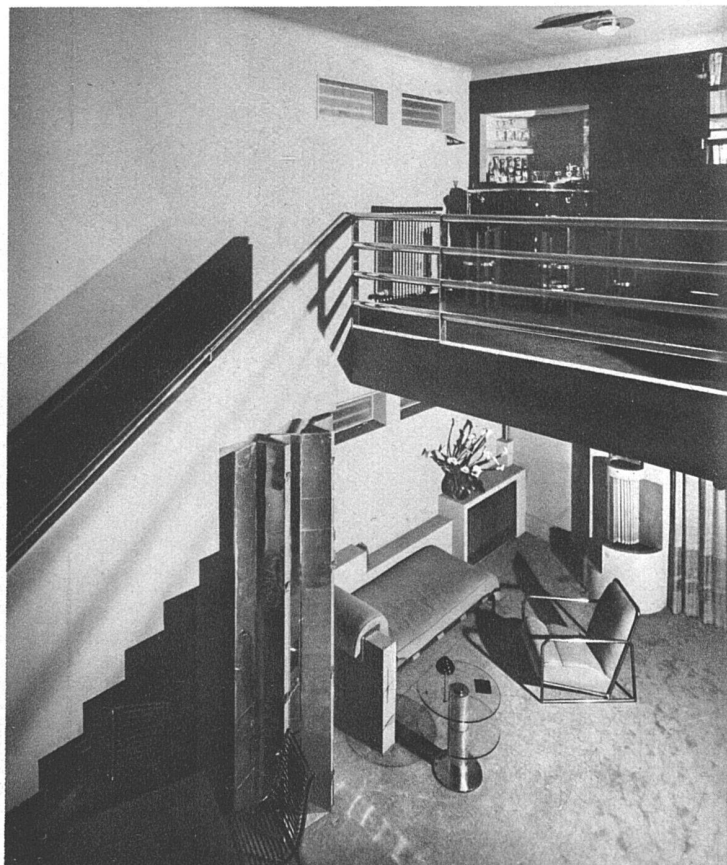
Adrienne Gorska, Paris
Atelier
Départ d'escalier

paravent pliable, double face «Duco» gris et
aluminium

Wohn-Atelier, Stiege zur Galerie

Blick vom Schlafzimmer auf der Galerie
gegen Treppe und Bar. Möbelbezüge der
Halle, Vorhänge, Teppich in verschiedenen
Tönen von Grau. Abtrennung der unteren
Sitzcke durch einen Paravent aus Alumi-
nium, teils glänzend, teils mit grauem Duco-
Anstrich. Ausstattung der Galerie in Nus-
baumholz poliert, Decke und Wände beige,
Sitz und Teppich havannabraun

Bar-bibliothèque
vue de l'atelier





Adrienne Gorska, Paris Wohnatelier
 Chambre bleue, vue sur armoire et fenêtre, meubles «Duco» bleu et métal, murs et plafond bleu, gros grain. Tapis bleu, tissus tissés à la main bleu outremer. Rideau toile cirée blanche
 En bas: Coin à manger, table silite noir, support métal blanc.

Speisenische, Wände hellgrau, rauhkörnig. Tisch schwarze Siliteplatte auf Stahlfüssen, verchromt. Schrank weiss und schwarz «Duco»

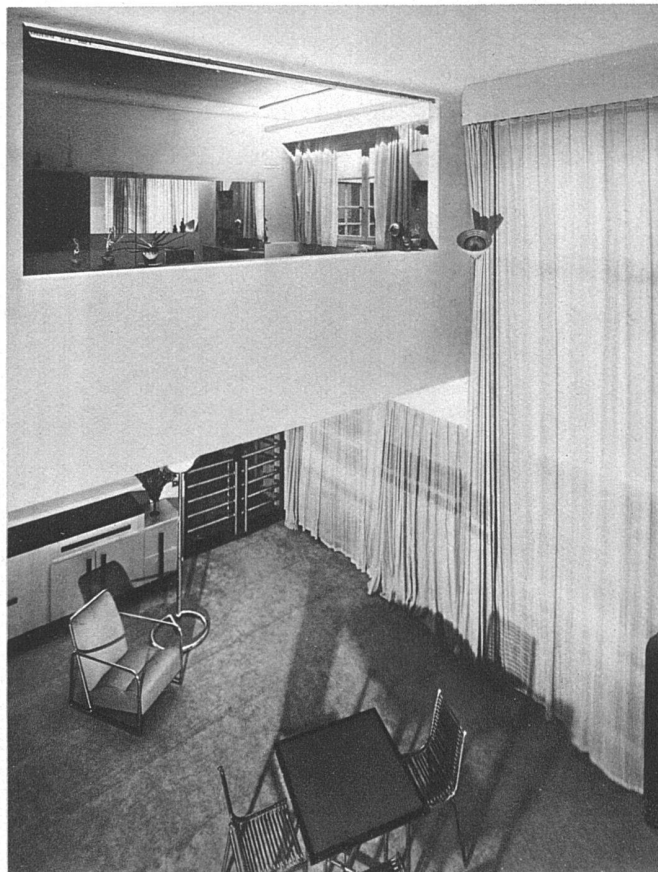




Adrienne Gorska, Paris
Atelier

Chambre bleue, vue sur la fenêtre

Schlafraum auf der Galerie, Blick ins
Atelier. Wände und Decke rauh verputzt,
kräftig blaugrün, ebenso der «Duco»-An-
strich der Möbel. Metallstühle mit ultra-
marinblauen Bezügen, Bettbespannung
beige und blau, Teppich blau. Vorhänge
aus weisser Wachleinwand



Chambre bleue, vue de la galerie
Blick durchs Atelier auf den blauen Schlaf-
raum im Galeriegeschoss. Türe im Unter-
geschoss schwarz und chrom