Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 21 (1934)

Heft: 2

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA u. des Schweiz. Werkbundes SWB

Februar 1934

Maurice Marinot, Troyes, gegossene und geätzte Gläser	33
Lissy Düssel, Novazzano (Tessin), Leinenstickereien	38
Margherita Osswald-Toppi, Ascona, Gruppe im neuen Bahnhof Chiasso	40
Der Basler Münsterschatz, von R. F. Burckhardt	41
Société coopérative d'habitation, Lausanne, groupe du «Pré d'Ouchy», Arc	chi-
tectes FAS Gilliard et Godet, Lausanne	48
Wohnhäuser von Architekt BSA Franz Scheibler, Winterthur	50
Villa de Mr. Augustin Genoud, architecte FAS, Fribourg	55
Hotel Hohenfels, Arosa, von Architekt J. Licht, Arosa	56
Hotel Prätschli, Arosa, von Architekten Ferd. Fischer, Locarno, und Mitarbei	
F. Rüegsegger, Zürich	58
Das Stadthaus Winterthur umgebaut, von H. K	60
Otto Meyer (Amden), Gedächtnisausstellung im Kunsthaus Zürich, von Os	kar
Schlemmer	61
Modigliani-Ausstellung in der Kunsthalle Basel, von S. B	62
Entwirrung der Begriffe II; aus einer Rede von Prof. Theodor Fischer, München	62
«Deutsche Schrift» (zu einer Ausstellung in München)	63
Wettbewerbe	XXI
Schweizerischer Werkbund SWB	XXIII
Bund Schweizer Architekten BSA	XXV
L'Oeuvre — 20 Jahre	XXV
SWB Verkaufsmesse im Kunstgewerbemuseum Zürich	XXVII
Chronique genevoise	XXXI
Kunstmuseum Luzern, Eröffnungsausstellung	XXXIII
Basler Kunstkalender	XXXVII
Zürcher Kunstchronik	XXXVIII
Berner Kunstchronik	XXXIX

Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Heinrich Bräm, Zürich, Hottingerstrasse 17, Telephon 26.557 Schweiz. Werkbund SWB Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 57.742

REDAKTOR: Peter Meyer, Architekt. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau im Verlagsgebäude Gebr. Fretz A.G., Mühlebachstrasse 54, Zürich, Telephon 26.887

VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A.G., Zürich

ABONNEMENTSPREIS SCHWEIZ Jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- Jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'ŒUVRE, SCHWEIZ. ING.- U. ARCH.-VEREIN SIA, SCHWEIZ. BAUMEISTER-VERBAND, SCHWEIZ. TECHNIKER-VERBAND, ferner für die STUDIERENDEN SÄMTLICHER HOCHSCHULEN und TECHNISCHEN MITTELSCHULEN DER SCHWEIZ

AUSLANDSABONNEMENT jährlich Fr. 35.-, ermässigt auf Fr. 30.- für die Mitglieder des DEUTSCHEN WERKBUNDES DWB, des BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA, der ZENTRALVEREINIGUNG DER ARCHITEKTEN OESTERREICHS EINZELHEFT Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.60