

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 21 (1934)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1934 JAHRGANG XXI

Inhalt der Hefte

Nr. 1.

Neuzeitliche Geschäftshäuser, von P. M. — «Z-Haus» Zürich, Arch. BSA Carl Hubacher und Rudolf Steiger, Zürich — Das Hans-Waldmann-Denkmal, von Hermann Haller, für den Stadthausquai in Zürich — Atelier, Adrienne Gorska, Paris — Wandmalereien von Karl Walser, Zürich. Text von Doris Wild — Veit Stoss — Foyer Romand pour aveugles âgés et isolés, arch. FAS Arnold Hoechel et Henry Minner, Genève — Schweizerische Bücher über Kunst, besprochen von P. M. — Entwirrung der Begriffe I, von P. M. S. 1—31

Nr. 2.

Maurice Marinot, Troyes, gegossene und geätzte Gläser — Lissy Düssel, Novazzano (Tessin), Leinestickereien — Margherita Osswald-Toppi, Ascona, Gruppe im neuen Bahnhof Chiasso — Der Basler Münsterschatz, von R. F. Burckhardt — Société coopérative d'habitation, Lausanne, groupe du «Pré d'Ouchy», architectes FAS Gilliard et Godet, Lausanne — Wohnhäuser von Architekt BSA Franz Scheibler, Winterthur — Villa de Mr. Augustin Genoud, architecte FAS, Fribourg — Hotel Hohenfels Arosa, von Architekt J. Licht Arosa — Hotel Prätschli, Arosa, von Architekten Ferd. Fischer, Locarno, und Mitarbeiter F. Rüeggsegger, Zürich — Das Stadthaus Winterthur umgebaut, von H. K. — Otto Meyer (Amden), Gedächtnisausstellung im Kunsthaus Zürich, von Oskar Schlemmer — Modigliani-Ausstellung in der Kunsthalle Basel, von S. B. — Entwirrung der Begriffe II; aus einer Rede von Prof. Theodor Fischer, München — «Deutsche Schrift» (zu einer Ausstellung in München) S. 33—63
L'Oeuvre — 20 Jahre (XXV).

Nr. 3.

Otto Meyer-Amden (1885—1933): I. Persönlichkeit, von Oskar Schlemmer; II. Sein Werk, von Siegfried Giedion — Friedhof und Grabmal: Rosenbergfriedhof in Winterthur, von Prof. R. Rittmeyer, Architekt BSA, Notizen zur Friedhoffrage, von P. M.; Friedhofreform und Grabsteingewerbe, von Dr. Georg Schmidt, Basel — Entwirrung der Begriffe III: Verleumdungsfeldzug gegen die moderne Architektur — Esprit grec, esprit latin, esprit gréco-latin S. 65—100

Nr. 4.

Kraftwerke: Limmatwerk Wettingen, Architekten Gebr. Pfister BSA, Zürich — Usines électriques — Unterwerk Landquart, Architekten Gebr. Brunold BSA, Arosa — Kraftwerke Oberhasli, Architekt J. H. Wipf, Thun S. 101—114
Pauluskirche und Kirchengemeindehaus Unterstrass-Zürich, Architekten Arter & Risch BSA, Zürich (XXXIII).

Nr. 5.

Théâtre municipal de Lausanne, Arch. Melley et Ch. Thévenaz FAS, Lausanne — Cinéma Capitole, Lausanne, Arch. Ch. Thévenaz FAS, Lausanne — Konzertsaal der Musikschule Paris, Arch. Gebr. A. und G. Perret, Paris — Festsaal «Croix-Rousse», Lyon, Arch. Michel Roux-Spitz — Ausstellung mittelalterlicher Plastik in Basel, besprochen von S. Burckhardt, Basel — Kulturelle Zusammenhanglosigkeit, von P. M. — Basler Fastnachtlaternen, besprochen von P. Artaria — «Die Aufgabe der deutschen Baukunst in der Gegenwart» (aus einem Vortrag von Gerhard Langmaack) — Wettbewerb zur künstlerischen Ausschmückung der neuen kantonalen Verwaltungsgebäude am Walcheplatz, Zürich, besprochen von P. M. — «Die Fischer», von Willy Fries S. 129—159
Der Stand der deutschen Revolution auf dem Gebiet der bildenden Künste (XXXIII).

Nr. 6.

Bern, von der Kirchenfeldbrücke, Tuschzeichnung von Victor Surbek, Bern — Katholische Kapelle, Kandersteg, katholische Kirche Meiringen, Kirche Oftringen, von Architekt BSA Karl Indermühle † — Die neue Lorrainebrücke Bern, Ing. R. Maillart mit Klausser & Streit, Arch. BSA, Bern — Denkstein für Bundesrat Scheurer, Hans Klausser, Arch. BSA, Bern — Wandmalereien im Primarschulhaus Langenthal, von Fred Stauffer, Bern — Primarschulhaus Langenthal, Klausser & Streit, Arch. BSA, Bern — Wandmalereien al fresco im Trinkkeller des Hauses L., Bern, von Victor Surbek, Bern — Friedhofanlage für die Diakonissen auf dem Schosshaldfriedhof, Figur in Bronze: Trinkbrunnen im Aarebad, Bronzefigur des Diskuswerfers von Max Fueter, Bern — Wandmalereien im städtischen Progymnasium, Bern, von Herold Howald, Bern — Mädchenkopf von Paul Kunz, Bern — Wandmalereien an der Drogerie zum Zeitlockenturm, von Fritz Traffelet, Bern — Drei Gemälde in Oel: «Selbstbildnis», «Aufbruch», «Begräbnis mit Reitern», von Fred Stauffer, Bern — Kirche in Montier (Kt. Bern), Dubach & Gloor, Arch. BSA, Bern — Naturhistorisches Museum Bern, Krebs & Müller, Arch., Bern — Bebauung Seidenweg, Privatbüro des Architekten, Geschäftshaus Gurtengasse Bern, Wochenendhaus G. in Môtier am Murtensee, W. von Gunten, Arch. BSA, Bern — Wochenendhaus M. am Bielersee, Fr. Moser, Arch. BSA, Biel — Zwei Plastiken von Mme Chenot-Arbenz, Biel — Ladenumbau Nidagasse, Biel, Fr. Moser, Arch. BSA, Biel — Schwimmbad und Sonnenbad in Langenthal, Hector Egger, Arch. BSA, Langenthal — Bronzeplastik und Büste in Terracotta, von Marg. Wermuth, Burgdorf — Bronzestatuette von Paul Kunz, Bern — Arzthaus Dr. B. in Rüegsau (Emmenthal), Spar- und Leihkasse Kirchberg,

Ernst Bechstein, Arch. BSA, Burgdorf — Wohnhaus Dr. Matter in Täuffelen, W. Schürch, Arch. BSA, Biel S. 161—196

Nr. 7.

Haus Harnischmacher, Wiesbaden, Marcel Breuer, Architekt — Versuchshaus am Silbersee, Los Angeles, Richard J. Neutra, Architekt — Haus Ruprecht, Egnach am Bodensee, E. Schindler, Architekt, Zürich — Einfamilienwohnhäuser an der oberen Heslibachstrasse in Käsnacht (Zürich), Architekten E. Schindler und Otto Hans, Zürich — Wohnatelier-Miethaus «Nord-Süd», Calvi, André Lurçat, Architekt — Rückblick auf die Mustermesse, von Frau Dr. Schulthess — Entwicklung der Mustermesse? von E. Streiff SWB — Heinrich VIII., von Dr. Heinrich Kuhn, Basel — Gemäldeprüfung durch Röntgenstrahlen, von A. Lion, Berlin S. 197—224

Nr. 8.

Heinrich Tessenow und seine Schule — Häuser an der Allmannstrasse, Winterthur, Häuserblock der Baugenossenschaft «Langgasse» in Winterthur, Arch. F. Scheibler BSA, Winterthur — Altersheim Schwanden (Kt. Glarus), Architekt Hans Leuzinger BSA, Glarus und Zürich — Restaurant Holetschloss bei Basel, Architekt Liebetrau, Rheinfelden — Siedlung «Stafelhof» und «Kleinhalbis», Arch. Kessler und Peter BSA, Zürich — Wohnhaus Vosseler, Basel, und Hans Weber in Brione, Architekt Hans Mähly BSA, Basel — Ernst Würtenberger †, Lehrräte, zusammengestellt von Hans Sturzenegger — La maison bourgeoise du canton de Vaud (Buchbesprechung) — Carlo Maderno (1556—1629), Buchbesprechung von Hans Hoffmann S. 225—254

Nr. 9.

Diskussion um Le Corbusier — La «Maison de Verre», von Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Paris — Das Schweizerhaus der Cité Universitaire in Paris, von Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Paris — Maurice Marinot (rectification) — Die schweizerische Turnusaussstellung, besprochen von Dr. E. Briner — Robert Zünd, Ausstellung in Luzern, besprochen von Dr. E. Briner — Brief über die Lage der Kunst im Dritten Reich — Beim schwarzen Kaffee, von Josuah Fensterriegel S. 257—287

Nr. 10.

Die Organisation der Planungsarbeiten für ein grosses Krankenhaus der Stadt Stockholm, von Hjalmar Cederström — Sanatorium in Pemar (Finnland), Arch. Alvar Aalto, Helsingfors — Neue Serienmöbel und -geräte: Möbel aus gebogenem Sperrholz, Modell Arch. Alvar Aalto; Aluminiumstühle von Arch. Marcel Breuer; Gartenklappstisch, Entwurf Werner Moser, Arch. BSA; «Inkombi»-Möbel, Entwurf M. E. Haefeli, Arch. BSA; Serviertisch der Firma «Wesbo A.-G.», Zürich; Schnellheizer, Entwurf W. Kienzle BSA. Glasgefässe für den Haushalt der Jenaer Glaswerke Schott & Gen., Jena; Möbel und Einrichtungen für Coiffeurgeschäfte, Entwurf J. Schalk, Zürich — Alexander Soldenhoff, Gemälde und Malereien in der Höhrn Stadtschule in Glarus, besprochen von Dr. Adrienne Kägi, Zürich — Ein Photowettbewerb, besprochen von Gotthard Schuh SWB, Zürich S. 289—318

Nr. 11.

In Memoriam Dr. H. P. Berlage, von E. E. Strasser, den Haag — Corot im Kunsthaus Zürich, von E. Briner — Umbau der Fraumünsterpost, Arch. Moser & Kopp BSA, Zürich — Postamtumbau in Köln, ausgeführt von der Oberpostdirektion Köln — Wohnblock und Postamt «am Harras» in München, Arch. Prof. R. Vorholzer, und Postamt an der Fraunhoferstrasse in München — Deutsche Siedlungsausstellung München-Ramersdorf — Zu «Kunst und Staat» von Dr. G. F. Hartlaub, von P. M. — Wilhelm Barth, von Frau S. Burckhardt, Basel — Bausünden und Baugeldvergeudung («Haus der Arbeit» in Köln) — Aufgabe und Organisation des Natur- und Heimatschutzes in der Schweiz S. 321—352

Nr. 12.

Handwebereien von Frau Lili Humm SWB, Zürich; von Gunta Sharon und H. O. Hürlimann SWB, Zürich; von Frau Edith Naegeli SWB, Zürich; vom Atelier Silvia (S. v. Salis SWB, und E. Kraft) Zürich; von Frau Elsi Giauque SWB, Ligerz — Zur Ausbildung von Schaufensterdekorateuren an Gewerbeschulen, von Frau Dr. Schulthess, Zürich — «Ladenbau», von Adolf Schuhmacher (Buchbesprechung) — Schaufenster der Firma Kost & Co., Basel, Arch. BSA Bräuning, Leu, Dürig, Zürich — Ladenfronten in Paris — Plastische Arbeiten von Estrid Christensen, Bildhauerin, Zürich — Buchbesprechungen: Eine Monographie über Hermann Hubacher von Emil Schaefer; «Alexandre Calames» von A. Schreiber-Favre; Zwei Bücher des Malers Rich. Seewald; «Saintetés», Holzschnitte von Paul Boesch; «Der Leuchtturm», Text von Rosie Schmitter, Bilder von Berta Tappolet; Rodolphe Toepffer, «Die merkwürdigen Abenteuer des Malers Peneil»; Holzschnitte von Aldo Patoicchi; «Das Bürgerhaus in der Schweiz», Band XXVI, Kt. Tessin, von Arch. Fr. Chiesa; «Renaissance-Architektur im Tessin» von Arch. Cino Chiesa S. 353—384
Grafia II . XVIII).

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

	Seite		Seite
<i>Aalto, Alvar</i> , Arch., Helsingfors. Sanatorium in Pemar (Finnland)	293	<i>Egger, Hector</i> , Arch. BSA, Langenthal. Schwimm- und Sonnenbad in Langenthal	190
— Möbel aus gebogenem Sperrholz	301	<i>Fensterriegel, Josuah</i> . Die Brille: «Beim schwarzen Kaffee»	287
<i>Artaria, Paul</i> , Arch. BSA, Basel. Basler Fastnacht-laternen	148	<i>Fischer, Ferd.</i> , Arch., Locarno. Hotel Prättschli, Arosa	58
— Das neue Basler Stadtplakat	220	<i>Fischer, Theod.</i> Prof. Dr., München. «Gedanken zur neuen künstlerischen Form»	62
Ausstellungen:		<i>Fries, Willy</i> , Wattwil. «Die Fischer», aus einer Folge von Tuschzeichnungen	159
— Modigliana (Kunsthalle Basel)	62	<i>Fueter, Max</i> , Bildhauer, Bern. Friedhofanlage für die Diakonissen	172
— Deutsche Schrift (München)	63	— Bronzefigur des Diskuswerfers vom Trinkbrunnen im Aarebad, Bern	173
— «Friedhof und Grabmal» (Glarus)	92	<i>Genoud, Aug.</i> , Arch. FAS, Fribourg. Villa de M. Aug. Genoud	55
— Mittelalterliche Plastik (Basel)	145	<i>Giaque, Elsi</i> , Handweberin SWB, Ligerz. Handwebereien	364
— Die schweizerische Turnausstellung	284	<i>Giedion, S. Dr.</i> , Zürich. Gtto Meyer (Amden), II. Sein Werk	67
— Robert Zünd (Luzern)	284	<i>Gilliard & Godet</i> , Arch. FAS, Lausanne. Société coopérative d'habitation, Lausanne, Groupe du «Pré d'Ouchy»	48
— Corot (Zürich)	323	<i>Godet, Fr.</i> , Arch. FAS, siehe Gilliard & Godet, Lausanne	
— Deutsche Siedlungsausstell. München-Ramersdorf	340	<i>Gorska, Adrienne</i> , Paris. Ateliers und Innenräume	14
<i>Balsiger, Herm.</i> Dr. «Aufgabe und Organisation des Natur- und Heimatschutzes in der Schweiz»	352	<i>Gunten, Walter v.</i> , Arch. BSA, Bern. Bebauung Seidenweg, Bern	185
<i>Barbe, Pierre</i> , Arch., Paris. Schallplattenhandlung «La Plaque Tournante» in Paris	371	— Privatbüro des Architekten	186
<i>Bechstein, Ernst</i> , Arch. BSA, Burgdorf. Arzthaus Dr. Bähler in Rüggisachachen	193	— Geschäftshaus Gurtengasse	186
— Spar- und Leihkasse Kirchberg (Kt. Bern) mit Gemeindeganzlei	194	— Wochenendhaus G. in Mötier	187
<i>Bräuning, Leu, Dürig</i> , Arch. BSA, Basel. Schaufenster der Firma L. Kost & Co., Basel	370	<i>Haefeli, Max Ernst</i> , Arch. BSA, Zürich, «Inkombi-Möbel»	307
— Entwürfe für neue Serienmöbel	305	<i>Haller, Hermann</i> , Bildhauer, Zürich. Das Hans-Waldmann-Denkmal für den Stadthausquai in Zürich	12
<i>Breuer, Marcel</i> , Arch. BDA, Budapest. Haus Harnischmacher, Wiesbaden	197	<i>Hoechel, Arnold et Henry Minner</i> , Arch. FAS, Genf. Foyer Romand pour aveugles âgés et isolés	28
<i>Briner, E. Dr.</i> , Zürich. Die schweizerische Turnausstellung	284	— Chroniques genevoises (dans l'appendice de chaque cahier)	
— Robert Zünd	284	<i>Hoffmann, Hans Dr.</i> , Zürich. Buchbesprechung: «Carlo Maderno» v. Nina Caffisch	254
— Corot-Ausstellung im Kunsthause Zürich	323	<i>Howald, Herold</i> , Maler, Bern. Wandmalereien in der Treppenhalle des Städt. Progymnasiums Bern	174
— Zürcher Kunstchroniken (im römisch paginierten Teil jedes Heftes)	323	<i>Hubacher & Steiger</i> , Arch. BSA, Zürich. «Z-Haus» Zürich	1
<i>Brunold, Gebr.</i> , Arch. BSA, Arosa. Unterwerk Landquart der Bündner Kraftwerke A.-G., Klosters	110	<i>Humm, Lili</i> , Handweberin SWB, Zürich. Handwebereien	353
Buchbesprechungen: (Weitere im Inhaltverzeichnis nicht angeführte Buchbesprechungen finden sich auf den römisch paginierten Seiten des Jahrgangs)		<i>InderMühle, Karl</i> , Arch. BSA, Bern. Katholische Kapelle Kandersteg	162
<i>Graber, Hans</i> , Edouard Manet, Briefe	30	— Katholische Kirche Meiringen	163
<i>Burckhardt, R. F.</i> , Der Basler Münsterschatz	41	— Kirche Oftringen	164
<i>Gilliard, F.</i> , Arch. FAS. La maison bourgeoise du Canton de Vaud	251	<i>Jeanneret, Pierre</i> , Arch., Paris, siehe Le Corbusier et Pierre Jeanneret, Arch.	
<i>Caffisch, Nina</i> , Carlo Maderno	254	<i>Kägi, Adrienne Dr.</i> , Zürich. Soldenhoffs Aula in der Höhern Stadtschule in Glarus	313
<i>Schuhmacher, Adolf</i> , «Ladenbau»	369	<i>Keller, Ed.</i> , Bern. Berner Bauchroniken (im römisch paginierten Teil)	
<i>Schaeffer, Emil</i> , «Hermann Hubacher»	375	<i>Keller, Heinz</i> , Winterthur. Das Stadthaus Winterthur umgebaut	60
<i>Schreiber-Favre, A.</i> , «Alexandre Calame»	376	<i>Kessler & Peter</i> , Arch. BSA, Zürich. Siedlung «Staffelhof» der Familienheimgenossenschaft Zürich	242
<i>Seewald, Rich.</i> , «Robinson der Sohn Robinsons»	377	— Siedlung «Kleinalbis»	245
— «Das ist des Pudels Kern»	377	<i>Kienle, Wilhelm</i> , Arch. SWB, Zürich. Entwurf für einen Schnellheizer	309
<i>Boesch, Paul</i> , «Saintetés»	378	<i>Klausner, Hans</i> , Arch. BSA, Bern. Karl InderMühle, Arch. BSA, Bern	162
<i>Schnitter, Rosie</i> und <i>Tappolet, Berta</i> . «Der Leuchtturm»	379	— Denkstein für Bundesrat Scheurer	165
<i>Guggenbühl, Adolf</i> , «Die merkwürdigen Abenteuer des Malers Pencil»	379	<i>Klausner & Streit</i> , Arch. BSA, Bern, mit Ing. R. Mailart. Die neue Lorrainebrücke Bern	165
<i>Pattochi, Aldo</i> . «Holzschnitte»	380	— Primarschulhaus Langenthal	166
<i>Chiesa, Francesco</i> , Prof., «Das Bürgerhaus in der Schweiz, Band XXVI, Kanton Tessin»	380	<i>Kopp, Max</i> , Arch. BSA, Zürich, siehe Moser & Kopp, Arch.	
<i>Chiesa, Cino</i> , «Renaissance-Architektur im Tessin»	384	Kraftwerke:	
<i>Burckhardt, S.</i> , Basel. Modigliani-Ausstellung Basel	62	Das Limmatwerk Wettingen, Gebr. Pfister, Arch. BSA, Zürich	101
— Ausstellung mittelalterlicher Plastik in Basel	145	Unterwerk Landquart der Bündner Kraftwerke A.-G., Klosters, Gebr. Brunold, Arch. BSA Arosa	110
— Wilhelm Barth †	349	Kraftwerke Oberhasli, J. H. Wipf, Arch., Thun	115
— Basler Kunstchroniken (im römisch paginierten Teil der meisten Hefte)		Krankenhäuser:	
<i>Cederström, Hjalmar</i> , Arch., Stockholm. Die Organisation der Planungsarbeiten für ein grosses Krankenhaus der Stadt Stockholm	289	Krankenhaus der Stadt Stockholm, Hjalmar Cederström, Arch., Stockholm	289
<i>Chenot-Arbenz</i> , Mme, Biel. Plastische Arbeiten	188	Sanatorium in Pemar (Finnland), Alvar Aalto, Arch., Helsingfors	293
<i>Christensen, Estrid</i> , Bildhauerin, Zürich. Plastische Arbeiten	372	<i>Krebs & Müller</i> , Arch., Bern. Naturhistorisches Museum Bern	181
Deutschland: Berichte über Architektur und Kunst)		<i>Kuhn, Heinrich Dr.</i> Basel. Holbeins Porträt Heinrichs des VIII.	221
— Entwirrung der Begriffe II. Prof. Theod. Fischer: «Gedanken zur neuen künstlerischen Form»	62	<i>Kunz, Paul</i> , Bildhauer, Bern. Mädchenkgpf	174
— «Deutsche Schrift» (Zu einer Ausstell. in München)	63	— Schwingerkönig	192
— Entwirrung der Begriffe III. «Ein Verleumdungsfeldzug gegen die moderne Architektur» (A. von Senger betreffend)	97	<i>Langmaack, Gerhard</i> , Arch. BDA. «Die Aufgabe der deutschen Baukunst in der Gegenwart» (Aus einem Vortrag	149
— «Bildende Kunst als Zeitausdruck» von Walter Riezler	99		
— «Die Aufgabe der deutschen Baukunst in der Gegenwart» von Gerhard Langmaack	149		
— Briefe über die Lage der Kunst im Dritten Reich	285		
— Deutsche Siedlungsausstellung München-Ramersdorf 1934	340		
— «Kunst und Staat» (Zu einem Aufsatz von Dr. Gustav Hartlaub)	348		
<i>Dubach & Gloor</i> , Arch. BSA, Bern. Kirche in Moutier (Kt. Bern)	178		
<i>Düssel, Lissy</i> , Castel St. Pietro. Leinenstickereien	38		

	Seite		Seite
<i>Le Corbusier</i> , Arch., Paris. Esprit grec, esprit latin, esprit gréco-latin	100	<i>Postumbauten</i> : Umbau der Fraumünsterpost in Zürich	325
<i>Le Cobusier & Pierre Jeanneret</i> , Arch., Paris. La «Maison de Verre», Genève	258	Postamt und Wohnblock «am Harras» München	333
— Le Palais des Nations, Genève	272	Postamt an der Fraunhoferstrasse München	338
— Der Sowjetpalast in Moskau	273	<i>Riezler, Walter</i> , «Bildende Kunst als Zeitungsdruck»	99
— Das Schweizerhaus der Cité Universitaire in Paris	275	<i>Rittmeyer, R. Prof.</i> , Arch. BSA, Winterthur. Rosenbergfriedhof in Winterthur	82
<i>Leuzinger, Hans</i> , Arch. BSA, Zürich und Glarus. Altersheim Schwanden, Kt. Glarus	237	<i>Rosenbergfriedhof</i> in Winterthur von Prof. R. Rittmeyer, Arch. BSA, Winterthur	82
<i>Licht, J.</i> , Arch., Arosa. Auf- und Umbau des Hotel Hohenfels, Arosa	57	<i>Roux-Spitz, Michel</i> , Arch. Festsaal «Croix Rousse», Lyon	141
<i>Liebetrau</i> , Arch., Rheinfelden. Restaurant Holeschloss bei Basel	241	<i>Saager, Robert</i> , Arch. BSA, Biel. Bezirksspital Biel	196
<i>Lion, A.</i> , Ing., Berlin. Gemäldeprüfung durch Röntgenstrahlen	224	<i>Schalk, J.</i> , Zürich. Möbel und Einrichtungen für Coiffeurgeschäfte	311
<i>Lurçat, André</i> , Arch., Wohnatelier-Miethaus «Nord-Süd», Calvi	211	<i>Schaufenster-Dekorationen</i>	366
<i>Mähly, Hans</i> , Arch. BSA, Basel. Wohnhaus Vosseler, Bruderholz, Basel	247	<i>Scheibler, Franz</i> , Arch. BSA, Winterthur. Wohnhäuser	50
— Haus Weber in Brione bei Locarno	248	— Häuser an der Allmannstrasse, Winterthur	235
<i>Maillart, R.</i> , siehe Klausner & Streit, Arch.		— Häuserblock an der Langgasse in Winterthur	236
<i>Marinot, Maurice</i> . Troyes. Gegossene u. geätzte Gläser — Ses procédés techniques	33 283	— Bericht über die Hallenausstellung München	347
<i>Melley et Ch. Thévenaz</i> , Arch. FAS, Lausanne. Théâtre municipal de Lausanne	129	<i>Schindler, E.</i> , Arch., Zürich. Haus Ruprecht, Egnach am Bodensee	206
<i>Meyer-Amden, Otto</i> . Gedächtnisausstellung im Kunsthau Zürich	61	<i>Schindler, E. und Hans, Otto</i> , Arch., Zürich. Einfamilienhäuser an der obern Heslibachstrasse, Küsnacht (Zürich)	209
— I. Persönlichkeit, von Oskar Schlemmer	65	<i>Schlemmer, Oskar, Otto Meyer-Amden</i> , Gedächtnisausstellung	61
— II. Sein Werk, von Dr. S. Giedion	67	— Otto Meyer-Amden, I. Persönlichkeit	65
<i>Meyer, Peter</i> , Arch., Zürich. Neuzeitl. Geschäftshäuser — Das Hans-Waldmann-Denkmal von Hermann Haller für den Stadthausquai Zürich	1	<i>Schmidt, Georg, Dr.</i> , Basel. Friedhofreform und Grabsteingewerbe	93
Buchbesprechungen: <i>Hans Graber</i> «Edouard Manet, Briefe»	30	<i>Schott & Gen.</i> , Jena. Glasgefässe für den Haushalt aus feuerfestem «Durax»-Glas	309
<i>Burckhardt, R. F.</i> , «Der Basler Münsterschatz»	41	<i>Schuh, Gotthard</i> , Photograph SWB, Zürich. Ein Photowettbewerb	318
<i>Gilliard, F.</i> , Arch. FAS, «Das Bürgerhaus in der Schweiz, Band XXV, Kanton Waadt», II. Teil	251	<i>Schulthess, E. Dr.</i> , Zürich. Rückblick auf die Mustermesse	213
<i>Cajlsch, Nina</i> , «Carlo Maderno»	254	— Rationelles Mobiliar	300
<i>Schuhmacher, Adolf</i> , «Ladenbau»	369	— Zur Ausbildung von Schaufensterdekorateuren	366
<i>Schaeffer, Emil</i> , «Hermann Hubacher»	375	<i>Schürch, W.</i> , Arch. BSA, Biel. Wohnhaus Dr. Matter in Täuffelen	195
<i>Schreiber-Favre, A.</i> , «Alexandre Calame»	376	<i>Schweizer, J.</i> , Gartenarchitekt. Ausstellung Friedhof und Grabmal Glarus 1934	92
<i>Seewald, Rich.</i> , «Robinson der Sohn Robinsons» — «Das ist des Pudels Kern»	377 377	<i>Sharon, Gunta und Hürlimann, H. O.</i> , SWB, Zürich. Handwebereien	357
<i>Boesch, Paul</i> , «Saintetés»	378	<i>Silvia</i> , Atelier (Silvia v. Salis SWB und Emmi Kraft), Zürich. Handwebereien	362
<i>Schnitter, Rosie und Tappolet, Berta</i> , «Der Leuchtturm»	379	<i>Soldenhoff, Alexander</i> , Aula in der Stadtschule in Glarus, von Dr. Adr. Kägi, Zürich	313
<i>Guggenbühl, Adolf</i> , «Die merkwürdigen Abenteuer des Malers Pencil»	379	<i>Stauffner, Fred, Maler</i> , Bern. Wandmalerei im Singsaal der Primarschule Langenthal	166
<i>Patocchi, Aldo</i> , «Holzschnitte»	380	— Gemälde	177
<i>Chiesa, Francesco</i> , «Das Bürgerhaus in der Schweiz, Band XXVI, Kanton Tessin»	380	<i>Steiger, Rud.</i> , Arch. BSA, Zürich, siehe Hubacher & Steiger, Arch.	
<i>Chiesa, Cino</i> , «Renaissance-Architektur im Tessin» — Entwirrung der Begriffe I	384 31	<i>Stoos, Veit</i> , Ausstellung in Nürnberg	27
— Entwirrung der Begriffe II. (Anmerkungen zur deutschen Kulturpolitik)	62	<i>Strasser, E. E.</i> , Arch., Den Haag. In Memoriam Dr. H. P. Berlage	321
— Notizen zur Friedhofffrage	84	<i>Streiff, E.</i> , Arch. BSA, Zürich. Entwicklung der Mustermesse? (sowie Werkbund-Notizen im römisch paginierten Teil)	216
— Kraftwerke: Limmatwerk Wettingen	101	<i>Sturzenegger, Hans</i> , Maler, Schaffhausen. Aus den Schriften von Ernst Würtenberger	249
Kraftwerk Oberhasli	114	<i>Surbek, Victor</i> , Maler, Bern. Tuschzeichnung der Stadt Bern	161
— Kulturelle Zusammenhanglosigkeit	146	— Wandmalerei al fresco im Trinkkeller des Hauses L., Bern	169
— Wettbewerb zur künstlerischen Ausschmückung der neuen kantonalen Verwaltungsgebäude am Walcheplatz Zürich	151	<i>Tessenow, Heinrich, Prof.</i> , Arch., Berlin. Krüppelanstalt für das Land Mecklenburg	225
— Heinrich Tessenow	225	— Landesschule Klotzsche	227
— Diskussion um Le Corbusier (übersetzt aus dem Französischen)	257	— Arbeiten von Schülern Heint. Tessenows	228
— «Kunst und Staat» (zu einem Aufsatz von G. Hartlaub)	348	<i>Thévenaz, Charles</i> , Arch. FAS, Lausanne. Cinéma Capitole, Lausanne	135
— Bausünden und Baugeldvergeudung («Haus der Arbeit» in Köln)	350	— Théâtre municipal de Lausanne, siehe Melley et Thévenaz, Arch.	
<i>Moreux, J. Ch. und Nathanson, B.</i> , Arch., Paris. Kosmetik-Salon der Schriftstellerin Colette, Paris	371	<i>Trafflet, Fritz</i> , Maler, Bern. Wandmalereien an der Droguerie zum Zeitglocken	176
— Rahmenhandlung «Les Cadres» Paris	370	<i>Troje, Ralph</i> , Berlin. Zu den Arbeiten der Schule Heinrich Tessenow	228
<i>Moser, Friedr.</i> , Arch. BSA, Biel. Ladenbau Nidau-gasse, Biel	189	<i>Waldmann-Denkmal</i> von Hermann Haller	12
— Umbau Odeon-Bar, Biel	189	<i>Walser, Karl</i> , Maler, Zürich. Wandmalereien	18
<i>Moser, Werner</i> , Arch. BSA, Zürich. Gartenklapptisch	306	<i>Wettbewerb</i> zur künstlerischen Ausschmückung der neuen kantonalen Verwaltungsgebäude am Walcheplatz, Zürich	151
<i>Moser & Kopp</i> , Arch. BSA, Zürich. Umbau der Fraumünsterpost in Zürich	325	<i>Wettbewerb</i> des Basler Kunstredits 1933: Das neue Basler Stadtplakat	220
<i>Neutra, Rich. J.</i> , Arch., Los Angeles. Versuchshaus am Silbersee. Los Angeles (Kalifornien)	202	<i>Wermuth, Marg.</i> , Bildhauerin, Burgdorf. Plastische Arbeiten	191 u. 193
<i>Naegeli, Edith</i> , Handweberin SWB, Zürich. Handwebereien	360	<i>Wesbo A.-G.</i> , Zürich. Fahrbr. Serviertisch «Servierboy»	308
<i>Osswald-Toppi, Margherita</i> , Ascona. Gruppe im neuen Bahnhof Chiasso	40	<i>Wild, Doris</i> , Zürich. Wandmalereien von Karl Walser in Zürich	25
<i>Patout, P.</i> , Arch., Paris. Weinhandlung Nicolas, Paris	370	<i>Wipf, J. H.</i> , Arch., Thun. Kraftwerke Oberhasli	115
<i>Perret A. et G.</i> , Arch., Paris. Konzertsaal der Musikschule Paris	137	<i>Wohnbedarf A.-G.</i> , Zürich. Neue Serienmöbel	301
<i>Peter, Heinr.</i> , Arch. BSA, Zürich, siehe Kessler & Peter, Arch.		<i>Würtenberger, Ernst</i> , Maler. Grundsätzliches über Malen und Zeichnen aus seinen Schriften, zusammengestellt von Hans Sturzenegger	249
<i>Pfister, Gebr.</i> , BSA, Zürich. Limmatwerk Wettingen	101		
<i>Photowettbewerb</i> von Gotthard Schuh, Photograph SWB, Zürich	318		