

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 21 (1934)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1934 JAHRGANG XXI

Inhalt der Hefte

Nr. 1.

Neuzeitliche Geschäftshäuser, von P. M. — «Z-Haus» Zürich, Arch. BSA Carl Hubacher und Rudolf Steiger, Zürich — Das Hans-Waldmann-Denkmal, von Hermann Haller, für den Stadthausquai in Zürich — Atelier, Adrienne Gorska, Paris — Wandmalereien von Karl Walser, Zürich. Text von Doris Wild — Veit Stoss — Foyer Romand pour aveugles âgés et isolés, arch. FAS Arnold Hoehel et Henry Minner, Genève — Schweizerische Bücher über Kunst, besprochen von P. M. — Entwirrung der Begriffe I, von P. M. S. 1—31

Nr. 2.

Maurice Marinot, Troyes, gegossene und geätzte Gläser — Lissy Düssel, Novazzano (Tessin), Leinenstickereien — Margherita Osswald-Toppi, Ascona, Gruppe im neuen Bahnhof Chiasso — Der Basler Münsterschatz, von R. F. Burekhardt — Société coopérative d'habitation, Lausanne, groupe du «Pré d'Ouchy», architectes FAS Gilliard et Godet, Lausanne — Wohnhäuser von Architekt BSA Franz Scheibler, Winterthur — Villa de Mr. Augustin Genoud, architecte FAS, Fribourg — Hotel Hohenfels Arosa, von Architekt J. Licht Arosa — Hotel Präschi, Arosa, von Architekten Ferd. Fischer, Locarno, und Mitarbeiter F. Rüegsegger, Zürich — Das Stadthaus Winterthur umgebaut, von H. K. — Otto Meyer (Amden), Gedächtnisausstellung im Kunsthause Zürich, von Oskar Schlemmer — Modigliani-Ausstellung in der Kunsthalle Basel, von S. B. — Entwirrung der Begriffe II; aus einer Rede von Prof. Theodor Fischer, München — «Deutsche Schrift» (zu einer Ausstellung in München) S. 33—63
L'œuvre — 20 Jahre (XXV).

Nr. 3.

Otto Meyer-Amden (1885—1933): I. Persönlichkeit, von Oskar Schlemmer; II. Sein Werk, von Siegfried Giedion — Friedhof und Grabmal: Rosenbergfriedhof in Winterthur, von Prof. R. Rittmeyer, Architekt BSA. Notizen zur Friedhoffrage, von P. M.; Friedhofreform und Grabsteingewerbe, von Dr. Georg Schmidt, Basel — Entwirrung der Begriffe III: Verleumdungsfeldzug gegen die moderne Architektur — Esprit grec, esprit latin, esprit gréco-latine S. 65—100

Nr. 4.

Kraftwerke: Limmatwerk Wettingen, Architekten Gebr. Pfister BSA, Zürich — Usines électriques — Unterwerk Landquart, Architekten Gebr. Brunold BSA, Arosa — Kraftwerke Oberhasli, Architekt J. H. Wipf, Thun S. 101—114
Pauluskirche und Kirchgemeindehaus Unterstrass-Zürich, Architekten Arter & Risch BSA, Zürich (XXXIII).

Nr. 5.

Théâtre municipal de Lausanne, Arch. Melley et Ch. Thévenaz FAS, Lausanne — Cinéma Capitole, Lausanne, Arch. Ch. Thévenaz FAS, Lausanne — Konzertsaal der Musikhochschule Paris, Arch. Gebr. A. und G. Perret, Paris — Festsaal «Croix-Rousses», Lyon, Arch. Michel Roux-Spitz — Ausstellung mittelalterlicher Plastik in Basel, besprochen von S. Burekhardt, Basel — Kulturelle Zusammenhanglosigkeit, von P. M. — Basler Fastnachtslaternen, besprochen von P. Artaria — «Die Aufgabe der deutschen Baukunst in der Gegenwart» (aus einem Vortrag von Gerhard Langmaack) — Wettbewerb zur künstlerischen Aus schmückung der neuen kantonalen Verwaltungsgebäude am Walchplatz, Zürich, besprochen von P. M. — «Die Fischer», von Willy Fries S. 129—159
Der Stand der deutschen Revolution auf dem Gebiet der bildenden Künste (XXXIII).

Nr. 6.

Bern, von der Kirchenfeldbrücke, Tuschezeichnung von Victor Surbek, Bern — Katholische Kapelle, Kandersteg, katholische Kirche Meiringen, Kirche Offtringen, von Architekt BSA Karl Indermühle — Die neue Lorrainebrücke Bern, Ing. R. Maillart mit Klausner & Streit, Arch. BSA, Bern — Denkstein für Bundesrat Scheurer, Hans Klauser, Arch. BSA, Bern — Wandmalereien im Primarschulhaus Langenthal, von Fred Stauffer, Bern — Primarschulhaus Langenthal, Klauser & Streit, Arch. BSA, Bern — Wandmalereien al fresco im Trinkkeller des Hauses L., Bern, von Victor Surbek, Bern — Friedhofsanlage für die Diakonissen auf dem Schosshaldedefriedhof, Figur in Bronze: Trinkbrunnen im Aarebad, Bronzefigur des Diskuswerfers von Max Fueter, Bern — Wandmalereien im städtischen Progymnasium, Bern, von Herold Howald, Bern — Mädchenkopf von Paul Kunz, Bern — Wandmalereien an der Drogerie zum Zeitglockenturm, von Fritz Traffel, Bern — Drei Gemälde in Öl: «Selbstbildnis», «Aufbruch», «Begräbnis mit Reiter», von Fred Stauffer, Bern — Kirche in Moutier (Kt. Bern). Dubach & Gloor, Arch. BSA, Bern — Naturhistorisches Museum Bern, Krebs & Müller, Arch., Bern — Bebauung Seidenweg, Privatbüro des Architekten, Geschäftshaus Gurtengasse Bern, Wochendehaus G. in Môtier am Murtensee, W. von Gunten, Arch. BSA, Bern — Wochendehaus M. am Bielersee, Fr. Moser, Arch. BSA, Biel — Zwei Plastiken von Mme Chenot-Arbenz, Biel — Ladenumbau Nidaugasse, Biel, Fr. Moser, Arch. BSA, Biel — Schwimm- und Sonnenbad in Langenthal, Hector Egger, Arch. BSA, Langenthal — Bronzeplastik und Büste in Terracotta, von Marg. Wermuth, Burgdorf — Bronzestatue von Paul Kunz, Bern — Arzthaus Dr. B. in Rüegsauschachen (Emmenthal), Spar- und Leihkasse Kirchberg,

Ernst Bechstein, Arch. BSA, Burgdorf — Wohnhaus Dr. Matter in Täufelen, W. Schürch, Arch. BSA, Biel — Bezirksspital Biel, Robert Saager, Arch. BSA, Biel S. 161—196

Nr. 7.

Haus Harnischmacher, Wiesbaden, Marcel Breuer, Architekt — Versuchshaus am Silbersee, Los Angeles, Richard J. Neutra, Architekt — Haus Ruprecht, Egnach am Bodensee, E. Schindler, Architekt, Zürich — Einfamilienwohnhäuser an der oberen Heslibachstrasse in Küschnacht (Zürich), Architekten E. Schindler und Otto Hans, Zürich — Wohnatelier-Miethaus «Nord-Süd», Calvi, André Lurcat, Architekt — Rückblick auf die Mustermesse, von Frau Dr. Schulthess — Entwicklung der Mustermesse? von E. Streiff SWB — Heinrich VIII., von Dr. Heinrich Kuhn, Basel — Gemäldeprüfung durch Röntgenstrahlen, von A. Lion, Berlin S. 197—224

Nr. 8.

Heinrich Tessenow und seine Schule — Häuser an der Allmannstrasse, Winterthur, Häuserblock der Baugenossenschaft «Langgasse» in Winterthur, Arch. F. Scheibler BSA, Winterthur — Altersheim Schwanden (Kt. Glarus), Architekt Hans Leuzinger BSA, Glarus und Zürich — Restaurant Holeeschloss bei Basel, Architekt Liebetrau, Rheinfelden — Siedlung «Staffelhof» und «Kleinthal», Arch. Kessler und Peter BSA, Zürich — Wohnhaus Vosseler, Basel, und Hans Weber in Brione, Architekt Hans Mähly BSA, Basel — Ernst Würtenberger †, Lehrsätze, zusammengestellt von Hans Sturzenegger — La maison bourgeoise du canton de Vaud (Buchbesprechung) — Carlo Maderno (1556—1629), Buchbesprechung von Hans Hoffmann S. 225—254

Nr. 9.

Diskussion um Le Corbusier — La «Maison de Verre», von Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Paris — Das Schweizerhaus der Cité Universitaire in Paris, von Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Paris — Maurice Marinot (rectification) — Die schweizerische Turnausstellung, besprochen von Dr. E. Briner — Robert Zünd, Ausstellung in Luzern, besprochen von Dr. E. Briner — Brief über die Lage der Kunst im Dritten Reich — Beim schwarzen Kaffee, von Josuah Fensterriegel S. 257—287

Nr. 10.

Die Organisation der Planungsarbeiten für ein grosses Krankenhaus der Stadt Stockholm, von Hjalmar Cederström — Sanatorium in Pemar (Finnland), Arch. Alvar Aalto, Helsingfors — Neue Serienmöbel und -geräte: Möbel aus gebogenem Sperrholz, Modell Arch. Alvar Aalto; Aluminiumstühle von Arch. Marcel Breuer; Gartentlapptisch, Entwurf Werner Moser, Arch. BSA; «Inkombi»-Möbel, Entwurf M. E. Haefeli, Arch. BSA; Serviettendesign der Firma «Wesbo A.-G.», Zürich; Schnellheizer, Entwurf W. Kienzli BSA. Glasgefäss für den Haushalt der Jenae Glaswerke Schott & Gen., Jena; Möbel und Einrichtungen für Coiffeurgeschäfte, Entwurf J. Schalk, Zürich — Alexander Soldenhoff, Gemälde und Malereien in der Höhern Stadtschule in Glarus, besprochen von Dr. Adrienne Kägi, Zürich — Ein Photowettbewerb, besprochen von Gotthard Schuh SWB, Zürich S. 289—318

Nr. 11.

In Memoriam Dr. H. P. Berlage, von E. E. Strasser, den Haag — Corot im Kunsthause Zürich, von E. Briner — Umbau der Fraumünsterpost, Arch. Moser & Kopp BSA, Zürich — Postamtumbau in Köln, ausgeführt von der Oberpostdirektion Köln — Wohnblock und Postamt «am Harras» in München, Arch. Prof. R. Vorhoelzer, und Postamt an der Fraunhoferstrasse in München — Deutsche Siedlungsausstellung München-Ramersdorf — Zu «Kunst und Staat» von Dr. G. F. Hartlaub, von P. M. — Wilhelm Barth, von Frau S. Burekhardt, Basel — Bausünden und Baugeldvergeudung («Haus der Arbeit» in Köln) — Aufgabe und Organisation des Natur- und Heimatschutzes in der Schweiz S. 321—352

Nr. 12.

Handwebereien von Frau Lili Humm SWB, Zürich; von Gunta Sharon und H. O. Hürlmann SWB, Zürich; von Frau Edith Naegeli SWB, Zürich; vom Atelier Silvia (S. v. Salis SWB, und E. Kraft) Zürich; von Frau Elsa Giauque SWB, Ligerz — Zur Ausbildung von Schaufensterdekorateuren an Gewerbeschulen, von Frau Dr. Schulthess, Zürich — «Ladenbau», von Adolf Schuhmacher (Buchbesprechung) — Schaufensterdekorateuren der Firma Kost & Co., Basel, Arch. BSA Bräuning, Leu, Dürig, Zürich — Ladenfronten in Paris — Plastische Arbeiten von Ester Christensen, Bildhauerin, Zürich — Buchbesprechungen: Eine Monographie über Hermann Hubacher von Emil Schaeffer; «Alexandre Calame» von A. Schreiber-Favre; Zwei Bücher des Malers Rich. Seewald; «Saintetés» Holzschnitte von Paul Boesch; «Der Leuchtturm», Text von Rosie Schnitter, Bilder von Berta Tappolet; Rodolphe Toepffer, «Die merkwürdigen Abenteuer des Malers Pencil»; Holzschnitte von Aldo Patocchi; «Das Bürgerhaus in der Schweiz», Band XXVI, Kt. Tessin, von Arch. Fr. Chiesa; «Renaissance-Architektur im Tessin» von Arch. Cino Chiesa S. 353—384
Grafa II . XVIII.

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

Seite	Seite		
<i>Aalto, Alvar</i> , Arch., Helsingfors. Sanatorium in Pemar (Finnland)	293	Egger, Hector, Arch. BSA, Langenthal. Schwimm- und Sonnenbad in Langenthal	190
— Möbel aus gebogenem Sperrholz	301	Fensterriegel, Josuah. Die Brille: «Beim schwarzen Kaffee»	287
<i>Artaria, Paul</i> , Arch. BSA, Basel. Basler Fastnachtslaternen	148	Fischer, Ferd., Arch., Locarno. Hotel Prätschli, Arosa	58
— Das neue Basler Stadtplakat	220	Fischer, Theod. Prof. Dr., München. «Gedanken zur neuen künstlerischen Form»	62
Ausstellungen:		Fries, Willy, Wattwil. «Die Fischer», aus einer Folge von Tuschzeichnungen	159
— Modigliani (Kunsthalle Basel)	62	Fuetter, Max, Bildhauer, Bern. Friedhofsanlage für die Diakonissen	172
— «Deutsche Schrift» (München)	63	— Bronzefigur des Diskuswerfers vom Trinkbrunnen im Aarebad, Bern	173
— «Friedhof und Grabmal» (Glarus)	92	<i>Genoud, Aug.</i> , Arch. FAS, Fribourg. Villa de M. Aug. Genoud	55
— Mittelalterliche Plastik (Basel)	145	<i>Giauque, Elsi</i> , Handweberin SWB, Ligerz. Handwebereien	364
— Die schweizerische Turnusausstellung	284	<i>Giedion, S.</i> Dr., Zürich. Gtto Meyer (Amden), II. Sein Werk	67
— Robert Zünd (Luzern)	324	<i>Gilliard & Godet</i> , Arch. FAS, Lausanne. Société coopérative d'habitation, Lausanne, Groupe du «Pré d'Ouchy»	48
— Corot (Zürich)	340	<i>Godet, Fr.</i> , Arch. FAS, siehe Gilliard & Godet, Lausanne	
— Deutsche Siedlungsausstell. München-Ramersdorf		<i>Gorska, Adrienne</i> , Paris. Ateliers und Innenräume	14
<i>Balsiger, Herm.</i> Dr. «Aufgabe und Organisation des Natur- und Heimatschutzes in der Schweiz»	352	<i>Gunten, Walter v.</i> , Arch. BSA, Bern. Bebauung Seidenweg, Bern	185
<i>Barbe, Pierre</i> , Arch., Paris. Schallplattenhandlung «La Plaque Tournante» in Paris	371	— Privatbüro des Architekten	186
<i>Bechstein, Ernst</i> , Arch. BSA, Burgdorf. Arzthaus Dr. Bähler in Rüegsauschachen	193	— Geschäftshaus Gurtengasse	186
— Spar- und Leihkasse Kirchberg (Kt. Bern) mit Gemeindekanzlei	284	— Wochenhedaus G. in Mötier	187
<i>Bräuning, Leu, Dürig</i> , Arch. BSA, Basel. Schaufenster der Firma L. Kost & Co., Basel	323	<i>Haefeli, Max Ernst</i> , Arch. BSA, Zürich, «Inkombi-Möbel»	307
<i>Breuer, Marcel</i> , Arch. BDA, Budapest. Haus Harnischmacher, Wiesbaden		<i>Haller, Hermann</i> , Bildhauer, Zürich. Das Hans-Waldmann-Denkmal für den Stadthausquai in Zürich	12
<i>Briner, E.</i> Dr., Zürich. Die schweizerische Turnusausstellung		<i>Hoechel, Arnold</i> et <i>Henry Minner</i> , Arch. FAS, Genf. Foyer Romand pour aveugles âgés et isolés	28
— Robert Zünd		— Chroniques genevoises (dans l'appendice de chaque cahier)	
— Corot-Ausstellung im Kunsthause Zürich		<i>Hoffmann, Hans</i> Dr., Zürich. Buchbesprechung: «Carlo Maderno» v. Nina Caflisch	254
— Zürcher Kunstchroniken (im römisch paginierten Teil jedes Heftes)		<i>Howald, Herold</i> , Maler, Bern. Wandmalereien in der Treppenhalle des Städt. Progymnasiums Bern	174
<i>Brunold, Gebr.</i> , Arch. BSA, Arosa. Unterwerk Landquart der Bündner Kraftwerke A.-G., Klosters		<i>Hubacher & Steiger</i> , Arch. BSA, Zürich. «Z-Haus» Zürich	1
Buchbesprechungen: (Weitere im Inhaltverzeichnis nicht angeführte Buchbesprechungen finden sich auf den römisch paginierten Seiten des Jahrgangs)		<i>Humm, Lili</i> , Handweberin SWB, Zürich. Handwebereien	353
<i>Graber, Hans</i> , Edouard Manet, Briefe	30	<i>InderMühle, Karl</i> , Arch. BSA, Bern. Katholische Kapelle Kandersteg	162
<i>Burckhardt, R. F.</i> , Der Basler Münsterschatz	41	— Katholische Kirche Meiringen	163
<i>Gilliard, F.</i> , Arch. FAS. La maison bourgeoise du Canton de Vaud	251	— Kirche Oftringen	164
<i>Caflisch, Nina</i> , Carlo Maderno	254	<i>Jeanneret, Pierre</i> , Arch., Paris, siehe Le Corbusier et Pierre Jeanneret, Arch.	
<i>Schuhmacher, Adolf</i> , «Ladenbau»	369	<i>Kägi, Adrienne</i> Dr., Zürich. Soldenhoffs Aula in der Höhern. Stadtschule in Glarus	313
<i>Schaeffer, Emil</i> , «Hermann Hubacher»	375	<i>Keller, Ed.</i> , Bern. Berner Bauchroniken (im römisch paginierten Teil)	
<i>Schreiber-Favre, A.</i> , «Alexandre Calame»	376	<i>Keller, Heinz</i> , Winterthur. Das Stadthaus Winterthur umgebaut	60
<i>Seewald, Rich.</i> , «Robinson der Sohn Robinsons»	377	<i>Kessler & Peter</i> , Arch. BSA, Zürich. Siedlung «Staffelhof» der Familienheimgenossenschaft Zürich	242
— «Das ist des Pudels Kern»	378	— Siedlung «Kleinhalbis»	245
<i>Boesch, Paul</i> , «Saintetés»	379	<i>Kienzle, Wilhelm</i> , Arch. SWB, Zürich. Entwurf für einen Schnellheizer	309
<i>Schnitter, Rosie</i> und <i>Tappolet, Berta</i> , «Der Leuchtturm»	380	<i>Klauser, Hans</i> , Arch. BSA, Bern. Karl InderMühle, Arch. BSA, Bern	162
<i>Guggenbühl, Adolf</i> , «Die merkwürdigen Abenteuer des Malers Pencil»	384	— Denkstein für Bundesrat Scheurer	165
<i>Pattochi, Aldo</i> , «Holzschnitte»	62	<i>Klauser & Streit</i> , Arch. BSA, Bern, mit Ing. R. Mailart. Die neue Lorrainebrücke Bern	165
<i>Chiesa, Francesco</i> , Prof., «Das Bürgerhaus in der Schweiz, Band XXVI, Kanton Tessin»	145	— Primarschulhaus Langenthal	166
<i>Chiesa, Cino</i> , «Renaissance-Architektur im Tessin»	349	<i>Kopp, Max</i> , Arch. BSA, Zürich, siehe Moser & Kopp, Arch.	
<i>Burckhardt, S.</i> , Basel. Modigliani-Ausstellung Basel — Ausstellung mittelalterlicher Plastik in Basel		<i>Kraftwerk:</i>	
— Wilhelm Barth †		Das Limmatwerk Wettingen, Gebr. Pfister, Arch. BSA, Zürich	101
— Basler Kunstchroniken (im römisch paginierten Teil der meisten Hefte)		Unterwerk Landquart der Bündner Kraftwerke A.-G., Klosters, Gebr. Brunold, Arch. BSA	110
<i>Cederström, Hjalmar</i> , Arch., Stockholm. Die Organisation der Planungsarbeiten für ein grosses Krankenhaus der Stadt Stockholm		Kraftwerke Oberhasli, J. H. Wipf, Arch., Thun	115
<i>Chenot-Arbenz, Mme</i> , Biel. Plastische Arbeiten		Krankenhäuser:	
<i>Christensen, Estrid</i> , Bildhauerin, Zürich. Plastische Arbeiten		Krankenhaus der Stadt Stockholm, Hjalmar Cederström, Arch., Stockholm	289
<i>Deutschland</i> : Berichte über Architektur und Kunst)		Sanatorium in Pemar (Finnland), Alvar Aalto, Arch., Helsingfors	293
— Entwirrung der Begriffe II. Prof. Theod. Fischer: «Gedanken zur neuen künstlerischen Form»		<i>Krebs & Müller</i> , Arch., Bern. Naturhistorisches Museum Bern	181
— «Deutsche Schrift» (Zu einer Ausstell. in München)		<i>Kuhn, Heinrich</i> Dr. Basel. Holbeins Porträt Heinrichs des VIII.	221
— Entwirrung der Begriffe III. «Ein Verleumdungsfeldzug gegen die moderne Architektur» (A. von Senger betreffend)		<i>Kunz, Paul</i> , Bildhauer, Bern. Mädelchenkpf	174
— «Bildende Kunst als Zeitausdruck» von Walter Riezler		— Schwingerkönig	192
— «Die Aufgabe der deutschen Baukunst in der Gegenwart» von Gerhard Langmaack		<i>Langmaack, Gerhard</i> , Arch. BDA. «Die Aufgabe der deutschen Baukunst in der Gegenwart» (Aus einem Vortrag	149
— Briefe über die Lage der Kunst im Dritten Reich			
— Deutsche Siedlungsausstellung München-Ramersdorf 1934			
— «Kunst und Staat» (Zu einem Aufsatz von Dr. Gustav Hartlaub)			
<i>Dubach & Gloor</i> , Arch. BSA, Bern. Kirche in Moutier (Kt. Bern)	178		
<i>Düssel, Lissy</i> , Castel St. Pietro. Leinenstickereien	38		

Seite		Seite
100	<i>Postumbauten</i> : Umbau der Fraumünsterpost in Zürich	325
258	Postamt-Umbau in Köln	333
272	Postamt und Wohnblock «am Harras» München	335
273	Postamt an der Fraunhoferstrasse München	338
275	<i>Riezler, Walter</i> . «Bildende Kunst als Zeitausdruck»	99
237	<i>Rittmeyer, R.</i> Prof., Arch. BSA, Winterthur. Rosenbergfriedhof in Winterthur	82
57	<i>Rosenbergfriedhof</i> in Winterthur von Prof. R. Rittmeyer, Arch. BSA, Winterthur	82
241	<i>Roux-Spitz, Michel</i> , Arch. Festsaal «Croix Rousse», Lyon	141
224	<i>Saager, Robert</i> , Arch. BSA, Biel. Bezirksspital Biel	196
211	<i>Schalk, J.</i> , Zürich. Möbel und Einrichtungen für Coiffeurgeschäfte	311
247	<i>Schafenstein-Dekorationen</i>	366
248	<i>Scheibler, Franz</i> , Arch. BSA, Winterthur. Wohnhäuser — Häuser an der Allmannstrasse, Winterthur	50
33	— Häuserblock an der Langgasse in Winterthur	235
283	— Bericht über die Hallenausstellung München	236
129	<i>Schindler, E.</i> , Arch., Zürich. Haus Ruprecht, Egnach am Bodensee	347
30	<i>Schindler, E. und Hans, Otto</i> , Arch., Zürich. Einfamilienhäuser an der oberen Heslibachstrasse, Küsnacht (Zürich)	206
41	<i>Schlemmer, Oskar</i> , Otto Meyer-Amden, Gedächtnisausstellung	209
61	— Otto Meyer-Amden, I. Persönlichkeit	61
65	<i>Schmidt, Georg</i> , Dr., Basel. Friedhofreform und Grabsteingewerbe	65
67	<i>Schott & Gen.</i> , Jena. Glasgefäße für den Haushalt aus feuerfestem «Durax»-Glas	93
1	<i>Schuh, Gotthard</i> , Photograph SWB, Zürich. Ein Photowettbewerb	309
378	<i>Schulthess, E.</i> Dr., Zürich. Rückblick auf die Mustermesse	318
379	— Rationnelles Mobiliar	213
380	— Zur Ausbildung von Schaufensterdekorateuren	300
381	<i>Schürch, W.</i> , Arch. BSA, Biel. Wohnhaus Dr. Matter in Täuffelen	366
382	<i>Schweizer, J.</i> , Gartenarchitekt. Ausstellung Friedhof und Grabmal Glarus 1934	195
383	<i>Sharon, Gunta</i> und <i>Hürlimann, H. O.</i> , SWB, Zürich, Handwebereien	92
384	<i>Silvia</i> , Atelier (Silvia v. Salis SWB und Emmi Kraft), Zürich. Handwebereien	357
385	<i>Soldenhoff, Alexander</i> , Aula in der Stadtschule in Glarus, von Dr. Adr. Kägi, Zürich	362
386	<i>Stauffer, Fred</i> , Maler, Bern. Wandmalerei im Singsaal der Primarschule Langenthal	313
387	— Gemälde	166
388	<i>Steiger, Rud.</i> , Arch. BSA, Zürich, siehe Hubacher & Steiger, Arch.	177
389	<i>Stoos, Veit</i> . Ausstellung in Nürnberg	27
390	<i>Strasser, E. E.</i> , Arch., Den Haag. In Memoriam Dr. H. P. Berlage	321
391	<i>Streifel, E.</i> , Arch. BSA, Zürich. Entwicklung der Mustermesse? (sowie Werkbund-Notizen im römisch paginierten Teil)	216
392	<i>Sturzenegger, Hans</i> , Maler, Schaffhausen. Aus den Schriften von Ernst Würtenberger	249
393	<i>Surbek, Victor</i> , Maler, Bern. Tuschzeichnung der Stadt Bern	161
394	— Wandmalerei al fresco im Trinkkeller des Hauses L., Bern	169
395	<i>Tessenow, Heinrich</i> , Prof., Arch., Berlin. Krüppelanstalt für das Land Mecklenburg	225
396	— Landesschule Klotzsche	227
397	— Arbeiten von Schülern Heinr. Tessenows	228
398	<i>Thévenaz, Charles</i> , Arch. FAS, Lausanne. Cinéma Capitole, Lausanne	135
399	— Théâtre municipal de Lausanne, siehe Melley et Thévenaz, Arch.	
400	<i>Trafflet, Fritz</i> , Maler, Bern. Wandmalereien an der Droguerie zum Zeitglocken	176
401	<i>Troje, Ralph</i> , Berlin. Zu den Arbeiten der Schule Heinrich Tessenow	228
402	<i>Waldmann-Denkmal</i> von Hermann Haller	12
403	<i>Walser, Karl</i> , Maler, Zürich. Wandmalereien	18
404	<i>Wettbewerb</i> zur künstlerischen Ausschmückung der neuen kantonalen Verwaltungsgebäude am Walcheplatz, Zürich	151
405	<i>Wettbewerb</i> des Basler Kunstkredits 1933: Das neue Basler Stadtplakat	220
406	<i>Wermuth, Marg.</i> , Bildhauerin, Burgdorf. Plastische Arbeiten	191 u. 193
407	<i>Wesbo A.-G.</i> , Zürich. Fahr. Serviertisch «Servierboy»	308
408	<i>Wild, Doris</i> , Zürich. Wandmalereien von Karl Walser in Zürich	25
409	<i>Wipf, J. H.</i> , Arch., Thun. Kraftwerke Oberhasli	115
410	<i>Wohnbedarf A.-G.</i> , Zürich. Neue Serienmöbel	301
411	<i>Würtenberger, Ernst</i> , Maler. Grundsätzliches über Malen und Zeichnen aus seinen Schriften, zusammengestellt von Hans Sturzenegger	249