Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 21 (1934)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1934 JAHRGANG XXI

Inhalt der Hefte

Neuzeitliche Geschäftshäuser, von P. M. — «Z-Haus» Zürich, Arch. BSA Carl Hubacher und Rudolf Steiger, Zürich — Das Hans-Waldmann-Denkmal, von Hermann Haller, für den Stadthausquai in Zürich — Atelier, Adrienne Gorska, Paris — Wandmalereien von Karl Walser, Zürich. Text von Doris Wild — Veit Stoss — Foyer Romand pour aveugles ägés et isolés, arch. FAS Arnold Hoechel et Henry Minner, Genève — Schweizerische Bücher über Kunst, besprochen von P. M. — Entwirrung der Begriffe I, von P. M. S. 1—31

Nr. 2.

Nr. 2.

Maurice Marinot, Troyes, gegossene und geätzte Gläser — Lissy Düssel, Novazzano (Tessin), Leinenstickereien — Margherita Osswald-Toppi, Ascona, Gruppe im neuen Bahnhof Chiasso — Der Basler Münsterschatz, von R. F. Burckhardt — Société coopérative d'habitation, Lausanne, groupe du «Pré d'Ouchy», architectes FAS Gilliard et Godet, Lausanne — Wohnhäuser von Architekt BSA Franz Scheibler, Winterthur — Villa de Mr. Augustin Genoud, architecte FAS, Fribourg — Hotel Hohenfels Arosa, von Architekt J. Licht Arosa — Hotel Prätschli, Arosa, von Architekten Ferd. Fischer, Locarno, und Mitarbeiter F. Rüegsegger, Zürich — Das Stadthaus Winterthur umgebaut, von H. K. — Otto Meyer (Amden), Gedächtnisausstellung im Kunsthaus Zürich, von Oskar Schlemmer — Modigliani-Ausstellung in der Kunsthalle Basel, von S. B. — Entwirrung der Begriffe II; aus einer Rede von Prof. Theodor Fischer, München — «Deutsche Schrift» (zu einer Ausstellung in München)

Otto Meyer-Amden (1885—1933): 1. Persönlichkeit, von Oskar Schlemmer; II. Sein Werk, von Siegfried Giedion — Friedhof und Grabmal: Rosenbergfriedhof in Winterthur, von Prof. R. Rittmeyer, Architekt BSA. Notizen zur Friedhoffrage, von P. M.: Friedhofreform und Grabsteingewerbe, von Dr. Georg Schmidt, Basel — Entwirrung der Begriffe III: Verleumdungsfeldzug gegen die moderne Architektur — Esprit grec, esprit latin, esprit gréco-latin — S. 65—100

Nr. 4.

Kraftwerke: Limmatwerk Wettingen, Architekten Gebr. Pfister BSA, Zürich — Usines électriques — Unterwerk Landquart, Architekten Gebr. Brunold BSA, Arosa — Kraftwerke Oberhasli, Architekt J. H. Wipf, Thun S. 101—114 Pauluskirche und Kirchgemeindehaus Unterstrass-Zürich, Architekten Arter & Risch BSA, Zürich (XXXXIII).

Nr. 5.

Nr. 5.

Théâtre municipal de Lausanne, Arch. Melley et Ch. Thévenaz FAS, Lausanne — Cinéma Capitole, Lausanne, Arch. Ch. Thévenaz FAS, Lausanne — Konzertsaal der Musikschule Paris, Arch. Gebr. A. und G. Perret, Paris — Festsaal «Croix-Rousse», Lyon, Arch. Michel Roux-Spitz — Ausstellung mittelalterlicher Plastik in Basel, besprochen von S. Burckhardt, Basel — Kulturelle Zusammenhanglosigkeit, von P. M. — Basler Fastnachtslaternen, besprochen von P. Artaria — «Die Aufgabe der deutschen Baukunst in der Gegenwart» (aus einem Vortrag von Gerhard Langmaack) — Wettbewerb zur künstlerischen Ausschmückung der neuen kantonalen Verwaltungsgebäude am Walcheplatz, Zürich, besprochen von P. M. — «Die Fischet», von Willy Fries S. 129—139 Der Stand der deutschen Revolution auf dem Gebiet der bildenden Künste (XXXIII).

Nr. 6.

Nr. 6.

Bern, von der Kirchenfeldbrücke, Tuschzeichnung von Victor Surbek, Bern — Katholische Kapelle, Kandersteg, katholische Kirche Meiringen, Kirche Oftringen, von Architekt BSA Karl InderMühle † — Die neue Lorrainebrücke Bern, Ing. R. Maillart mit Klauser & Streit, Arch. BSA, Bern — Denkstein für Bundesrat Scheurer, Hans Klauser, Arch. BSA, Bern — Wandmalereien im Primarschulhaus Langenthal, von Fred Stauffer, Bern — Primarschulhaus Langenthal, Klauser & Streit, Arch. BSA, Bern — Wandmalereien al fresco im Trinkkeller des Hauses L., Bern, von Victor Surbek, Bern — Friedhofanlage für die Diakonissen auf dem Schosshaldefriedhof,
Figur in Bronze; Trinkbrunnen im Aarebad, Bronzefigur des
Diskuswerfers von Max Fueter, Bern — Wandmalereien in
städtischen Progymnasium, Bern, von Herold Howald, Bern —
Mädchenkopf von Paul Kunz, Bern — Wandmalereien an der
Drogerie zum Zeitglockenturm, von Fritz Traffelet, Bern —
Drei Gemälde in Oel: «Selbstbildnis», «Aufbruch», «Begräbnis
mit Reiter», von Fred Stauffer, Bern — Kirche in Moutier
Kt. Bern). Dubach & Gloor, Arch. BSA, Bern — Naturhistorisches Museum Bern, Krebs & Müller, Arch., Bern — Bebauung Seidenweg, Privatbüro des Architekten, Geschäftshaus
Gurtengasse Bern, Wochenendhaus G. in Mötier am Murtensee,
W. von Gunten, Arch. BSA, Bern — Wochenendhaus M. am
Bielersee, Fr. Moser, Arch. BSA, Bern — Wochenendhaus M. am
Bielersee, Fr. Moser, Arch. BSA, Bel — Zwei Plastiken von
Mme Chenot-Arbenz, Biel — Ladenumbau Nidaugasse, Biel, Fr.
Moser, Arch. BSA, Biel — Schwimm- und Sonnenbad in Langenthal, Hector Egger, Arch. BSA, Langenthal — Bronzeplastik
und Büste in Terracotta, von Marg. Wermuth, Burgdorf —
Bronzebüste von Paul Kunz, Bern — Arzthaus Dr. B. in
Rüegsauschachen (Emmenthal), Spar- und Leihkasse Kirchberg,

Ernst Bechstein, Arch. BSA, Burgdorf — Wohnhaus Dr. Matter in Täuffelen, W. Schürch, Arch. BSA, Biel — Bezirksspital Biel, Robert Saager, Arch. BSA, Biel S. 161—196

Nr. 7.

Haus Harnischmacher, Wiesbaden, Marcel Breuer, Architekt — Versuchshaus am Silbersee, Los Angeles, Richard J. Neutra, Architekt — Haus Ruprecht, Egnach am Bodensee, E. Schindler, Architekt, Zürich — Einfamilienwohnhäuser an der oberen Heslibachstrasse in Küsnacht (Zürich), Architekten E. Schindler und Otto Hans, Zürich — Wohnatelier-Miethaus «Nord-Süd», Calvi, André Lurçat, Architekt — Rückblick auf die Mustermesse, von Frau Dr. Schulthess — Entwicklung der Mustermesse, von E. Streiff SWB — Heinrich VIII., von Dr. Heinrich Kuhn, Basel — Gemäldeprüfung durch Röntgenstrahlen, von A. Lion, Berlin S. 197—224

Nr. 8.

Nr. 8.

Heinrich Tessenow und seine Schule — Häuser an der Allmannstrasse, Winterthur, Häuserblock der Baugenossenschaft «Langgasse» in Winterthur, Arch. F. Scheibler BSA, Winterthur — Altersheim Schwanden (Kt. Glarus), Architekt Hans Leuzinger BSA, Glarus und Zürich — Restaurant Holeeschloss bei Basel, Architekt Liebetrau, Rheinfelden — Siedlung «Staffelhof» und «Kleinalbis», Arch. Kessler und Peter BSA, Zürich — Wohnhaus Vosseler, Basel, und Hans Weber in Brione, Architekt Hans Mähly BSA, Basel — Ernst Würtenberger, Lehrsätze, zusammengestellt von Hans Sturzenegger — La maison bourgeoise du canton de Vaud (Buchbesprechung) — Carlo Maderno (1556—1629), Buchbesprechung von Hans Hoffmann S. 225—254

Nr. 5.

Diskussion um Le Corbusier — La «Maison de Verre», von Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Paris — Das Schweizerhaus der Cité Universitaire in Paris, von Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Paris — Maurice Marinot (rectification) — Die schweizerische Turnusausstellung, besprochen von Dr. E. Briner — Robert Zünd, Ausstellung in Luzern, besprochen von Dr. E. Briner — Brief über die Lage der Kunst im Dritten Reich — Beim schwarzen Kaffee, von Josuah Fensterriegel

S. 257—287

Nr. 10.

Nr. 10.

Die Organisation der Planungsarbeiten für ein grosses Krankenhaus der Stadt Stockholm, von Hjalmar Cederström — Sanatorium in Pemar (Finnland), Arch. Alvar Aalto, Helsingfors — Neue Serienmöbel und -geräte: Möbel aus gebogenem Sperrholz, Modell Arch. Alvar Aalto; Aluminiumstühle von Arch. Marcel Breuer; Gartenklapptisch, Entwurf Werner Moser, Arch. BSA; «Inkombi»-Möbel, Entwurf M. E. Haefeli, Arch. BSA; Serviertisch der Firma «Wesbo A.-G.», Zürich; Schnellheizer, Entwurf W. Kienzle BSA. Glasgefässe für den Haushalt der Jenaer Glaswerke Schott & Gen., Jena; Möbel und Einrichtungen für Coiffeurgeschäfte, Entwurf J. Schalk, Zürich — Alexander Soldenhoff, Gemälde und Malereien in der Höhern Stadtschule in Glarus, besprochen von Dr. Adrienne Kägi, Zürich — Ein Photowettbewerb, besprochen von Gotthard Schuh SWB, Zürich S. 289—318

In Memoriam Dr. H. P. Berlage, von E. E. Strasser, den Haag — Corot im Kunsthaus Zürich, von E. Briner — Umbau der Fraumünsterpost, Arch. Moser & Kopp BSA, Zürich — Postamtumbau in Köln, ausgeführt von der Oberpostdirektion Köln — Wohnblock und Postamt «am Harras» in München, Arch. Prof. R. Vorhoelzer, und Postamt an der Fraunhoferstrasse in München — Deutsche Siedlungsausstellung München-Ramersdorf — Zu «Kunst und Staat» von Dr. G. F. Hartlaub, von P. M. — Wilhelm Barth, von Frau S. Burckhardt, Basel — Bausünden und Baugeldvergeudung («Haus der Arbeit» in Köln) — Aufgabe und Organisation des Natur- und Heimatschutzes in der Schweiz S. 321—352

Nr. 12.

Nr. 12.

Handwebereien von Frau Lili Humm SWB, Zürich; von Gunta Sharon und H. O. Hürlimann SWB, Zürich; von Frau Edith Naegeli SWB, Zürich; vom Atelier Silvia (S. v. Salis SWB, und E. Kraft) Zürich; von Frau Elsi Giauque SWB, Ligerz — Zur Ausbildung von Schaufensterdekorateuren an Gewerbeschulen, von Frau Dr. Schulthess, Zürich — «Ladenbau», von Adolf Schuhmacher (Buchbesprechung) — Schaufenster der Firma Kost & Co., Basel, Arch. BSA Bräuning, Leu, Dürig, Zürich — Ladenfronten in Paris — Plastische Arbeiten von Estrid Christensen, Bildhauerin, Zürich — Buchbesprechungen: Eine Monographie über Hermann Hubacher von Emil Schaeffer; «Alexandre Calame» von A. Schreiber-Favre; Zwei Bücher des Malers Rich. Seewald; «Saintetés», Holzschnitte von Paul Boesch; «Der Leuchtturm», Text von Rosie Schnitter, Bilder von Berta Tappolet; Rodolphe Toepffer, «Die merkwürdigen Abenteuer des Malers Pencil»; Holzschnitte von Aldo Patocchi; «Das Bürgerhaus in der Schweiz», Band XXVI, Kt. Tessin, von Arch. Fr. Chiesa; Renaissance-Architektur im Tessin» von Arch. Cino Chiesa

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

	Seite	The state of the s	Seite.
Aulto, Alvar, Arch., Helsingfors. Sanatorium in Pe-	293	Egger, Hector, Arch. BSA, Langenthal. Schwimm- und Sonnenbad in Langenthal	190
mar (Finnland)	301	Fensterriegel, Josuah. Die Brille: «Beim schwarzen	
Artaria, Paul, Arch. BSA, Basel. Basler Fastnachts-		Kaffee» , ,	287
laternen	148	Fischer, Ferd., Arch., Locarno. Hotel Prätschli, Arosa Fischer, Theod. Prof. Dr., München. «Gedanken zur	58
— Das neue Basler Stadtplakat	220	neuen künstlerischen Form»	62
- Modigliana (Kunsthalle Basel)	62	Fries, Willy, Wattwil. «Die Fischer», aus einer Folge	150
— «Deutsche Schrift» (München)	63	von Tuschzeichnungen	159
- «Friedhof und Grabmal» (Glarus)	$\frac{92}{145}$	Diakonissen , ,	172
 Mittelalterliche Plastik (Basel) Die schweizerische Turnusausstellung 	284	- Bronzefigur des Diskuswerfers vom Trinkbrunnen	
- Robert Zünd (Luzern)	284	im Aarebad, Bern	173
— Corot (Zürich)	323	Genoud	55
- Deutsche Siedlungsausstell. München-Ramersdorf Balsiger, Herm. Dr. «Aufgabe und Organisation des	340	Giauque, Elsi, Handweberin SWB, Ligerz. Hand-	
Natur- und Heimatschutzes in der Schweiz»	352	webereien	364
Barbe, Pierre, Arch., Paris. Schallplattenhandlung		Giedion, S. Dr., Zürich. Gtto Meyer (Amden), II. Sein Werk	67
«La Plaque Tournante» in Paris	371	Gilliard & Godet, Arch. FAS, Lausanne. Société coopé-	
Bechstein, Ernst, Arch. BSA, Burgdorf. Arzthaus Dr. Bähler in Rüegsauschachen	193	rative d'habitation, Lausanne, Groupe du «Pré	48
- Spar- und Leihkasse Kirchberg (Kt. Bern) mit		d'Ouchy»	40
Gemeindekanzlei	194	Gorska, Adrienne, Paris. Ateliers und Innenräume .	14
der Firma L. Kost & Co., Basel	370	Gunten, Walter v., Arch. BSA, Bern. Bebauung Sei-	105
— Entwürfe für neue Serienmöbel	305	denweg, Bern	185 186
Breuer, Marcel, Arch. BDA, Budapest. Haus Harnisch-	107	- Geschäftshaus Gurtengasse	186
macher, Wiesbaden	197	- Wochenendhaus G. in Môtier	187
stellung , ,	284	Haefeli, Max Ernst, Arch. BSA, Zürich, «Inkombi- Möbel»	307
— Robert Zünd	284	Haller, Hermann, Bildhauer, Zürich. Das Hans-Wald-	501
- Corot-Ausstellung im Kunsthaus Zürich	323	mann-Denkmal für den Stadthiusquai in Zürich .	12
 Zürcher Kunstchroniken (im römisch paginierten Teil jedes Heftes) 		Hoechel, Arnold et Henry Minner, Arch. FAS, Genf.	28
Brunold, Gebr., Arch. BSA, Arosa. Unterwerk Land-		Foyer Romand pour aveugles âgés et isolés — Chroniques genevoises (dans l'appendice de chaque	28
quart der Bündner Kraftwerke AG., Klosters .	110	cahier)	
Buchbesprechungen: (Weitere im Inhaltverzeichnis nicht angeführte Buchbesprechungen finden sich		Hoffmann, Hans Dr., Zürich. Buchbesprechung: «Carlo	0-1
auf den römisch paginierten Seiten des Jahrgangs)		Maderno» v. Nina Caflisch	254
Graber, Hans, Edouard Manet, Briefe	30	Treppenhalle des Städt. Progymnasiums Bern	174
Burckhardt, R. F., Der Basler Münsterschatz	41	Hubacher & Steiger, Arch. BSA, Zürich. «Z-Haus»	
Gilliard, F., Arch. FAS. La maison bourgeoise du Canton de Vaud	251	Zürich	353
Caflisch, Nina. Carlo Maderno	254	InderMühle, Karl, Arch. BSA, Bern. Katholische Ka-	. 000
Schuhmacher, Adolf, «Ladenbau»	369	pelle Kandersteg	162
Schaeffer, Emil, «Hermann Hubacher»	375	- Katholische Kirche Meiringen	$\frac{163}{164}$
Schreiber-Favre, A., «Alexandre Calame» Seewald, Rich., «Robinson der Sohn Robinsons».	$\frac{376}{377}$	- Kirche Oftringen	104
— «Das ist des Pudels Kern»	377	Pierre Jeanneret, Arch.	
Boesch, Paul, «Saintetés»	378	Kägi, Adrienne Dr., Zürich. Soldenhoffs Aula in der	313
Schnitter, Rosie und Tappolet, Berta, «Der	070	Höhern Stadtschule in Glarus	919
Leuchturm»	379	paginierten Teil)	
teuer des Malers Pencil»	379	Keller, Heinz, Winterthur. Das Stadthaus Winterthur	co
Pattochi, Aldo. «Holzschnitte»	380	umgebaut Kessler & Peter, Arch. BSA, Zürich. Siedlung «Staffel-	60
Chiesa, Francesco, Prof., «Das Bürgerhaus in der	200	hof» der Familienheimgenossenschaft Zürich	242
Schweiz, Band XXVI, Kanton Tessin»	$\frac{380}{384}$	— Siedlung «Kleinalbis»	245
Burckhardt, S., Basel. Modigliani-Ausstellung Basel	62	Kienzle, Wilhelm, Arch. SWB, Zürich. Entwurf für	309
- Ausstellung mittelalterlicher Plastik in Basel	145	einen Schnellheizer	903
 Wilhelm Barth †	349	Arch. BSA, Bern	162
Teil der meisten Hefte)		— Denkstein für Bundesrat Scheurer	165
Cederström, Hjalmar, Arch., Stockholm. Die Organi-		Klauser & Streit, Arch. BSA, Bern, mit Ing. R. Maillart. Die neue Lorrainebrücke Bern	165
sation der Planungsarbeiten für ein grosses Kran- kenhaus der Stadt Stockholm	289	- Primarschulhaus Langenthal	166
Chenot-Arbenz, Mme, Biel. Plastische Arbeiten	188	Kopp, Max, Arch. BSA, Zürich, siehe Moser & Kopp,	
Christensen, Estrid, Bildhauerin, Zürich. Plastische		Arch. Kraftwerke:	
Arbeiten	372	Das Limmatwerk Wettingen, Gebr. Pfister, Arch.	
Deutschland: Berichte über Architektur und Kunst) — Entwirrung der Begriffe II. Prof. Theod. Fischer:		BSA, Zürich	101
«Gedanken zur neuen künstlerischen Form»	62	Unterwerk Landquart der Bündner Kraftwerke AG., Klosters, Gebr. Brunold, Arch. BSA	
- «Deutsche Schrift» (Zu einer Ausstell. in München)	63	Arosa	110
- Entwirrung der Begriffe III. «Ein Verleumdungsfeldzug gegen die moderne Architektur» (A. von		Kraftwerke Oberhasli, J. H. Wipf, Arch., Thun	115
Senger betreffend)	97	Krankenhaus der Stadt Stockholm, Hjalmar Ce-	
- «Bildende Kunst als Zeitausdruck» von Walter		derström, Arch., Stockholm	289
Riezler	99	Sanatorium in Pemar (Finnland), Alvar Aalto,	909
— «Die Aufgabe der deutschen Baukunst in der Gegenwart» von Gerhard Langmaack	149	Arch., Helsingfors	293
- Briefe über die Lage der Kunst im Dritten Reich	285	seum Bern	181
- Deutsche Siedlungsausstellung München-Ramers-	9.40	Kuhn, Heinrich Dr. Basel. Holbeins Porträt Hein-	601
dorf 1934	340	richs des VIII	221 174
Gustav Hartlaub)	348	- Schwingerkönig	192
Dubach & Gloor, Arch. BSA, Bern. Kirche in Moutier	a . E	Langmaack, Gerhard, Arch. BDA. «Die Aufgabe der	
(Kt. Bern)			
Düssel, Lissy, Castel St. Pietro. Leinenstickereien	178 38	deutschen Baukunst in der Gegenwart» (Aus einem Vortrag	149

	Seite		Seite
Le Corbusier, Arch., Paris. Esprit grec, esprit latin,	400	Postumbauten: Umbau der Fraumünsterpost in Zürich	325
esprit gréco-latin	100	Postamt und Wohnblock «am Harras» München .	333 335
Le Cobusier & Pierre Jeanneret, Arch., Paris. La	050	Postamt und Wohnblock «am Harras» Munchen	338
«Maison de Verre», Genève	$\frac{258}{272}$	Riezler, Walter. «Bildende Kunst als Zeitausdruck».	99
— Der Sowjetpalast in Moskau	273	Rittmeyer, R. Prof., Arch. BSA, Winterthur. Rosen-	00
- Das Schweizerhaus der Cité Universitaire in Paris	275	bergfriedhof in Winterthur	82
Leuzinger, Hans, Arch. BSA, Zürich und Glarus.		Rosenbergfriedhof in Winterthur von Prof. R. Ritt-	
Altersheim Schwanden, Kt. Glarus	237	meyer, Arch. BSA, Winterthur	82
Licht, J., Arch., Arosa. Auf- und Umbau des Hotel		Roux-Spitz, Michel, Arch. Festsaal «Croix Rousse»,	
Hohenfels, Arosa	57	Lyon	141
Liebetrau, Arch., Rheinfelden. Restaurant Holee-	9.00	Saager, Robert, Arch. BSA, Biel. Bezirksspital Biel.	196
schloss bei Basel	241	Schalk, J., Zürich. Möbel und Einrichtungen für	04.4
Lion, A., Ing., Berlin. Gemäldeprüfung durch Rönt-	224	Coiffeurgeschäfte	311
genstrahlen	224	Schaufenster-Dekorationen	366 50
Lurçat, André, Arch., Wohnatelier-Miethaus «Nord-Süd», Calvi	211	— Häuser an der Allmannstrasse, Winterthur	235
Mähly, Hans, Arch. BSA, Basel. Wohnhaus Vosseler,	211	- Häuserblock an der Langgasse in Winterthur	236
Bruderholz, Basel	247	- Bericht über die Hallenausstellung München	347
- Haus Weber in Brione bei Locarno	248	Schindler, E., Arch., Zürich. Haus Ruprecht, Egnach	
Maillart, R., Ing., siehe Klauser & Streit, Arch.		am Bodensee	206
Marinot, Maurice. Troyes. Gegossene u. geätzte Gläser	33	Schindler, E. und Hans, Otto, Arch., Zürich. Einfami-	
- Ses procédés techniques	283	lienhäuser an der obern Heslibachstrasse, Küs-	
Melley et Ch. Thévenaz, Arch. FAS, Lausanne. Théâtre		nacht (Zürich)	209
municipal de Lausanne	129	Schlemmer, Oskar, Otto Meyer-Amden, Gedächtnis-	C1
Meyer-Amden, Otto. Gedächtnisausstellung im Kunst-	24	ausstellung	65
haus Zürich	61	Schmidt, Georg, Dr., Basel. Friedhofreform und Grab-	06
- I. Persönlichkeit, von Oskar Schlemmer	65 67	steingewerbe	93
— II. Sein Werk, von Dr. S. Giedion	67 1	Schott & Gen., Jena. Glasgefässe für den Haushalt aus	
— Das Hans-Waldmann-Denkmal von Hermann Hal-	1	feuerfestem «Durax»-Glas	309
ler für den Stadthausquai Zürich	12	Schuh, Gotthard, Photograph SWB, Zürich. Ein Photo-	
Buchbesprechungen: Hans Graber «Edouard Ma-		wettbewerb	318
net, Briefe , ,	30	Schulthess, E. Dr., Zürich. Rückblick auf die Muster-	213
Burckhardt, R. F., «Der Basier Munsterschatz».	41	messe	300
Gilliard, F., Arch. FAS, «Das Bürgerhaus in der	022	- Zur Ausbildung von Schaufensterdekorateuren	366
Schweiz, Band XXV, Kanton Waadt», II. Teil .	251	Schürch, W., Arch. BSA, Biel. Wohnhaus Dr. Matter	000
Caflisch, Nina, «Carlo Maderno»	254	in Täuffelen	195
Schuhmacher, Adolf, «Ladenbau»	369 375	Schweizer, J., Gartenarchitekt. Ausstellung Friedhof	
Schreiber-Favre, A., «Alexandre Calame»	376	und Grabmal Glarus 1934	92
Seewald, Rich., «Robinson der Sohn Robinsons»	377	Sharon, Gunta und Hürlimann, H. O., SWB, Zürich,	
— «Das ist des Pudels Kern»	377	Handwebereien	357
Boesch, Paul, «Saintetés»	378	Zürich. Handwebereien	362
Schnitter, Rosie und Tappolet, Berta, «Der		Soldenhoff, Alexander, Aula in der Stadtschule in	002
Leuchtturm	379	Glarus, von Dr. Adr. Kägi, Zürich	313
Guggenbühl, Adolf, «Die merkwürdigen Abenteuer des Malers Pencil»	379	Stauffer, Fred, Maler, Bern. Wandmalerei im Singsaal	
Patocchi, Aldo, «Holzschnitte»	380	der Primarschule Langenthal	166
Chiesa, Francesco, «Das Bürgerhaus in der	500	- Gemälde	177
Schweiz, Band XXVI, Kanton Tessin»	380	Steiger, Rud., Arch. BSA, Zürich, siehe Hubacher &	
Chiesa, Cino, «Renaissance-Architektur im Tessin»	384	Steiger, Arch. Stoos, Veit, Ausstellung in Nürnberg	27
- Entwirrung der Begriffe I	31	Strasser, E. E., Arch., Den Haag. In Memoriam Dr.	21
- Entwirrung der Begriffe II. (Anmerkungen zur		H. P. Berlage	321
deutschen Kulturpolitik)	62	Streiff, E., Arch. BSA, Zürich. Entwicklung der Mu-	
Notizen zur Friedhoffrage	84 101	stermesse? (sowie Werkbund-Notizen im römisch	
Kraftwerk Oberhasli	114	paginierten Teil)	216
- Kulturelle Zusammenhanglosigkeit	146	Sturzenegger, Hans, Maler, Schaffhausen. Aus den	040
- Wettbewerb zur künstlerischen Ausschmückung	110	Schriften von Ernst Würtenberger	249
der neuen kantonalen Verwaltungsgebäude am		Surbek, Victor, Maler, Bern. Tuschzeichnung der Stadt Bern	161
Walcheplatz Zürich	151	- Wandmalerei al fresco im Trinkkeller des Hauses	101
- Heinrich Tessenow	225		169
- Diskussion um Le Corbusier (übersetzt aus dem	0.77	L., Bern	
(Französischen)	257	anstalt für das Land Mecklenburg	225
laub)	348	- Landesschule Klotzsche	227
- Bausünden und Baugeldvergeudung («Haus der	010	- Arbeiten von Schülern Heinr. Tessenows	228
Arbeit» in Köln)	350	Thévenaz, Charles, Arch. FAS, Lausanne. Cinéma Ca-	195
Moreux, J. Ch. und Nathanson, B., Arch., Paris. Kos-		pitole, Lausanne	135
metik-Salon der Schriftstellerin Colette, Paris .	371	Thévenaz, Arch.	
- Rahmenhandlung «Les Cadres» Paris	370	Trafflet, Fritz, Maler, Bern. Wandmalereien an der	
Moser, Friedr., Arch. BSA, Biel. Ladenumbau Nidau-		Droguerie zum Zeitglocken	176
gasse, Biel , , ,	189	Troje, Ralph, Berlin. Zu den Arbeiten der Schule Hein-	
— Umbau Odeon-Bar, Biel	189 306	rich Tessenow	228
Moser & Kopp, Arch. BSA, Zürich. Umbau der Frau-	300	Waldmann-Denkmal von Hermann Haller	12
münsterpost in Zürich	325	Walser, Karl, Maler, Zürich. Wandmalereien Wettbewerb zur künstlerischen Ausschmückung der	18
Neutra, Rich. J., Arch., Los Angeles. Versuchshaus	0_0	neuen kantonalen Verwaltungsgebäude am	
am Silbersee. Los Angeles (Kalifornien)	202	Walcheplatz, Zürich	151
Naegeli, Edith, Handweberin SWB, Zürich. Hand-		Wettbewerb des Basler Kunstkredits 1933: Das neue	
webereien	360	Basler Stadtplakat	220
Osswald-Toppi, Margherita, Ascona. Gruppe im neuen		Wermuth, Marg., Bildhauerin, Burgdorf. Plastische	
Bahnhof Chiasso	40	Arbeiten	
Patout, P., Arch., Paris. Weinhandlung Nicolas, Paris Perret A. et G., Arch., Paris. Konzertsaal der Musik-	370	Wesbo AG., Zürich. Fahrb. Serviertisch «Servierboy»	308
schule Paris	137	Wild, Doris, Zürich. Wandmalereien von Karl Walser in Zürich	25
Peter, Heinr., Arch. BSA, Zürich, siehe Kessler &	101	Wipf, J. H., Arch., Thun. Kraftwerke Oberhasli	115
Peter, Arch.		Wohnbedarf AG., Zürich. Neue Serienmöbel	301
Pfister, Gebr., BSA, Zürich. Limmatwerk Wettingen	101	Würtenberger, Ernst, Maler. Grundsätzliches über Ma-	
Photowettbewerb von Gotthard Schuh, Photograph		len und Zeichnen aus seinen Schriften, zusammen-	
SWB, Zürich	318	gestellt von Hans Sturzenegger	249