

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 21 (1934)  
**Heft:** 9

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



21. JAHRGANG SEPTEMBER 1934

9

# WERK

DAS

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

## AUS DEM INHALT

Diskussion um Le Corbusier

La «Maison de Verre»

von Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Paris

Das Schweizerhaus der Cité Universitaire in Paris

von Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Paris

Maurice Marinot (rectification)

Die schweizerische Turnausstellung

besprochen von Dr. E. Briner

Robert Zünd, Ausstellung in Luzern

besprochen von Dr. E. Briner

Brief über die Lage der Kunst im Dritten Reich

Beim schwarzen Kaffee, von Josuah Fensterriegel

Hans E. Ryhiner BSA †

Schweizerischer Werkbund SWB

Bauliteratur

«Croisade», von Le Corbusier

«Kunstführer der Schweiz», von Hans Jenny

Zeitschriften

Chroniken aus Zürich, Westschweiz

Hervorragendes Ergebnis der Schweizer Mustermesse 1934

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH