Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 21 (1934)

Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



JEDES FACHGESCHÄFT FÜHRT UNSERE KOLLEKTION

GRUNDSÄTZE:

Das Giubiasco-Baulinoleum soll nicht nur bevorzugt werden, weil es schweizerischer Provenienz ist, sondern auch seiner qualitativen Eigenschaften wegen

Das Giubiasco-Baulinoleum hat vorab dem schweizerischen Geschmack zu folgen. Auf schillernde Farbphantasien wird verzichtet. Die einheimischen Fabrikate sollen den landläufigen Begriffen gediegener Raumgestaltung dienen



© DIENSTLEISTUNGEN:

Die Wahl der zweckmässigsten Linoleumsorte ist nicht immer leicht! Und wie riskant ist erst das Gebiet geeigneter Unterlagen?

Seit Jahren orientiert Giubiasco alle Baufachleute systematisch über dieses Problem und hilft mit, Fehlausführungen auszumerzen

Die nebenstehend skizzierte Kombination kennt keine komplizierten Füllungen, ist wirtschaftlich und bewahrt vor Enttäuschungen

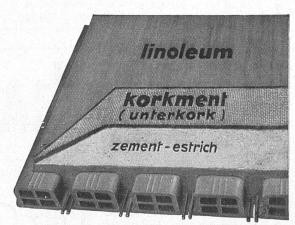
CIUBIAS CO

VERKAUFSZENTRALE ZÜRICH

Wenn Baulinoleum, dann immer das E Fabrikat

Alle unsere Erzeugnisse tragen das Zeichen

Beharren Sie stets auf Vorlage der Kollektion



FÜR JEDE DECKE DAS RICHTIGE KLEID

zentralheizungsfabrik Lehmann & Cie

vormals Altorfer, Lehmann & Cie.

Gegründet 1899

Zofingen St. Gallen

Bern

Luzern

Basel

Zentralheizungen aller Systeme Sanitäre Anlagen Tankanlagen für Benzin und Oel «Autorêve» Eigener Kesselbau

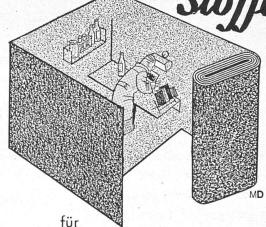


Zeichentische Zeichenmaschinen

alles Material zum Zeichnen, Malen, Radieren, Modellieren - in bewährten, zweckdienlichen Sorten - finden Sie im Fachgeschäft

SCHOLL
A.-G. POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

Dunkelkammer Stoffe



Projektionsräume und Dunkelkammern. Hier wird Qualität zum absoluten Erfordernis.

Schoop&Co.

Zürich 1, Usteristraße 5, Telephon 34.610

Gipserarbeiten

Architekturmodelle

Fritz Grob & Cie., Zürich 8

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	Die Textilsammlung und die buchgewerbliche Sammlung des Gewerbemuseums Sammlung des Kunstvereins	} 26, Aug. b. 30, Sept. 15,—26, August
	Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig ständig
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Gedächtnisausstellungen Johann Zahnd, Mathilde König Alte und moderne Originalgraphik	22. Juli b. 19. Aug. ständig
Biel	Galerie Fankhauser Eisengasse 2		
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath Galerie Moos	Graphic touristique, nationale et internationale, organisée par le groupe genevois de l'Oeuvre	} au 26 août
Lausanne	Musée Arland		
Luzern	Kunsthaus	Zünd, Gedächtnisausstellung Venezianische Malerei der Hochrenaissance, hauptsächlich Werke von Tizian, Veronese und Tintoretto	bis 26. August bis Anfangs Sept.
Schaff- hausen	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	Wanderausstellung Wolfsbergdrucke N. Anderegg, W. Baus, A. Kohler, Ascona	bis 26. August 1.—30. September
Winterthur	Kunstmuseum	Hans Berger	26. Aug. b. 7. Okt.
	Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Wohlfeiler Wandschmuck Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	11. Okt. b. 18. Nov. ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60	«Das Buchbindergewerbe», vom Gewerbemuseum Basel in Verbindung mit dem Verband Schweizer. Buchbindermeister veranstaltete Wanderausstellung, für Zürich z. T. neu zusammengestellt	12. Aug. b. 9. Sept.
	Kunsthaus	Camille Corrot	bis 26, August
	Graphische Sammlung der E. T. H.		
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3	Keine Ausstellungen bis Mitte August Gerold Hunziker	ab 15. August
	Galerie Talacker AG. Haus zur Spindel	Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer	ständig
	Börsenstrasse-Talstrasse 6	Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Ausstellung von Sammlerwerken schweiz. und ausländischer	ständig
	Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109	Künstler (Graphik, Plastik, Kunstgewerbe)	15. Febr. b. a. weitere
	Koller-Atelier	Bauernmaler Adolf Dietrich und Dr. Eiermann, beide aus Berlingen (Thurgau) Plastikausstellung im Garten und den Ausstellungsräumen	bis 27. August bis Spätherbst

LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH TELEPHON 37.295