

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 21 (1934)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



JEDES FACHGESCHÄFT FÜHRT UNSERE KOLLEKTION

DIENSTLEISTUNGEN:

Die Wahl der zweckmässigsten Linoleumsorte ist nicht immer leicht! Und wie riskant ist erst das Gebiet geeigneter Unterlagen?

Seit Jahren orientiert Giubiasco alle Baufachleute systematisch über dieses Problem und hilft mit, Fehlausführungen auszumerzen

Die nebenstehend skizzierte Kombination kennt keine komplizierteren Füllungen, ist wirtschaftlich und bewahrt vor Enttäuschungen

LINOLEUM AKTIENGESELLSCHAFT
GIUBIASCO
VERKAUFSZENTRALE ZÜRICH

GRUNDSÄTZE:

Das Giubiasco-Baulinoleum soll nicht nur bevorzugt werden, weil es schweizerischer Provenienz ist, sondern auch seiner qualitativen Eigenschaften wegen

Das Giubiasco-Baulinoleum hat vorab dem schweizerischen Geschmack zu folgen. Auf schillernde Farbphantasien wird verzichtet. Die einheimischen Fabrikate sollen den landläufigen Begriffen gediegener Raumgestaltung dienen

LINOLEUM AKTIENGESELLSCHAFT
GIUBIASCO
VERKAUFSZENTRALE ZÜRICH

Wenn Baulinoleum, dann immer das  Fabrikat

Alle unsere Erzeugnisse tragen das  Zeichen

Beharren Sie stets auf Vorlage der  Kollektion



FÜR JEDE DECKE DAS RICHTIGE KLEID

Zentralheizungsfabrik

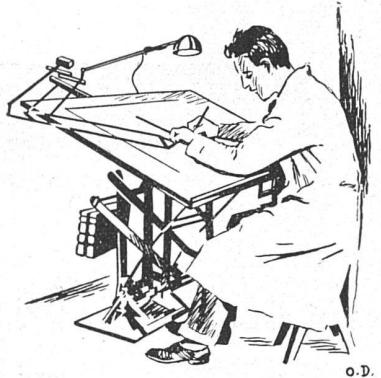
Lehmann & Cie

vormals Altorfer, Lehmann & Cie.

Gegründet 1899

Zentralheizungen aller Systeme
Sanitäre Anlagen
Tankanlagen für Benzin und Oel «Autorêve»
Eigener Kesselbau

Zofingen
St. Gallen
Bern
Luzern
Basel

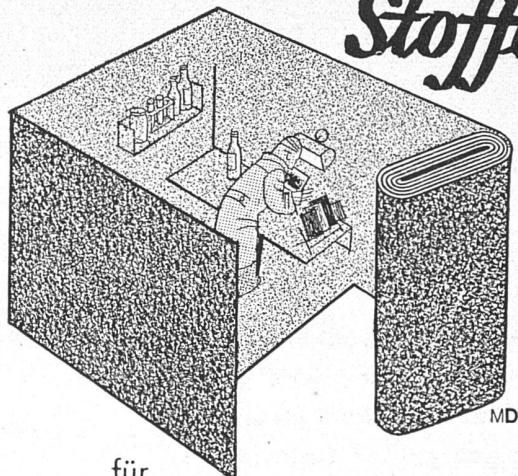


Zeichentische Zeichenmaschinen

alles Material zum Zeichnen, Malen,
Radieren, Modellieren - in bewährten,
zweckdienlichen Sorten - finden Sie im
Fachgeschäft

GEBRÜDER
SCHOLL
A.-G. POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

*Dunkelkammer-
Stoffe*



für
Projektionsräume und Dunkel-
kammern. Hier wird Qualität
zum absoluten Erfordernis.

Schoop & Co.

Zürich 1, Usterstrasse 5, Telephon 34.610

Gipserarbeiten

Architekturmodelle

Fritz Grob & Cie., Zürich 8

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Die Textilsammlung und die buchgewerbliche Sammlung des Gewerbemuseums Sammlung des Kunstvereins Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	} 26. Aug. b. 30. Sept. 15.—26. August ständig ständig
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Gedächtnisausstellungen Johann Zahnd, Mathilde König Alte und moderne Originalgraphik	22. Juli b. 19. Aug. ständig
Biel	Galerie Fankhauser Eisengasse 2		
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath Galerie Moos	Graphic touristique, nationale et internationale, organisée par le groupe genevois de l'Oeuvre	} au 26. aout
Lausanne	Musée Arland		
Luzern	Kunsthaus	Zünd, Gedächtnisausstellung Venezianische Malerei der Hochrenaissance, hauptsächlich Werke von Tizian, Veronese und Tintoretto	} bis 26. August } bis Anfangs Sept.
Schaff- hausen	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	Wanderausstellung Wolfsbergdrucke N. Anderegg, W. Baus, A. Kohler, Ascona	bis 26. August 1.—30. September
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Hans Berger Wohlfelder Wandschmuck Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	26. Aug. b. 7. Okt. 11. Okt. b. 18. Nov. ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier	«Das Buchbindergewerbe», vom Gewerbemuseum Basel in Ver- bindung mit dem Verband Schweizer. Buchbindermeister veranstaltete Wanderausstellung, für Zürich z. T. neu zu- sammengestellt Camille Corrot Keine Ausstellungen bis Mitte August Gerold Hunziker Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Ausstellung von Sammlerwerken schweiz. und ausländischer Künstler (Graphik, Plastik, Kunstgewerbe) Bauernmaler Adolf Dietrich und Dr. Eiermann, beide aus Berlingen (Thurgau) Plastikausstellung im Garten und den Ausstellungsräumen	} 12. Aug. b. 9. Sept. bis 26. August ab 15. August ständig ständig } 15. Febr. b. a.weiteres } bis 27. August bis Spätherbst

LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH
TELEPHON 37.295