

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 21 (1934)
Heft: 7

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerbe

Laufende

ORT	VERANSTALTER	OBJEKT	TEILNEHMER	TERMIN	SIEHE WERK Nr.
Aarau	Baudirektion des Kantons Aargau	Wettbewerb für ein Wandgemälde in der Erdgeschossshalle des neuen Frauenspitals	Künstler, die Aargauer Bürger oder seit 1. Juni 1931 im Aargau niedergelassen sind	30. November 1934	Juli 1934

Entschiedene Wettbewerbe

GENF. Platzgestaltungen beim Völkerbundsgebäude in Genf. Für die Gestaltung a) der «Place des Nations» und b) des Platzes auf der Bergseite vor dem grossen Versammlungssaal hat unter Genfer Fachleuten ein Wettbewerb stattgefunden, dessen Preisgericht nebst dem Maler A. Blanchet und dem Bildhauer L. Jaggi folgende Architekten angehörten: Staatsrat M. Braillard, Prof. H. Bernoulli, G. Bovy, J. Favarger und Dr. R. Rohn. Das Urteil lautet:

a) I. Preis (2000 Fr.): Arch. *A. Hoechel*, Genf, Mitarbeiter *A. Ellenberger*, Genf. II. Preis (1000 Fr.): *Boccard frères, paysagistes*, Genf. III. Preis ex æquo (250 Fr.): Arch. *J. Stengelin*, Genf. III. Preis ex æquo (250 Fr.): *R. Barro* und *J. Gros*, Genf.

b) 1. Rang (500 Fr.): Arch. *A. Hoechel*, Genf, Mitarbeiter *A. Ellenberger*, Genf. 2. Rang ex æquo (400 Fr.): *P. Jaques* und *E. Nierlé*, Genf. 2. Rang ex æquo (400 Fr.): Maler *E. Hornung*, Genf. 3. Rang (200 Fr.): Bildhauer *F. Schmied*, Genf.

Neu ausgeschrieben

AARAU. Wandmalerei-Wettbewerb. Die Baudirektion des Kantons Aargau schreibt unter den Künstlern, die Aargauer Bürger oder seit dem 1. Juni 1931 im Aargau niedergelassen sind, einen Wettbewerb für ein Wandgemälde in der Erdgeschossshalle des neuen Frauenspitals aus. Einlieferungstermin ist der 30. November 1934. Ueber Anforderungen, Jury etc. gibt das Programm Auskunft, das bei der Kantonalen Baukanzlei im Buchenhof bezogen werden kann.

Schweizerischer Werkbund SWB

Zentralvorstand

In seiner Sitzung vom 11. Mai 1934 hat der Zentralvorstand *J. Tschichold*, Graphiker, Basel, als Mitglied in den Werkbund aufgenommen.

Die Einladung des Wirtschaftsbundes bildender Künstler, sich an der Grafa II zu beteiligen, hat der Zentralvorstand abgelehnt. Dem SWB ist der gewünschte Einfluss auf den Aufbau der Ausstellung nicht zugestanden worden; nach Ablehnung der SWB-Vorschläge hätte sich nach der Auffassung des Zentralvorstandes die Arbeit der beiden Verbände nicht mit der wünschenswerten Klarheit auseinanderhalten lassen.

Da im Herbst voraussichtlich billige Eisenbahnfahrten nach dem Tessin organisiert werden, soll die Tagung 1934 eventuell in Locarno abgehalten werden; vorläufig ist als Datum dafür der 6. Oktober angenommen worden.

SWB Wanderausstellung «Planvolles Werben»

Der Werkbund übernimmt und ergänzt das vom Gewerbemuseum Basel während der Mustermesse gezeigte Material. Die Ausstellung vereinigt Beispiele von einheitlicher und überlegter Werbetätigkeit. Aus ihnen geht hervor, wie notwendig für die Auftraggeber die Zuziehung guter und bewährter Graphiker ist. Sämtliche Arbeiten werden auf Kartons von Weltformatgrösse aufge-

klebt, damit die Ausstellungsart für alle Ausstellungsorte gleich bleibt.

Comité Permanent International des Architectes

Das Comité Permanent International des Architectes, das aus 125 Delegierten von 21 Ländern besteht, hat in seiner letzten Sitzung vom 2. Juni in Paris den Präsidenten des S.I.A., Architekt *Paul Vischer* in Basel einstimmig zu seinem Präsidenten gewählt. Die gegenwärtige Schweizer Delegation im Comité Permanent setzt sich zusammen aus den Architekten *P. Vischer*, Basel, *A. Guyonnet* BSA., Genf, *L. Jungo* BSA, Bern, und *A. Laverrière* BSA, Lausanne; die frühere Delegation bestand aus den Architekten *G. Gull*, Zürich, *O. Pflegard*, Zürich, und *F. Fulpius*, Genf.

Das C.P.I.A. bezweckt eine Zusammenarbeit und einen Austausch von Erfahrungen zwischen den Architekten der verschiedenen Länder und organisiert hierzu in gewissen Zeitabständen internationale Architektenkongresse. Die letzten Kongresse haben stattgefunden in Brüssel (1897), Paris (1900), Madrid (1904), London (1906), Wien (1908), Rom (1911), Le Haye (1927) und Budapest (1930); der nächste wird 1935 in Rom abgehalten werden. Das Generalsekretariat und der Sitz des C.P.I.A. ist in Paris, 8, rue Danton.