

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 21 (1934)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

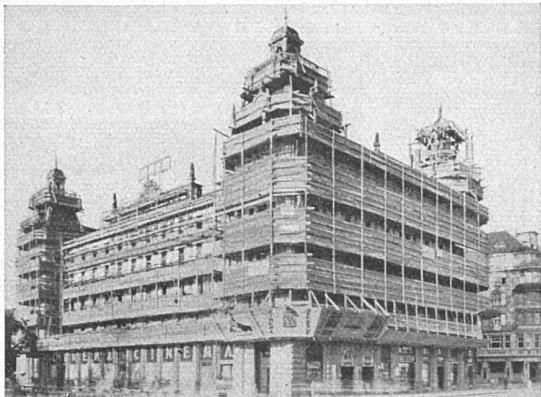
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BLITZ-GERÜST

ohne Stangen — das Ideal aller Gerüste für Fassaden von Wohn-, Geschäftshäusern, Kirchen und für Innenräume, wie Kirchen- und Saaldecken, Treppenhäuser usw.



links:
Bellevue
Zürich

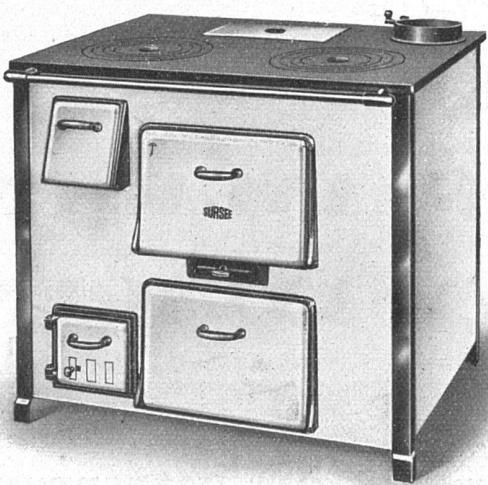
rechts:
Kirche
St. Peter
Zürich



Vertreter in allen grösseren Kantonen • Mietweise Erstellung für Neu- und Umbauten durch

GERÜSTGESELLSCHAFT A.-G.
ZÜRICH-ALTSTETTEN, TELEPHON 55.209

Altbewährte Sursee-Qualität in neuen, modernen Formen



Kochherde

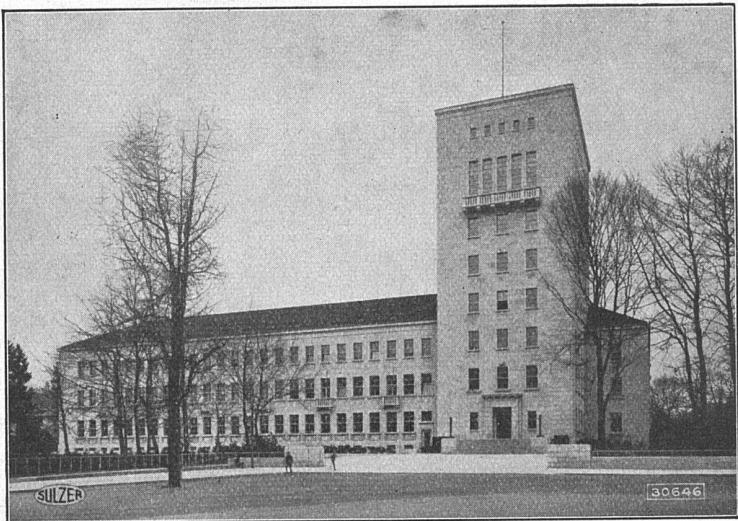
für Holz- und Kohlenfeuerung, in seit mehr als 50 Jahren bestens erprobter und bewährter Bauart, äußerlich jedoch den modernen, hygienischen und ästhetischen Anforderungen angepasst.

Verlangen Sie unseren neuesten Kochherd-Katalog.

A.G. DER OFENFABRIK SURSEE

S U L Z E R

SCHWEIZ. UNFALLVERSICHERUNGS - GESELLSCHAFT



IN WINTERTHUR. PUM-
PEN - WARMWASSER-
HEIZUNG UND WARM-
WASSERBEREITUNG;
OELFEUERUNG,
AUSGEFÜHRT VON
GEBRÜDER SULZER,

AKTIENGESELLSCHAFT, WINTERTHUR ○○○○○○○○○○

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME WARMWASSER- VERSORGUNGSANLAGEN VENTILATIONSANLAGEN

GEBRÜDER SULZER, AKTIENGESELLSCHAFT, WINTERTHUR
FILIALEN IN: AARAU, BERN, BIEL, LAUSANNE, LUGANO, LUZERN
SOLOTHURN, ST. GALLEN, ZÜRICH, BASEL (A.-G. STEHLE & GUTKNECHT)

«Ein wunderbares Abbild heimatlichen Lebens»

ist das prachtvoll ausgestattete illustrierte Werk

Die Schweiz, die singt

DAS VOLKSLIED DER CHORGESANG DAS FESTSPIEL

HERAUSGEGEBEN VON PAUL BUDRY

*Mit 8 Tafeln, 115 Bildern in Tiefdruck und Strich und über 100 Melodie-Beigaben
240 Seiten Text. Ein stattlicher Quartband in Leinen 28 Fr., in Halbpergament 32 Fr.*

Dem Eugen Rentsch Verlag verdanken wir schon manche wertvolle Publikation ausgesprochen schweizerischen Charakters. Mit dem vorliegenden Band hat der Verleger seine gute Tradition fortgesetzt und einem bedeutsamen und kostbaren Werk zur Gestaltung verholfen. «Die Schweiz, die singt» ist eine umfassende Darstellung des schweizerischen Liedschaffens, wobei das Problem von den verschiedensten Seiten beleuchtet wird. Fesselnde Arbeiten orientieren uns über «Das Volkslied in der Schweiz», Verfasser Willi Schuh; «Der Chorgesang und seine Geschichte», Karl Nef; «Die schweizerischen Gesangvereine», Robert Thomann und J. B. Hilber, und «Festspiele», Edouard Combe. Dazwischen finden wir die schönsten schweizerischen Volkslieder in den vier Sprachgebieten, von Joseph Bovet zusammengestellt und eingeführt, ein einzelner Beitrag, von dem man spaltenlang schreiben könnte. — Eingeführt in die ganze Materie werden wir durch einen vortrefflichen Aufsatz von Paul Budry über den «Gesang im Leben des Schweizer Volkes».

Es bleibt uns noch ein Wort zu sagen von der wahrhaft grosszügigen Art, mit der das Werk illustriert worden ist. Man könnte fast von einem Atlas des Schweizerliedes reden. Es ist ein Studium für sich, den vielen kleinen und grossen Illustrationen nachzugehen. Vom IX. Jahrhundert bis in die Gegenwart führen uns die Abbildungen und bilden den schönsten Anschauungsunterricht, der uns das Geschriebene erst so recht gegenwärtig und lebendig zu machen versteht.

Garbe, Bern

Aber es erhebt sich zu einem ganz einzigartigen Rang durch seinen hervorragenden Bildschmuck. Wir müssen die Schweiz um diesen Prachtband beneiden, denn vielerlei wird in Deutschland noch lange Zeit die Herausgabe einer solchen bibliophilen Gabe unmöglich machen. Niemand wird diesen Band zur Seite legen, ohne aufs neue von Sehnsucht nach diesem unvergleichlichen Lande erfasst zu werden. Aber dass die Schweiz einmal nicht mit ihren Naturwundern protzt, sondern stolz auf ihre kulturelle Verflochtenheit hinweisen kann — Kultur und Gesang bedingen sich gegenseitig — gerade das wird die Liebe zu unserem südlichen Nachbarn vollkommen machen.

Friedrich Herzfeld in «Die Musik», Berlin

EUGEN RENTSCH VERLAG, ERLENBACH-ZÜRICH



DIE NEUE KOLLEKTION LIEGT AUF!

G DIENSTLEISTUNGEN:

Die Wahl der zweckmässigsten Linoleumsorte ist nicht immer leicht! Und wie riskant ist erst das Gebiet geeigneter Unterlagen?

Seit Jahren orientiert Giubiasco alle Baufachleute systematisch über dieses Problem und hilft mit, Fehlausführungen auszumerzen

Die nebenstehend skizzierte Kombination kennt keine komplizierteren Füllungen, ist wirtschaftlich und bewahrt vor Enttäuschungen

LINOLEUM AKTIENGESELLSCHAFT
GIUBIASCO
VERKAUFSZENTRALE ZÜRICH



GRUNDSATZE:

Das Giubiasco-Baulinoleum soll nicht nur bevorzugt werden, weil es schweizerischer Provenienz ist, sondern auch seiner qualitativen Eigenschaften wegen

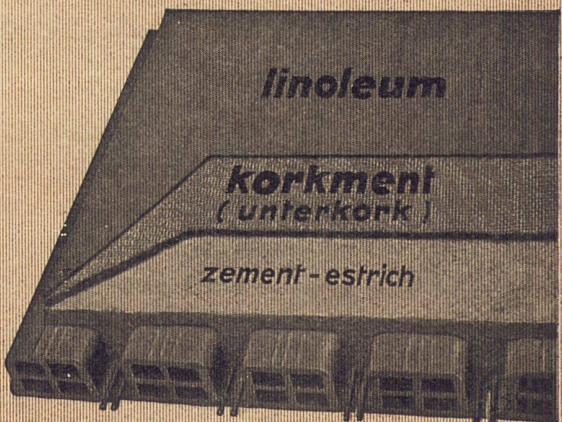
Das Giubiasco-Baulinoleum hat vorab dem schweizerischen Geschmack zu folgen. Auf schillernde Farbphantasien wird verzichtet. Die einheimischen Fabrikate sollen den landläufigen Begriffen ge- diegener Raumgestaltung dienen

LINOLEUM AKTIENGESELLSCHAFT
GIUBIASCO
VERKAUFSZENTRALE ZÜRICH

Wenn Baulinoleum, dann immer das **G** Fabrikat

Alle unsere Erzeugnisse tragen das **G** Zeichen

Beharren Sie stets auf Vorlage der **G** Kollektion



FÜR JEDE DECKE DAS RICHTIGE KLEID