Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 21 (1934)

Heft: 5

Artikel: Théâtre municipal de Lausanne, Arch. Melley et Ch. Thévenaz FAS, Lausanne

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-86482

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

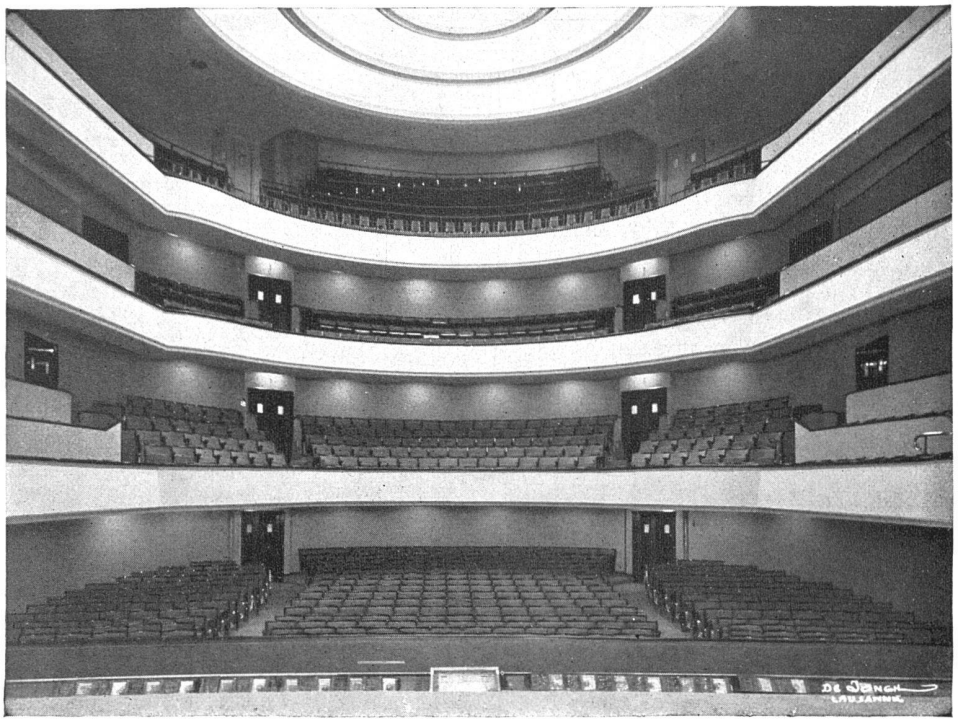
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



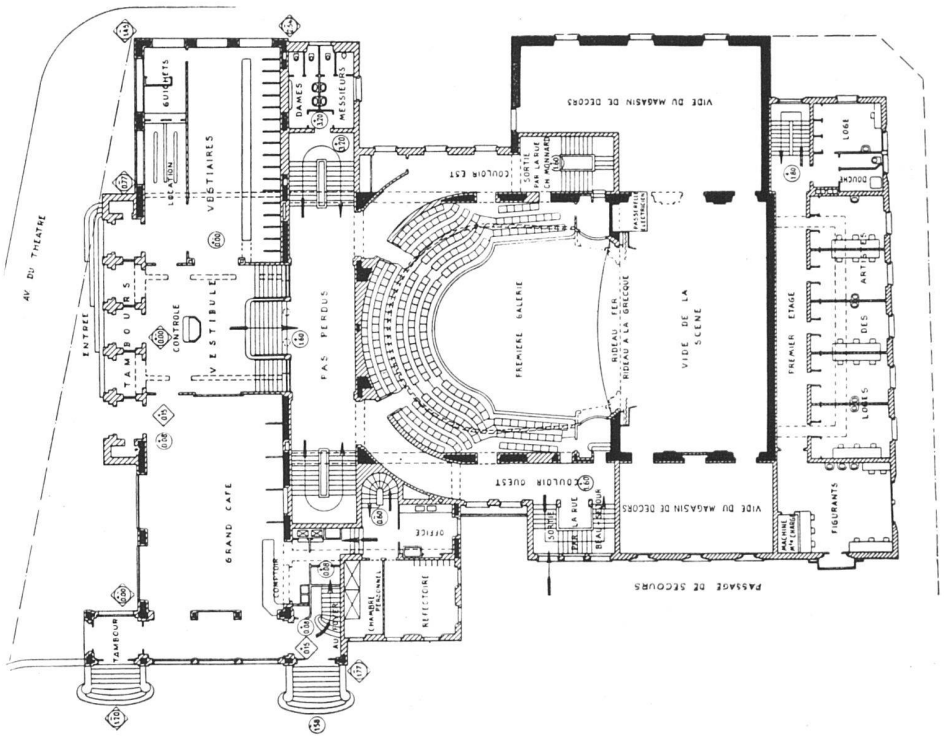
La nouvelle salle, vue de la scène

Théâtre municipal de Lausanne Architectes Melley et Ch. Thévenaz FAS, Lausanne

Couleurs: Parois et galeries en brun rosé; velours des fauteuils, tentures et rideaux en rose, menuiseries en bois naturels polis, encadrement de la scène et des loges d'avant-scène en palissandre, le sol de tous les dégagements est recouvert d'un tapis rouge. Erneuerung des Stadttheaters Lausanne. Farben: Architektur bräunlich-rosa, Samtsessel, Bespannungen, Vorhang rosarot, Bühnenrahmen und Proszeniumlogen in Palisanderholz, das übrige Holzwerk naturfarben poliert, roter Teppich auf allen Zugängen

La nouvelle salle, scène et galeries. L'ouverture du rideau a été portée de 8,60 m de largeur à 11 m

Echelle 1 : 500



Entrée de l'avenue du Théâtre au niveau de la première galerie

Théâtre municipal de la ville de Lausanne
Architectes Melley et Ch. Thévenaz FAS, Lausanne

Parterre et caves du restaurant

Le plan du rez-de-chaussée inférieur voir page 132

en noir: les parties anciennes conservées

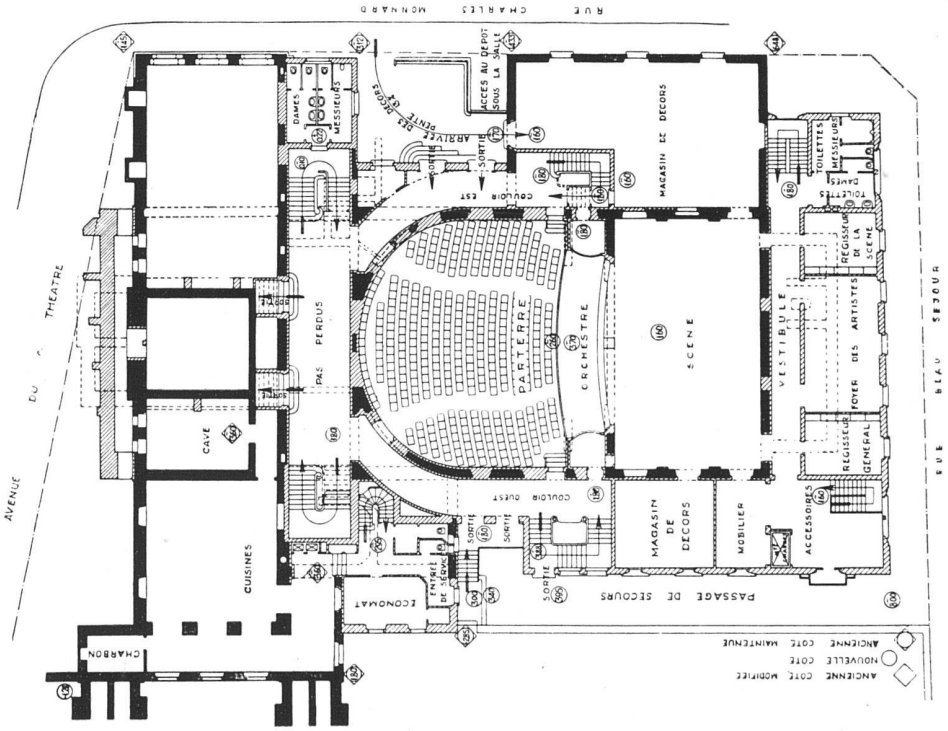
en hachures: parties nouvelles

les parties démolies sont ponctuées

schwarz: beibehaltene Teile des alten Theaters

schraffiert: neue Teile

gestrichelt: abgebrochene Teile des alten Theaters



Théâtre municipal de Lausanne

Architectes Melley et Ch. Thévenaz FAS, Lausanne

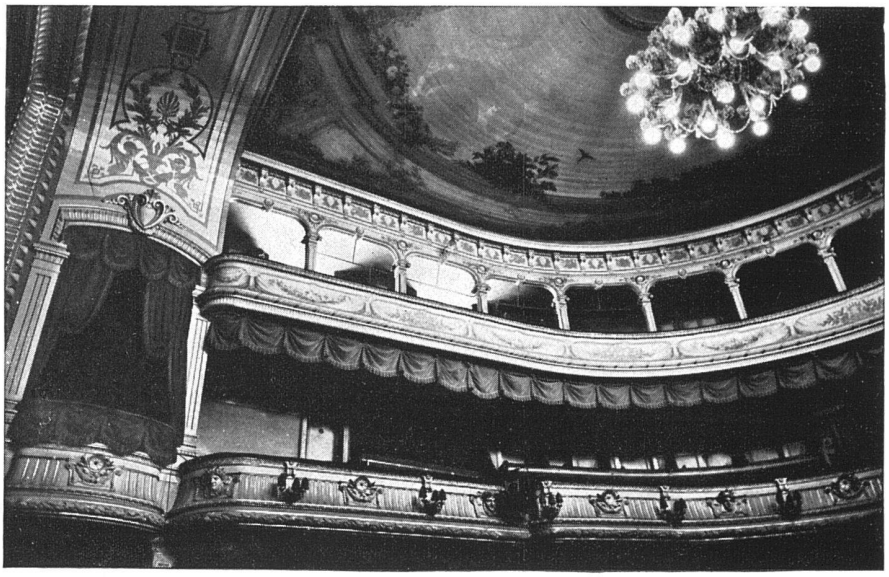
Le nouveau vestibule d'entrée

Le Théâtre municipal de Lausanne

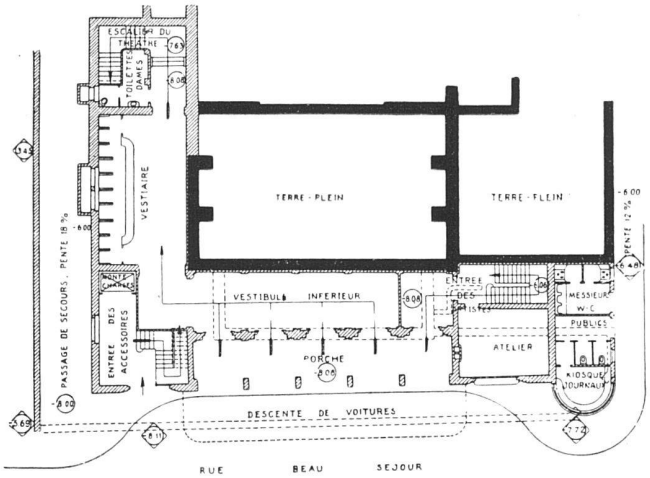
Avant la guerre on était décidé à démolir le Théâtre existant pour construire un Théâtre municipal entièrement neuf sur une parcelle voisine. La guerre a empêché l'exécution de ce projet et l'on s'est contenté d'une transformation du Théâtre existant dont les frais étaient estimés à 1¼ mill. au lieu de 2,8 mill. pour une construction nouvelle. La transformation, confiée aux architectes MM. Melley et Ch. Thévenaz, FAS, Lausanne, a entièrement réussi. Le nombre des places a été porté de 650 à 1100, l'ouverture de la scène a été élargie de 8,60 m. à 11 m., le sol de la salle et la scène ont été abaissé pour gagner trois galeries au lieu des deux existantes. Les nouvelles galeries construites en béton armé ne nécessitent plus de poteaux qui encombraient la vue de l'ancienne salle. La ventilation de la nouvelle salle est assurée par une

Vestibule d'entrée vestiaire et contrôle

Encadrement de la scène, avant-scène et des galeries avant la transformation



Der Saal vor dem Umbau



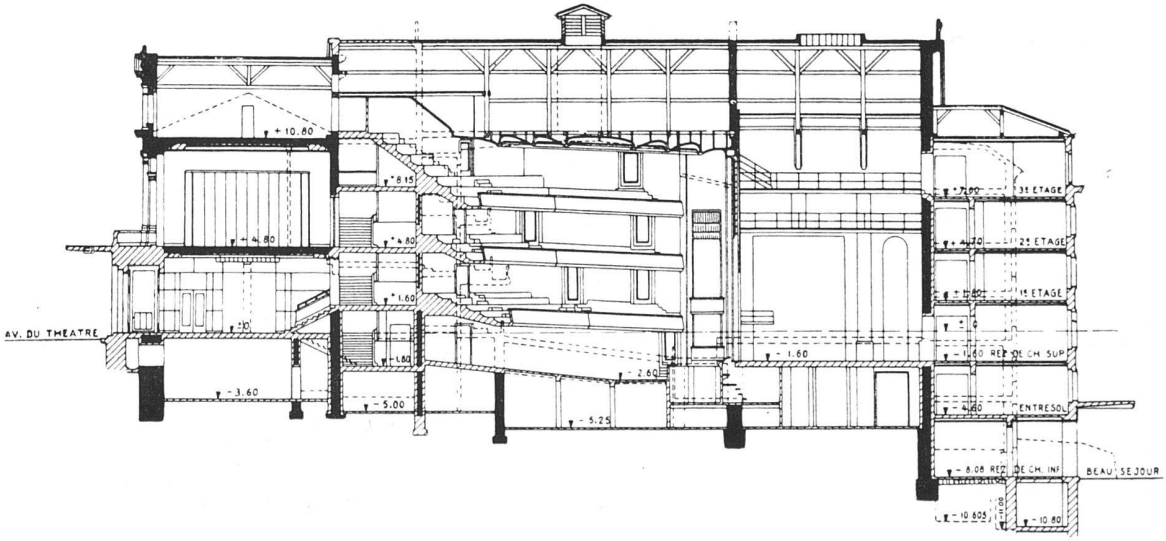
Théâtre municipal de Lausanne
Architectes Melley et Ch. Thévenaz FAS, Lausanne

Plan du rez-de-chaussée inférieur 1 : 500
avec le nouveau porche au niveau
de la rue Beau-Séjour

Der neue Eingang mit Wagenvorfahrt an der
zwei Geschosse tiefer liegenden rue Beau-Séjour

Coupe sur l'axe principal 1 : 400
à gauche avenue du Théâtre,
à droite rue Beau-Séjour

Längsschnitt mit den beiden Eingängen
links und rechts



Théâtre municipal de Lausanne Entrée principale de l'avenue de la Gare, ancienne façade renovée
Die bestehende Fassade wurde im Erdgeschoss mit Marmorplatten verkleidet

installation comprenant d'une part l'introduction de l'air filtré, chauffé en hiver et rafraîchi en été, d'autre part l'aspiration de l'air vicié. Ce système permet le renouvellement de l'air sept fois par heure. Une nouvelle entrée a été aménagée du côté de la rue de Beau-Séjour, deux étages plus bas que l'entrée principale de l'avenue de la Gare qui est sur le niveau de la première galerie; cet accès supplémentaire offre de grands avantages.

Umbau des Stadttheaters Lausanne

Es bestand vor dem Krieg die Absicht, das aus dem Jahre 1870 stammende Stadttheater abzubrechen und auf einem andern Grundstück einen Neubau zu errichten. Nach dem Krieg verzichtete man auf die Ausführung dieses Neubaues, der auf 2,8 Mill. Fr. veranschlagt war, zugunsten eines Umbaues, der auf nur 1¼ Million zu stehen kam. Unter Beibehaltung der bestehenden Umfassungsmauern wurde Parterre und Bühne etwa zwei Meter tiefer gelegt, wodurch sich drei Galerien an Stelle der beiden bisherigen unterbringen liessen. Hiedurch und durch bessere Organisierung der Zirkulationswege liess sich die Zahl der Plätze von 650 auf über 1100 vermehren. Die Galerien sind freitragend in armiertem Beton aufgeführt, so dass die die Sicht behindernden Stützen der alten Galerien in Wegfall kamen. Der Orchesterraum bietet Platz für 60 Musiker. Die früher nur 8,6 m breite

La façade vers l'avenue de la Gare avant la renovation

Théâtre municipal de Lausanne Architectes Melley et Ch. Thévenaz FAS, Lausanne
Nouvelle façade rue Beau-Séjour, entrée au niveau du rez-de-chaussée inférieur

Bühne ist auf 11 m verbreitert worden. Völlig neu errichtet wurden die hinter der Bühne liegenden Räume gegen die rue Beau-Séjour. Hier befindet sich ein neuer, dem Hauptportal gegen die avenue de la Gare gleichwertiger Zugang mit gedeckter Vorfahrt für Automobile, was eine Verkehrsentlastung für den Haupteingang bedeutet.

La même entrée, effet de nuit