

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 21 (1934)
Heft: 5

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

21. JAHRGANG

MAI 1934

5

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Théâtre municipal de Lausanne
Architectes Melley et Ch. Thévenaz FAS, Lausanne

Cinéma Capitole, Lausanne
Architecte Ch. Thévenaz FAS, Lausanne

Konzertsaal der Musikschule Paris
Architekten Gebr. A. und G. Perret, Paris

Festsaal «Croix-Rousse», Lyon
Architekt Michel Roux-Spitz

Ausstellung mittelalterlicher Plastik in Basel
Besprochen von S. Burckhardt, Basel

Kulturelle Zusammenhanglosigkeit, von P. M.

Basler Fastnachtlaternen
Besprochen von P. Artaria

«Die Aufgabe der deutschen Baukunst in der Gegenwart»
(Aus einem Vortrag von Gerhard Langmaack)

Wettbewerb zur künstlerischen Ausschmückung der neuen
kantonalen Verwaltungsgebäude am Walcheplatz, Zürich
Besprochen von P. M.

«Die Fischer», von Willy Fries

Schweizerische Verkehrszentrale und Mustermesse

Filmstelle SWB

Emil Preetorius gegen seine Schweizer Angreifer

Der Stand der deutschen Revolution auf dem Gebiet
der bildenden Künste

Leipziger Frühjahrsmessebilder 1934

Bau- und Kunstchroniken aus Zürich, Winterthur,
Westschweiz, Bern

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH