

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 20 (1933)

## Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

**1933** JAHRGANG XX

# Inhalt der Hefte

## Nr. 1.

Seifenfabrik Kolb, Zürich 5, von Arch. BSA Kellermüller & Hofmann, Zürich und Winterthur — Metallwarenfabrik A. Brunschweiler & Co., Küsnacht, und Wohn- und Geschäftshaus der WOLAGA, Zürich-Wollishofen, von Arch. BSA Ernst F. Burckhardt, Zürich — Maschinen- und Modellmagazin der Schweiz. Lokomotiv- und Maschinenfabrik, Winterthur, von Arch. BSA J. Wildermuth, Winterthur — Fabrikanbau Brugger & Co., Wohlen und Neubauten der Wisa-Gloria-Werke, Lenzburg, von Arch. R. Hächler SWB, Aarau — Walsheim-Brauerei A.-G., Walsheim-Saar, von Arch. Otto Zollinger, Zürich-Saarbrücken — Fabriken (P. M.) — Tabakfabrik der Firma Erven de Wed. J. van Nelle zu Overschie (Rotterdam), Holland, von Arch. J. A. Brinkman und L. C. Van der Vlugt, Rotterdam — Liljeholms Kabelfabrik, Västberga (Schweden), Arch. Ture Wennerholm — Fabrik der Ford-Motor-Company im Stockholmer Freihafen, von Arch. Uno Ahren — Fabrik kosmetischer Produkte Phebel in Puteaux bei Paris, Arch. Raymond Nicolas, Paris . . . . . S. 1—32  
50 Jahre «Schweizerische Bauzeitung» (XXV).

## Nr. 2.

Japanische Gärten (Marta Heisinger) — Haus Tugendhat in Brünn, von Arch. Ludwig Mies van der Rohe, Berlin — Geschäftsgraphik der Firma Heberlein & Co. A.-G., Wattwil, von Walter Käch SWB, Zürich — Geschäftliche Gebrauchsgraphik (P. M.) — Geschäftsgraphik der Embru-Werke A.-G., Rüti, von Pierre Gauchat SWB, Zürich — Drucksachen der Wohnbedarf A.-G., Zürich, von Max Bill SWB, Zürich, und Herbert Bayer, Berlin — Geschäftsgraphik der Bronzewarenfabrik A.-G. Turgi BAG, von Anton Stankowski SWB, Zürich — Plakatwettbewerb der Züga — Neue Schrifftafeln der Schweiz. Postämter — I. Situation Anfang 1933; II. Schmitthenner: Das deutsche Wohnhaus; III. Straub: Die Architektur im Dritten Reich; IV. Bausünden und Baugeldvergeudung (P. M.) . . . S. 33—64  
Politische Debatte über Architektur (XXI).

## Nr. 3.

Marcel Poncet, Genf-Paris (Mosaiken und Kirchenfenster), (Dr. Wilhelm Barth, Basel) — Sanatorium Bella Lui in Montana (Wallis) von Arch. BSA A. Itten, Thun, und R. und F. Steiger, Zürich — Projekt Klinik Salums in Laax bei Flims, von Arch. BSA Hubacher & Steiger, Zürich — Sanatoriumzimmer für Lungenkranke, Entwurf von J. Karzewski, Arch., Warschau-Davos — Sanatorium du Roc des Fiz und Sanatorium Guébrant bei Praz-Coutant (Dep. Hautes Alpes, Frankreich), von Arch. Pol Abraham und Henry Le Mème . . . . . S. 65—96

## Nr. 4.

De la tradition . . . à la tradition (Frédéric Gilliard, FAS) — Succursale genevoise du Crédit Suisse, Maurice Turrettini †, arch. FAS, Genève — Salle communale de Nyon (Vaud), Alphonse Laverrière, arch. FAS, Lausanne — Monument funéraire dans le cimetière St-Georges à Genève, Ad. Guyonnet, arch. FAS, Genève — Ecole des Métiers, Lausanne, Dubois et Favarger, arch. FAS, en collaboration avec Gilliard et Godet, arch. FAS, Lausanne — Laiteries Réunies à Genève, Frédéric Mezger, arch. FAS, Genève — Immeuble Groupe B de Montchoisy, Genève, arch. FAS, Maurice Braillard, Genève — Groupe d'habitation de Couchirard, Lausanne, arch. FAS, Gilliard et Godet, Lausanne — Immeuble Avenue Tissot, Lausanne, Ch. Thévenaz, arch. FAS, Lausanne — Maison collective à Genève, A. Hoehel et H. Minner, arch. FAS, Genève — Immeubles avenue Weber, Genève, Louis Vincent, arch. FAS, Genève — Projet pour une villa du guitariste Segovia à Madrid, Edmond Fatio, arch. FAS, Genève — Reconstruction du château d'Ollwiller, arch. FAS, Wavre et Carbonnier, Neuchâtel . . . . . S. 97—128

«Bausünden», Ziegelfabriken und der Verlag Rascher & Cie., Zürich (XVIII) — Schweiz. Kongress für Touristik und Verkehr in Zürich (XXII).

## Nr. 5.

Das Ende der Baukunst? (Prof. Hans Bernoulli) — Cité Vieusseux, Genève: Groupes A et F, Maurice Braillard, arch. FAS, Genève; Groupe D, Louis Vincent, arch. FAS, Genève; Groupe B, Gampert et Baumgartner, arch. FAS, Genève; Groupe E, Frédéric Mezger, arch. FAS, Genève; Chaufferie centrale et buanderie, Gampert et Baumgartner, arch. FAS, Genève — Siedlung auf Kvarnholmen bei Stockholm, von Arch. Eskil Sundahl und Olof Thunström — Kreuzreihenhäuser der Heimstätten-Genossenschaft Winterthur, von Arch. BSA Kellermüller & Hofmann, Zürich und Winterthur — Siedlung Eglisee, Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel — Siedlung Geibel-Rosengartenstrasse und Siedlung Tannenrauch-Besenrainstrasse der Gemeinnützigen Baugenossenschaft «Waidberg» Zürich, von Arch. BSA Willy Roth, Zürich — Kolonie Fluntern der «Allgemeinen Baugenossenschaft Zürich», von Arch. BSA Karl Scheer, Oerlikon-Zürich — Die Brille: Erzieherische Bemühungen . . . . . S. 129—160

## Nr. 6.

Strandbad Küsnacht, von Arch. BSA Steger & Egender, Zürich — Kleinplastik in Terrakotta, von Hedwig Braus, Zürich —

Clubhaus des Tennisclub Baden (Aargau), von Markus Hottlinger, Arch., Zürich — Adolf Funk, Nidau (Aquarelle) — E. M. Musfeld, Basel-Besazio (Aquarelle) — Bootshaus des «Club Nautico», San Sebastian (Spanien), Arch. Labayen und Aizpurua — Die Schule von Ascona (W. von der Schulenburg) — Kurhotel Monte Verità, Ascona, von Arch. Prof. E. Fahrenkamp, Düsseldorf — 25 Jahre BSA — Eine wichtige Zukunftsaufgabe des BSA . . . . . S. 161—192

## Nr. 7.

Zürcher Gartenbauausstellung «Züga», 24. Juni bis 17. September 1933 (P. M.) — Bauten der «Züga», von Arch. BSA Carl Egender, Wilhelm Müller, Zürich — Gärtnerische Anlagen der «Züga», von Gustav Ammann, Gartenarch., Zürich — Atelier und Wohnhaus des Bildhauers Georg Kolbe in Berlin-Charlottenburg, von Arch. BSA Ernst Rentsch, Basel — Heinrich Ganz, Zürich (Plastiken) — Wohn- und Arbeitsraum von Walter Baermann, New-York — Ladenumbau der Wohnbedarf A.-G. Zürich, von Arch. Marcel Breuer, Berlin und R. Winkler, Zürich . . . . . S. 193—224  
Gründung einer Arbeitsschule durch den Architekten Frank Lloyd Wright (XLI) — Frank Lloyd Wright: The disappearing city (XLII).

## Nr. 8.

La nouvelle église de Tavannes, von Ad. Guyonnet, arch. FAS, Genève (Text von J. B. Bouvier) — Transformation de la chapelle de l'Eglise libre à Vevey, von arch. FAS Louis Vincent, Genève — Zwinglihaus in Basel, von Arch. BSA Willi Kehlstadt, Basel — Bildhauer Eugen Püntener, Altdorf (Plastiken) — Reformierte Kirche Horn (Kt. Thurgau) von Arch. BSA Emil Schäfer, Zürich — Bildhauer Otto Münch (Plastiken) — La V Triennale di Milano (Dr. Georg Schmidt, Basel) . . . . . S. 225—256

Bausünden und Reklamesünden (XVIII).

## Nr. 9.

Maillo-Ausstellung in der Basler Kunsthalle (S. Burckhardt) — Reformierte Kirche in Allschwil (Basel-Land), von Arch. BSA Bräuning, Leu, Dürig, Basel — Wallfahrtskapelle St. Anton, Stettenbach bei Grosswangen, von Arch. Otto Dreyer, Luzern — Pfarrhaus und katholische Kirche Schöffland (Kt. Aargau), von Arch. BSA Adolf Studer, Aarau — Arbeiten von Erna Schillig, Altdorf und Prof. A. Babberger, Karlsruhe — «Kult und Form» (aus einem Vortrag von Prof. P. Tillich) — Kirchen (P. M.) — Schulkapelle Germannsdorf, von Arch. Anton Recknagel, München — Renovation der Kirche in Oberwinterthur, von Kellermüller & Hofmann, Arch. BSA, Zürich und Winterthur . . . . . S. 257—288  
Das Geburtshaus Conrad Ferdinand Meyers abgerissen (XXIX).

## Nr. 10.

Immeuble Bel-Air-Métropole, Lausanne, von Arch. FAS Alphonse Laverrière, Lausanne — Gebrauchsgraphik von Aldo Patochi, Mendrisio (Text von Johannes Widmer) — Moderner Wolkenkratzer in Philadelphia, von Arch. George Howe und William Lescaze, New-York — Amerikanische Notizen (Albert Frey) — Plakate (P. M.) . . . . . S. 289—320  
Titelschutzfragen (XXV).

## Nr. 11.

Wandgemälde von Paul Bodmer in der Aula der Universität Zürich (P. M.) — Stadion Giovanni Berta, Florenz, von Ing. Pier Luigi Nervi, Rom — Städtebau in Italien (Arch. Dr. Luigi Piccinato, Rom) — Wettbewerb Ponte dell'Accademia Venedig — ein Heimatschutzproblem — Ausstellung der faschistischen Revolution, Rom — Zum Berner Stadterweiterungsplan (Arch. BSA Heinrich Peter, Zürich) — Zum Bebauungsplan von Bümpliz (Arch. BSA W. M. Moser, Zürich) — Arturo Martini (Plastiken) — Wilfried Buchmann (Gemälde) — Der Basler Korrektionsplan (Arch. BSA A. Schuhmacher, Basel) — Ein neuer Plan für die Altstadt von Basel (Arch. BSA Hans Bernoulli, Basel) . . . . . S. 321—352  
Schulhaus Kreuzlingen, (Prof. Hess, Arch. BSA) — ein gefährdetes Wettbewerbsergebnis (XVIII).

## Nr. 12.

Carl Burckhardt zum Gedächtnis (Dr. Wilh. Barth) — Wettbewerb für neuzeitliche Holzhäuser der «Lignum» und des SWB — Deutsches Holz, Ausstellungssiedlung «Am Kochenhof» in Stuttgart (Prof. Hans Bernoulli, Basel) — Die deutschen Stadttrandsiedlungen (Dr. Fritz Bauer, Essen) — «Les Saules», villa de M. F. Gallay, Collonge-Bellerive près Genève, von arch. FAS Maurice Braillard, Genève — Kleinhauassiedlung bei Stockholm (Dr. Ing. Olof Holmberg, Stockholm) — Gebrauchsarchitektur in U. S. A. Holzhäuser (Albert Frey) — Holzhaus in Stamford, Connecticut U. S. A., von Arch. A. Lawrence, Kocher und Albert Frey . . . . . S. 353—384  
Völkerkundemuseum München — und unser Landesmuseum? (XXV) — Gewerbeausstellung Solothurn (XXXIV) — Rückblick auf die Schweizerwoche (XXXVII).

# Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

	Seite		Seite
<i>Abraham, Pol</i> und <i>Le Mème, Henry</i> , Arch. Sanatorium Roc des Fiz und Guébriant bei Praz-Coutant (Frankreich) . . . . .	91	<i>Embru-Werke A.-G.</i> Rüti (Zch.). Geschäftsgraphik von Pierre Gauchat SWB, Zürich . . . . .	50
<i>Ahrén, Uno</i> , Arch. Fabrik der Ford-Motor-Company im Freihafen Stockholm . . . . .	26	Fabriken:	
<i>Ammann, Gustav</i> , Gartenarch., Zürich. Anlagen der «Züga», Zürich . . . . .	193	Seifenfabrik Kolb, Zürich 5, von Arch. BSA Kellermüller & Hofmann, Zürich-Winterthur Metallwarenfabrik A. Brunschweiler & Co., Küsnacht (Zürich) und Geschäftshaus der Wolaga, Zürich-Wollishofen, von Arch. BSA E. F. Burckhardt, Zürich . . . . .	1
Ausstellungen:		Maschinen- und Modellmagazin der Schweiz. Lokomotiv- und Maschinenfabrik Winterthur, von Arch. BSA J. Wildermuth, Winterthur Fabrikneubau Bruggisser & Co., Wohlen und Neubauten der Wisa-Gloria-Werke, Lenzburg, von Arch. R. Hächler, Aarau . . . . .	4
— La V Triennale di Milano . . . . .	249	Walsheim-Brauerei A.-G. Walsheim-Saar, von Arch. Otto Zollinger, Zürich-Saarbrücken . . . . .	9
— Maillol-Ausstellung in der Kunsthalle Basel . . . . .	257	Fabrikneubauten der Tabak-, Tee- und Kaffee-fabrik Erven de Wed. J. van Nelle zu Overschie (Holland), von Arch. J. A. Brinkman & L. C. Van der Vlucht, Rotterdam . . . . .	10
— «Kult und Form» Berlin . . . . .	273	Liljeholmens Kabelfabrik, Västberga (Schweden) von Arch. Ture Wennersholm . . . . .	17
— Ausstellung der faschistischen Revolution, Rom . . . . .	337	Fabrik der Ford-Motor-Company im Freihafen Stockholm, von Arch. Uno Ahrén . . . . .	24
— «Züga», Gartenbauausstellung Juni-September 1933	193	Fabrik kosmetischer Produkte Phebel in Puteaux bei Paris, von Arch. Raymond Nicolas, Paris	26
<i>Babberger, A.</i> , Prof., Karlsruhe. Sgraffito . . . . .	269	<i>Fahrenkamp, E.</i> , Prof., Arch., Düsseldorf, Kurhotel Monte Verità, Ascona . . . . .	28
<i>Baermann, Walter</i> , Arch., New-York. Wohn- und Arbeitsraum . . . . .	221	<i>Fatio, Edmond</i> , arch. FAS, Genève. Projet pour une villa du Guitariste Segovia à Madrid . . . . .	186
<i>BAG Turgi</i> , Geschäftsgraphik von Anton Stankowski, Zürich . . . . .	54	<i>Favarger</i> , arch. FAS, siehe Dubois et Favarger, Lausanne.	124
<i>Barth, Wilh.</i> , Prof. Dr., Basel. Mosaik und Kirchenfenster von Marcel Ponceet, Genf-Paris . . . . .	74	<i>Fensterriegel, Josuah</i> . Die Brille «Erzieherische Bemühungen» . . . . .	160
— Carl Burckhardt zum Gedächtnis . . . . .	353	<i>Frey, Albert</i> . Amerikanische Notizen . . . . .	312
<i>Bauer, Hans</i> , Dr., Essen. Die deutschen Stadtrandsiedlungen . . . . .	371	— Gebrauchsarchitektur in U. S. A., Holzhäuser . . . . .	382
<i>Baur, Hermann</i> , Arch. BSA, Basel. Siedlung Eglisee, Basel . . . . .	151	— Holzhaus in Stamford, Connecticut, U. S. A. . . . .	383
<i>Bayer, Herbert</i> , Berlin. Geschäftsgraphik der Wohnbedarf A.-G. Zürich . . . . .	53	<i>Funk, Adolf</i> , Nidau (Bern). Aquarelle . . . . .	176
<i>Bernoulli, Hans</i> , Prof. Arch. BSA, Basel. Das Ende der Baukunst? . . . . .	129	<i>Gampert et Baumgartner</i> , arch. FAS, Genève. Groupe B de la Cité Vieusseux près Genève et Chaufferie centrale . . . . .	135
— Ein neuer Plan für die Altstadt von Basel . . . . .	350	<i>Ganz, Heinrich</i> , Bildhauer, Plastiken . . . . .	217
— Deutsches Holz, Ausstellungssiedlung «Am Kochenhof» in Stuttgart . . . . .	364	<i>Gauchat, Pierre</i> , Graphiker, Zürich. Geschäftsgraphik der Embru-Werke A.-G. Rüti (Zürich) . . . . .	50
<i>Bill, Max</i> , Graphiker SWB, Zürich. Drucksachen der Wohnbedarf A.-G. Zürich . . . . .	53	<i>Gilliard, Frédéric</i> , arch. FAS, Lausanne. De la tradition . . . à la tradition . . . . .	97
— Plakatentwürfe «Züga» . . . . .	55	— Allocution au déjeuner du FAS à Lausanne . . . . .	191
<i>Birchler, Linus</i> . Arbeiten von Eugen Püntener . . . . .	238	<i>Gilliard et Godet</i> , arch. FAS, Lausanne. Ecole des Métiers . . . . .	109
<i>Bodmer, Paul</i> , Wandgemälde in der Aula der Universität Zürich . . . . .	321	— Groupe d'habitations de Couchirard, Lausanne . . . . .	116
<i>Bouvier, J. B.</i> La nouvelle église de Tavannes . . . . .	225	<i>Guyonnet, Ad.</i> , arch. FAS, Genève. Monument funéraire dans le cimetière St-Georges à Genève . . . . .	106
<i>Braillard, Maurice</i> , arch. FAS, Genève. Immeuble de Montchoisy, Genève . . . . .	114	— La nouvelle église de Tavannes . . . . .	225
— Groupes A et F de la Cité Vieusseux Genève . . . . .	132	<i>Hächler, R.</i> , Arch., Aarau. Fabrikneubau Bruggisser & Co., Wohlen und Neubauten der Wisa-Gloria-Werke Lenzburg . . . . .	10
— «Les Saules», villa de M. F. Gallay, Collonge-Bellerive près Genève . . . . .	375	<i>Heberlein &amp; Co. A.-G.</i> , Wattwil. Geschäftsgraphik von Walter Käch SWB . . . . .	48
<i>Bräuning, Leu, Dürig</i> , Arch. BSA, Basel. Reformierte Kirche in Allschwil (Basel-Land) . . . . .	260	<i>Heisinger, Marta</i> , Japanische Gärten . . . . .	33
<i>Braus, Hedwig</i> , Zürich. Kleinplastik in Terrakotta . . . . .	170	<i>Hess, Friedrich</i> , Prof., Arch. BSA, Zürich. Schulhaus Kreuzlingen . . . . .	11/XVIII
<i>Breuer, Marcel</i> , Arch., Berlin. Ladenumbau der Wohnbedarf A.-G. Zürich . . . . .	222	<i>Hoechel, Arnold</i> , Arch. FAS, Genève. Chroniques genevoises . . . . .	
<i>Briner, E. Dr.</i> , Zürich. Der Bildhauer Otto Münch . . . . .	244	<i>Hoechel et Minner</i> , arch. FAS, Genève. Maison collective à Genève . . . . .	120
— Zürcher Kunstchroniken . . . . .		<i>Hofmann, Hans</i> , Arch. BSA, siehe Kellermüller & Hofmann.	
<i>Brinkman, J. A.</i> , Arch. und L. C. Van der Vlucht, Rotterdam. Fabrikneubauten der Tabak-, Tee- und Kaffeeabrik Erven de Wed. J. van Nelle zu Overschie (Holland) . . . . .	17	<i>Holmberg, Olof</i> , Dr. ing., Stockholm. Kleinhaussiedlung bei Stockholm . . . . .	377
BSA. 25 Jahre . . . . .	191	<i>Hottinger, Markus</i> , Arch., Zürich. Clubhaus des Tennisclub Baden . . . . .	173
Buchbesprechungen: Weitere im Inhaltsverzeichnis nicht angeführte Buchbesprechungen finden sich auf den römisch paginierten Seiten des Jahrgangs.		<i>Howe George &amp; William Lescaze</i> , Arch., New-York. Moderner Wolkenkratzer in Philadelphia . . . . .	303
<i>Schmitthenner, Paul</i> . Das deutsche Wohnhaus . . . . .	58	<i>Hubacher &amp; Steiger</i> , Arch. BSA, Zürich. Projekt Klinik Saluns in Laax (bei Flims) . . . . .	89
<i>Straub, Karl Willy</i> . Die Architektur im Dritten Reich . . . . .	61	<i>Itten, Arnold</i> , Arch. BSA, Thun. Sanatorium Bella Lui in Montana (Wallis) . . . . .	75
Bausünden und Baugeldvergeudung . . . . .	63	<i>Käch, Walter</i> , Graphiker SWB, Zürich. Geschäftsgraphik der Firma Heberlein & Co. A.-G., Wattwil . . . . .	48
<i>Harbers, Guido</i> . Der Wohngarten . . . . .	205	— Plakatentwürfe «Züga» . . . . .	55
<i>Valentini, Otto</i> . Zeitgemässe Wohngärten . . . . .	206	<i>Karzewski, Jan</i> , Arch., Warschau-Davos. Sanatoriumszimmer für Lungenkranke . . . . .	88
<i>Capek, Karel</i> . Das Jahr des Gärtners . . . . .	207	<i>Kehlstadt, Willi</i> , Arch. BSA, Basel. Das Zwinglihaus in Basel . . . . .	231
<i>Distel, Walter</i> Dr. Protestantischer Kirchenbau seit 1900 in Deutschland . . . . .	278	<i>Keller, Ed.</i> , Bern. Berner Bauchroniken . . . . .	55
<i>Lo Duca</i> . Arturo Martini . . . . .	343	<i>Keller, Ernst</i> . Zürich. Plakatentwurf «Züga» . . . . .	55
<i>Buchmann, Wilfried</i> . Gemälde . . . . .	344	<i>Kellermüller &amp; Hofmann</i> , Arch. BSA, Zürich-Winterthur. Seifenfabrik Kolb, Zürich 5 . . . . .	1
<i>Burckhardt, Carl</i> . Plastiken . . . . .	353		
<i>Burckhardt, Ernst F.</i> , Arch. BSA, Zürich. Metallwarenfabrik A. Brunschweiler & Co., Küsnacht (Zürich) und Wohn-u. Geschäftshaus der Wolaga, Zürich-Wollishofen . . . . .	4		
<i>Burckhardt, S.</i> , Basel. Maillol-Ausstellung in der Kunsthalle Basel . . . . .	257		
— Basler Kunstchroniken . . . . .			
Clubhaus des Tennisclub Baden. Arch. Markus Hottinger, Zürich . . . . .	173		
Club Nautico, San Sebastian. Arch. Labayen & Aizpurua	180		
Crédit Suisse à Genève. Arch. Maurice Turrettini † FAS, Genève . . . . .	99		
<i>Dreyer, Otto</i> , Arch., Luzern. Wallfahrtskapelle St. Anton in Stettenbach bei Grosswangen . . . . .	263		
<i>Dubois et Favarger</i> , arch. FAS, Lausanne. Ecole des Métiers . . . . .	108		
<i>Egendor &amp; Müller</i> , Arch. BSA, Zürich. Bauten der «Züga», Zürich . . . . .	193		

	Seite
<i>Kellermüller &amp; Hofmann</i> , Arch. BSA, Zürich-Winterthur. Kreuzreihenhäuser der Heimstätten-Genossenschaft Winterthur . . . . .	145
— Wiederherstellung der evangelischen Kirche in Oberwinterthur . . . . .	281
<i>Kern, Walter</i> , Davos. Der Bildhauer Heinrich Ganz . . . . .	217
Kirchen:	
La nouvelle église de Tavannes, arch. Ad. Guyonet, Genève . . . . .	225
Transformation de la chapelle à Vevey, architecte L. Vincent, Genève . . . . .	229
Das Zwinglihaus in Basel, Arch. Willi Kehlstadt, Basel . . . . .	231
Reformierte Kirche Horn (Thurgau), Arch. Emil Schäfer, Zürich . . . . .	240
Reformierte Kirche in Allschwil (Basel-Land), Arch. Bräuning, Leu, Dürig, Basel . . . . .	260
Wallfahrtskapelle St. Anton, Stettenbach b. Grosswangen, Arch. Otto Dreyer, Luzern . . . . .	263
Pfarrhaus und katholische Kirche Schöffland (Aargau), Arch. Ad. Studer, Aarau . . . . .	266
Schulkapelle Germannsdorf, Arch. A. Recknagel, München . . . . .	274
Renovation der evangelischen Kirche in Oberwinterthur, Arch. Kellermüller & Hofmann, Zürich-Winterthur . . . . .	281
<i>Labayen &amp; Aizpurua</i> , Arch. Bootshaus des «Club Nautico», San Sebastian (Spanien) . . . . .	180
<i>Laverrière, Aphonse</i> , arch. FAS, Lausanne. Salle communale de Nyon . . . . .	103
— Immeuble Bel-Air-Métropole, Lausanne . . . . .	289
<i>Lawrence, A., Kocher &amp; Albert Frey</i> , Arch. Holzhaus in Stamford, Connecticut U. S. A. . . . .	383
<i>Le Mème, Henry</i> , siehe Pol Abraham und Henry Le Mème, Arch. . . . .	
<i>Lescaze, William</i> , Arch., New-York, siehe Howe & W. Lescaze . . . . .	
<i>Lignum</i> , Wettbewerb für neuzeitliche Holzhäuser . . . . .	359
<i>Martini, Arturo</i> , Plastiken . . . . .	343
<i>Meier, Frieda</i> SWB., Bern. Schrifttafeln der Schweiz. Postämter . . . . .	55
<i>Meyer, Peter</i> , Architekt, Zürich: Fabriken . . . . .	17
— Geschäftliche Gebrauchsgraphik . . . . .	50
— 50 Jahre «Schweiz. Bauzeitung» . . . . .	1/XXV
— Situation Anfang 1933 . . . . .	56
Buchbesprechungen: Schmitthenner: Das deutsche Wohnhaus; Die Architektur im Dritten Reich; Bausünden und Baugeldvergeudung . . . . .	58
«Bausünden», Ziegelfabriken und der Verlag Rascher & Co., Zürich . . . . .	4/XVIII
Bausünden und Reklamesünden . . . . .	8/XVIII
Politische Debatte über Architektur . . . . .	2/XXI
Eine wichtige Zukunftsaufgabe des BSA . . . . .	192
Arbeiten von Erna Schillig, Altdorf und Prof. A. Babberger, Karlsruhe . . . . .	268
Kirchen . . . . .	273
Das Geburtshaus Conrad Ferdinand Meyers abgerissen . . . . .	9/XXIX
Plakate . . . . .	318
Wandgemälde von Paul Bodmer in der Aula der Universität Zürich . . . . .	321
Wettbewerb Ponte dell'Accademia Venedig — ein Heimatschutzproblem . . . . .	336
Wilfried Buchmann . . . . .	344
<i>Mezger, Frédéric</i> , arch. FAS, Genève, Laiteries Réunies de Genève . . . . .	111
— Groupe E de la Cité Vieusseux près Genève . . . . .	136
<i>Mies van der Rohe, Ludwig</i> , Arch., Berlin. Haus Tugendhat in Brünn . . . . .	41
<i>Minner, Henri</i> , arch. FAS, Genève, siehe Hoechel et Minner . . . . .	
<i>Moser, W. M.</i> , Arch. BSA, Zürich. Gründung einer Arbeitsschule durch Frank Lloyd Wright, Arch. . . . .	7/XLI
— Frank Lloyd Wright: The disappearing city . . . . .	7/XLII
— Zum Bebauungsplan von Bümpliz . . . . .	341
<i>Münch, Otto</i> , Bildhauer, Zürich. Plastiken . . . . .	244
<i>Musfeld, E. M.</i> , Basel-Besazio. Aquarelle . . . . .	178
<i>Nervi, Pier Luigi</i> , Ing., Rom. Stadion Giovanni Berta, Florenz . . . . .	326
<i>Nicolas, Raymond</i> , arch., Paris. Fabrik kosmetischer Produkte in Puteaux b. Paris . . . . .	28
<i>Patochhi, Aldo</i> , Mendrisio. Gebrauchsgraphik . . . . .	300
<i>Peter, Heinrich</i> , Arch. BSA, Zürich. Zum Berner Stadterweiterungsplan . . . . .	338

	Seite
<i>Piccinato, Luigi</i> , Dr., Rom. Städtebau in Italien . . . . .	330
<i>Poncet, Marcel</i> , Genf-Paris. Mosaiken und Kirchenfenster . . . . .	65
<i>Püntener, Eugen</i> , Altdorf. Bildhauerarbeiten . . . . .	238
<i>Recknagel, Anton</i> , Arch., München. Schulkapelle Germannsdorf . . . . .	274
<i>Rentsch, Ernst</i> , Arch. BSA, Basel. Atelier und Wohnhaus des Bildhauers G. Kolbe, Berlin-Charlottenburg . . . . .	213
<i>Roth, Willy</i> , Arch. BSA, Zürich. Siedlung Geibel-Rosengartenstrasse und Siedlung Tannenrauch-Besenrainstrasse, Zürich . . . . .	153
<i>Schäfer, Emil</i> , Arch. BSA, Zürich. Reformierte Kirche Horn (Thurgau) . . . . .	240
<i>Scheer, Karl</i> , Arch. BSA, Oerlikon. Einfamilien-Reihenhäuser der ABZ in Oerlikon und Kolonie Fluntern (Zürich) . . . . .	157
<i>Schillig, Erna</i> , Altdorf. Putzmalerei . . . . .	268
<i>Schmidt, Dr. Georg</i> , Basel. La V Triennale di Milano . . . . .	249
<i>Schuhmacher, A.</i> , Arch. BSA, Basel. Der Basler Korrekionsplan . . . . .	345
<i>v. d. Schulenburg, Werner</i> . Die Schule von Ascona . . . . .	184
Siedlungen:	
Groupe d'habitations de Couchirard, Lausanne . . . . .	116
Cité Vieusseux près Genève . . . . .	131
Siedlung auf Kvarnholmen bei Stockholm . . . . .	140
Kreuzreihenhäuser der Heimstätten-Genossenschaft Winterthur . . . . .	145
Siedlung Eglisee, Basel . . . . .	151
Siedlung Geibel-Rosengartenstrasse, Zürich . . . . .	153
Siedlung Tannenrauch-Besenrainstrasse, Zürich . . . . .	154
Kolonie Fluntern der ABZ Zürich . . . . .	157
Ausstellungssiedlung «Am Kochenhof» in Stuttgart . . . . .	364
Stadtrandssiedlung Kettwig an der Ruhr . . . . .	372
— Duisburg-Hamborn . . . . .	373
— Essen-Haarzopf . . . . .	374
Kleinhauassiedlung bei Stockholm . . . . .	376
Stadion Giovanni Berta, Florenz, Arch. Pier Luigi Nervi, Rom . . . . .	326
<i>Stankowski, Anton</i> SWB, Zürich. Geschäftsgraphik der BAG Turgi . . . . .	54
<i>Steger &amp; Egender</i> , Arch. BSA, Zürich. Strandbad Küsnacht . . . . .	161
<i>Steiger, R. &amp; F.</i> , Arch. BSA, Zürich. Sanatorium Bella Lui in Montana (Wallis) . . . . .	75
<i>Studer, Adolf</i> , Arch. BSA, Aarau. Pfarrhaus und katholische Kirche Schöffland (Aargau) . . . . .	266
<i>Sundahl, Eskil &amp; Olof Thunström</i> , Arch., Siedlung auf Kvarnholmen bei Stockholm . . . . .	140
SWB-Wettbewerb für neuzeitliche Holzhäuser . . . . .	359
<i>Thévenaz, Ch.</i> , Arch. FAS, Lausanne. Immeuble locatif Avenue Tissot, Lausanne . . . . .	118
<i>Thunström, Olof</i> , Arch., siehe Eskil Sundahl & Olof Thunström . . . . .	
<i>Tillich, Prof. P.</i> Aus einem Vortrag «Kult und Form» . . . . .	273
<i>Turretini, Maurice</i> †, Arch. FAS, Genève. Succursale genevoise du Crédit Suisse . . . . .	99
<i>Vincent, Louis</i> , arch. FAS et J. J. Honegger, ing. Genève. Immeubles locatifs Avenue Weber, Genève . . . . .	122
— Groupe D de la Cité Vieusseux près Genève . . . . .	134
— Transformation de la chapelle à Vevey . . . . .	229
<i>Wavre et Carbonnier</i> , arch. FAS, Neuchâtel. Reconstruction du Domaine d'Ollwiller . . . . .	126
<i>Wennerholm, Ture</i> , Arch., Liljeholmens Kabelfabrik, Västberga (Schweden) . . . . .	24
Wettbewerb für neuzeitliche Holzhäuser der «Lignum» und des SWB . . . . .	359
— ein gefährdeter (Schulhaus Kreuzlingen) . . . . .	11/XVIII
<i>Widmer, Johannes</i> , Genf. Gebrauchsgraphik von Aldo Patochhi, Mendrisio . . . . .	300
<i>Wildermuth, J.</i> , Arch. BSA, Winterthur. Maschinen- und Modellmagazin der Schweiz. Lokomotiv- und Maschinenfabrik in Winterthur . . . . .	9
<i>Winkler, R.</i> , Arch., Zürich. Ladenumbau der Wohnbedarf A.-G. Zürich . . . . .	222
<i>Wohnbedarf A.-G.</i> , Zürich. Geschäftsgraphik von Herbert Bayer, Berlin und Max Bill, Zürich . . . . .	53
— Ladenumbau Arch. Breuer, Berlin und R. Winkler, Zürich . . . . .	222
<i>Zollinger, Otto</i> , Arch., Zürich-Saarbrücken. Walsheim-Brauerei A.-G. Walsheim-Saar . . . . .	12
<i>Züga, Plakatentwürfe</i> . . . . .	55
— Gartenbauausstellung 24. Juni bis 17. Sept. 1933 . . . . .	193