

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 20 (1933)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

D A S W E R K

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1933 JAHRGANG XX

Inhalt der Hefte

Nr. 1.

Seifenfabrik Kolb, Zürich 5, von Arch. BSA Kellermüller & Hofmann, Zürich und Winterthur — Metallwarenfabrik A. Brunschweiler & Co., Küsnacht, und Wohn- und Geschäftshaus der VOLAGA, Zürich-Wollishofen, von Arch. BSA Ernst F. Burckhardt, Zürich — Maschinen- und Modellmagazin der Schweiz. Lokomotiv- und Maschinenfabrik, Winterthur, von Arch. BSA J. Wildermuth, Winterthur — Fabrikneubau Bruggger & Co., Wohlen und Neubaute der Wisa-Gloria-Werke, Lenzburg, von Arch. R. Hächler SWB, Aarau — Walsheim-Brauerei A.-G., Walsheim-Saar, von Arch. Otto Zollinger, Zürich-Saarbrücken — Fabriken (P. M.) — Tabakfabrik der Firma Erven de Wed. J. van Nelle zu Overschie (Rotterdam), Holland, von Arch. J. A. Brinkman und L. C. Van der Vlugt, Rotterdam — Liljeholmens Kabelfabrik, Västberga (Schweden), Arch. Ture Wennerholm — Fabrik der Ford-Motor-Company im Stockholmer Freihafen, von Arch. Uno Ahrén — Fabrik kosmetischer Produkte Phebel in Puteaux bei Paris, Arch. Raymond Nicolas, Paris S. 1—32
50 Jahre «Schweizerische Bauzeitung» (XXV).

Nr. 2.

Japanische Gärten (Marta Heisinger) — Haus Tugendhat in Brünn, von Arch. Ludwig Mies van der Rohe, Berlin — Geschäftsgraphik der Firma Heberlein & Co. A.-G., Wattwil, von Walter Käch SWB, Zürich — Geschäftliche Gebrauchsgraphik (P. M.) — Geschäftsgraphik der Embro-Werke A.-G., Rüti, von Pierre Gauchat SWB, Zürich — Drucksachen der Wohnbedarf A.-G., Zürich, von Max Bill SWB, Zürich, und Herbert Bayer, Berlin — Geschäftsgraphik der Bronzewarenfabrik A.-G. Turgi BAG, von Anton Stankowski SWB, Zürich — Plakatwettbewerb der Züga — Neue Schrifttafeln der Schweiz. Postämter — I. Situation Anfang 1933; II. Schmittthener: Das deutsche Wohnhaus; III. Straub: Die Architektur im Dritten Reich; IV. Bausünden und Baugeldvergeudung (P. M.) . . S. 33—64
Politische Debatte über Architektur (XXI).

Nr. 3.

Marcel Poncet, Genf-Paris (Mosaiken und Kirchenfenster), (Dr. Wilhelm Barth, Basel) — Sanatorium Bella Lui in Montana (Wallis) von Arch. BSA A. Itten, Thun, und R. und F. Steiger, Zürich — Projekt Klinik Salums in Laax bei Flims, von Arch. BSA Hubacher & Steiger, Zürich — Sanatoriumzimmer für Lungenkranke, Entwurf von J. Karzewski, Arch., Worschau-Davos — Sanatorium du Roc des Fiz und Sanatorium Guébriant bei Praz-Coutant (Dep. Hautes Alpes, Frankreich), von Arch. Pol Abraham und Henry Le Même S. 65—96

Nr. 4.

De la tradition . . . à la tradition (Frédéric Gilliard, FAS) — Succursale genevoise du Crédit Suisse, Maurice Turrettini †, arch. FAS, Genève — Salle communale de Nyon (Vaud), Alphonse Laverrière, arch. FAS, Lausanne — Monument funéraire dans le cimetière St-Georges à Genève, Ad. Guyonnet, arch. FAS, Genève — Ecole des Métiers, Lausanne, Dubois et Favarger, arch. FAS, en collaboration avec Gilliard et Godet, arch. FAS, Lausanne — Laines Réunies à Genève, Frédéric Mezger, arch. FAS, Genève — Immeuble Groupe B de Montchoisy, Genève, arch. FAS, Maurice Braillard, Genève — Groupe d'habitation de Couchirard, Lausanne, arch. FAS, Gilliard et Godet, Lausanne — Immeuble Avenue Tissot, Lausanne, Ch. Thévenaz, arch. FAS, Lausanne — Maison collective à Genève, A. Hoechel et H. Minner, arch. FAS, Genève — Immeubles avenue Weber, Genève, Louis Vincent, arch. FAS, Genève — Projet pour une villa du guitariste Segovia à Madrid, Edmond Fatio, arch. FAS, Genève — Reconstruction du château d'Ollwiller, arch. FAS, Wavre et Carbonnier, Neuchâtel S. 97—128

«Bausünden», Ziegelfabriken und der Verlag Rascher & Cie, Zürich (XVIII) — Schweiz. Kongress für Touristik und Verkehr in Zürich (XXII).

Nr. 5.

Das Ende der Baukunst? (Prof. Hans Bernoulli) — Cité Vieusseux, Genève: Groupes A et F, Maurice Braillard, arch. FAS, Genève; Groupe D, Louis Vincent, arch. FAS, Genève; Groupe B, Gampert et Baumgartner, arch. FAS, Genève; Groupe E, Frédéric Mezger, arch. FAS, Genève; Chaufferie centrale et buanderie, Gampert et Baumgartner, arch. FAS, Genève — Siedlung auf Kvarnholmen bei Stockholm, von Arch. Eskil Sundahl und Olof Thunström — Kreuzreihenhäuser der Heimstätten-Genossenschaft Winterthur, von Arch. BSA Kellermüller & Hofmann, Zürich und Winterthur — Siedlung Eglisee, Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel — Siedlung Geibel-Rosengartenstrasse und Siedlung Tannenrauch-Besenrainstrasse der Gemeinnützigen Baugenossenschaft «Waidberg» Zürich, von Arch. BSA Willy Roth, Zürich — Kolonie Fluntern der «Allgemeinen Baugenossenschaft Zürich», von Arch. BSA Karl Scheer, Oerlikon-Zürich — Die Brille: Erzieherische Bemühungen S. 129—160

Nr. 6.

Strandbad Küsnacht, von Arch. BSA Steger & Egeler, Zürich — Kleinplastik in Terrakotta, von Hedwig Braus, Zürich —

Clubhaus des Tennisclub Baden (Aargau), von Markus Hottiger, Arch., Zürich — Adolf Funk, Nidau (Aquarelle) — E. M. Musfeld, Basel-Besazio (Aquarelle) — Bootshaus des «Club Nautico», San Sebastian (Spanien), Arch. Labayen und Aizpúrrua — Die Schule von Ascona (W. von der Schulenburg) — Kurhotel Monte Verità, Ascona, von Arch. Prof. E. Fahrenkamp, Düsseldorf — 25 Jahre BSA — Eine wichtige Zukunftsaufgabe des BSA S. 161—192

Nr. 7.

Zürcher Gartenbauausstellung «Züga», 24. Juni bis 17. September 1933 (P. M.) — Bauten der «Züga», von Arch. BSA Carl Egeler, Wilhelm Müller, Zürich — Gärtnерische Anlagen der «Züga», von Gustav Ammann, Gartenarch., Zürich — Atelier und Wohnhaus des Bildhauers Georg Kolbe in Berlin-Charlottenburg, von Arch. BSA Ernst Rentsch, Basel — Heinrich Ganz, Zürich (Plastiken) — Wohn- und Arbeitsraum von Walter Baermann, New-York — Ladenumbau der Wohnbedarf A.-G. Zürich, von Arch. Marcel Breuer, Berlin und R. Winkler, Zürich S. 193—224
Gründung einer Arbeitsschule durch den Architekten Frank Lloyd Wright (XLII) — Frank Lloyd Wright: The disappearing city (XLII).

Nr. 8.

La nouvelle église de Tavannes, von Ad. Guyonnet, arch. FAS, Genève (Text von J. B. Bouvier) — Transformation de la chapelle de l'Eglise libre à Vevey, von arch. FAS Louis Vincent, Genève — Zwinglihaus in Basel, von Arch. BSA Willi Kehlstadt, Basel — Bildhauer Eugen Püntener, Altendorf (Plastiken) — Reformierte Kirche Horn (Kt. Thurgau) von Arch. BSA Emil Schäfer, Zürich — Bildhauer Otto Münch (Plastiken) — La V Triennale di Milano (Dr. Georg Schmidt, Basel) S. 225—256

Bausünden und Reklamesünden (XVIII).

Nr. 9.

Maillol-Ausstellung in der Basler Kunsthalle (S. Burckhardt) — Reformierte Kirche in Allschwil (Basel-Land), von Arch. BSA Bräuning, Leu, Dürig, Basel — Wallfahrtskapelle St. Anton, Stettenbach bei Grosswangen, von Arch. Otto Dreyer, Luzern — Pfarrhaus und katholische Kirche Schöftland (Kt. Aargau), von Arch. BSA Adolf Studer, Aarau — Arbeiten von Erna Schillig, Altendorf und Prof. A. Babberger, Karlsruhe — «Kult und Form» (aus einem Vortrag von Prof. P. Tillisch) — Kirchen (P. M.) — Schulkapelle Germannsdorf, von Arch. Anton Recknagel, München — Renovation der Kirche in Oberwinterthur, von Kellermüller & Hofmann, Arch. BSA, Zürich und Winterthur S. 257—288
Das Geburtshaus Conrad Ferdinand Meyers abgerissen (XXIX).

Nr. 10.

Immeuble Bel-Air-Métropole, Lausanne, von Arch. FAS Alphonse Laverrière, Lausanne — Gebrauchsgraphik von Aldo Patocchi, Mendrisio (Text von Johannes Widmer) — Moderner Wolkenkratzer in Philadelphia, von Arch. George Howe und William Lescaze, New-York — Amerikanische Notizen (Albert Frey) — Plakate (P. M.) S. 289—320
Titelschutzfragen (XXV).

Nr. 11.

Wandgemälde von Paul Bodmer in der Aula der Universität Zürich (P. M.) — Stadion Giovanni Berta, Florenz, von Ing. Pier Luigi Nervi, Rom — Städtebau in Italien (Arch. Dr. Luigi Piccinato, Rom) — Wettbewerb Ponte dell'Accademia Venedig — ein Heinatschutzproblem — Ausstellung der faschistischen Revolution, Rom — Zum Berner Städteplanerungsplan (Arch. BSA Heinrich Peter, Zürich) — Zum Bebauungsplan von Bümpliz (Arch. BSA W. M. Moser, Zürich) — Arturo Martini (Plastiken) — Wilfried Buchmann (Gemälde) — Der Basler Korrektionsplan (Arch. BSA A. Schuhmacher, Basel) — Ein neuer Plan für die Altstadt von Basel (Arch. BSA Hans Bernoulli, Basel) S. 321—352
Schulhaus Kreuzlingen, (Prof. Hess, Arch. BSA) — ein gefährdetes Wettbewerbsergebnis (XVIII).

Nr. 12.

Carl Burckhardt zum Gedächtnis (Dr. Wilh. Barth) — Wettbewerb für neuzeitliche Holzhäuser der «Lignum» und des SWB — Deutsches Holz, Ausstellungssiedlung «Am Kochenholz» in Stuttgart (Prof. Hans Bernoulli, Basel) — Die deutschen Stadtrandsiedlungen (Dr. Fritz Bauer, Essen) — «Les Saules», villa de M. F. Gallay, Collonge-Bellerive près Genève, von arch. FAS Maurice Braillard, Genève — Kleinhaußsiedlung bei Stockholm (Dr. Ing. Olof Holmberg, Stockholm) — Gebrauchsarchitektur in U. S. A. Holzhäuser (Albert Frey) — Holzhaus in Stamford, Connecticut U. S. A., von Arch. A. Lawrence, Kocher und Albert Frey S. 353—384
Völkerkundemuseum München — und unser Landesmuseum? (XXV) — Gewerbeausstellung Solothurn (XXXIV) — Rückblick auf die Schweizerwoche (XXXVII).

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

Seite		Seite
<i>Abraham, Pol</i> und <i>Le Même, Henry</i> , Arch. Sanatorium Roc des Fiz und Guébriant bei Praz-Coutant (Frankreich)		50
<i>Ahrén, Uno</i> , Arch. Fabrik der Ford-Motor-Company im Freihafen Stockholm	26	1
<i>Ammann, Gustav</i> , Gartenarch., Zürich. Anlagen der «Züga», Zürich	193	
Ausstellungen:		
— La V Triennale di Milano	249	
— Maillol-Ausstellung in der Kunsthalle Basel	257	
— «Kult und Form» Berlin	273	
— Ausstellung der faschistischen Revolution, Rom	337	
— «Züga», Gartenbauausstellung Juni-September 1933	193	
<i>Babberger, A.</i> , Prof., Karlsruhe. Sgraffito	269	
<i>Baermann, Walter</i> , Arch., New-York. Wohn- und Arbeitsraum	221	
<i>BAG Turgi</i> . Geschäftsgraphik von Anton Stankowski, Zürich	54	
<i>Barth, Wilh.</i> , Prof. Dr., Basel. Mosaik und Kirchenfenster von Marcel Poncelet, Genf-Paris	74	
— Carl Burckhardt zum Gedächtnis	353	
<i>Bauer, Hans</i> , Dr., Essen. Die deutschen Stadtlandsiedlungen	371	
<i>Baur, Hermann</i> , Arch. BSA, Basel. Siedlung Eglisee, Basel	151	
<i>Bayer, Herbert</i> , Berlin. Geschäftsgraphik der Wohnbedarf A.-G. Zürich	53	
<i>Bernoulli, Hans</i> , Prof. Arch. BSA, Basel. Das Ende der Baukunst?	129	
— Ein neuer Plan für die Altstadt von Basel	350	
— Deutsches Holz, Ausstellungssiedlung «Am Kochenhof» in Stuttgart	364	
<i>Bill, Max</i> , Graphiker SWB, Zürich. Drucksachen der Wohnbedarf A.-G. Zürich	53	
— Plakatentwürfe «Züga»	55	
<i>Birchler, Linus</i> . Arbeiten von Eugen Püntener	238	
<i>Bodmer, Paul</i> . Wandgemälde in der Aula der Universität Zürich	321	
<i>Bouvier, J. B.</i> La nouvelle église de Tavannes	225	
<i>Braillard, Maurice</i> , arch. FAS, Genève. Immeuble de Montchoisy, Genève	114	
— Groupes A et F de la Cité Vieusseux Genève	132	
— «Les Saules», villa de M. F. Gallay, Collonge-Bellerive près Genève	375	
<i>Bräuning, Leu, Dürig</i> , Arch. BSA, Basel. Reformierte Kirche in Allschwil (Basel-Land)	260	
<i>Braus, Hedwig</i> , Zürich. Kleinplastik in Terrakotta	170	
<i>Breuer, Marcel</i> , Arch., Berlin. Ladenumbau der Wohnbedarf A.-G. Zürich	222	
<i>Briner, E. Dr.</i> , Zürich. Der Bildhauer Otto Münch	244	
— Zürcher Kunstrchroniken		
<i>Brinkman, J. A.</i> , Arch. und <i>L. C. Van der Vlugt</i> , Rotterdam. Fabrikneubauten der Tabak-, Tee- und Kaffefabrik Erven de Wed. J. van Nelle zu Over-schie (Holland)	17	
BSA. 25 Jahre	191	
Buchbesprechungen: Weitere im Inhaltsverzeichnis nicht angeführte Buchbesprechungen finden sich auf den römisch paginierten Seiten des Jahrgangs.		
<i>Schmittenhener, Paul</i> . Das deutsche Wohnhaus		
<i>Straub, Karl Willy</i> . Die Architektur im Dritten Reich		
Bausünden und Baugeldvergeudung		
<i>Harbers, Guido</i> . Der Wohngarten		
<i>Valentien, Otto</i> . Zeitgemäße Wohngärten		
<i>Capek, Karel</i> . Das Jahr des Gärtners		
<i>Distel, Walter</i> Dr. Protestantischer Kirchenbau seit 1900 in Deutschland		
<i>Lo Duca</i> Arturo Martini		
<i>Buchmann, Wilfried</i> . Gemälde		
<i>Burckhardt, Carl</i> . Plastiken		
<i>Burckhardt, Ernst F.</i> , Arch. BSA, Zürich. Metallwarenfabrik A. Brunschweiler & Co., Küsnacht (Zürich) und Wohn- u. Geschäftshaus der Wolaga, Zürich-Wollishofen		
<i>Burckhardt, S.</i> , Basel. Maillol-Ausstellung in der Kunsthalle Basel		
— Basler Kunstrchroniken		
Clubhaus des Tennisclub Baden. Arch. Markus Hottinger, Zürich		
Club Nautico, San Sebastian. Arch. Labayen & Aizpurua		
Crédit Suisse à Genève. Arch. Maurice Turrettini + FAS, Genève		
<i>Dreyer, Otto</i> , Arch., Luzern. Wallfahrtskapelle St. Anton in Stettenbach bei Grosswangen		
<i>Dubois et Favarger</i> , arch. FAS, Lausanne. Ecole des Métiers		
<i>Egender & Müller</i> , Arch. BSA, Zürich. Bauten der «Züga», Zürich		
<i>Embru-Werke A.-G.</i> Rüti (Zch.). Geschäftsgraphik von Pierre Gauchat SWB, Zürich		
Fabriken:		
Seifenfabrik Kolb, Zürich 5, von Arch. BSA		
Kellermüller & Hofmann, Zürich-Winterthur		
Metallwarenfabrik A. Brunschweiler & Co., Küsnacht (Zürich) und Geschäftshaus der Wolaga, Zürich - Wollishofen, von Arch. BSA E. F. Burckhardt, Zürich		
Maschinen- und Modellmagazin der Schweiz. Lokomotiv- und Maschinenfabrik Winterthur, von Arch. BSA J. Wildermuth, Winterthur		
Fabrikneubau Bruggisser & Co., Wohlen und Neubauten der Wisa-Gloria-Werke, Lenzburg, von Arch. R. Hächler, Aarau		
Walsheim-Brauerei A.-G. Walsheim-Saar, von Arch. Otto Zollinger, Zürich-Saarbrücken		
Fabrikneubauten der Tabak-, Tee- und Kaffefabrik Erven de Wed. J. van Nelle zu Over-schie (Holland), von Arch. J. A. Brinkman & L. C. Van der Vlugt, Rotterdam		
Liljeholmens Kabelfabrik, Västberga (Schweden) von Arch. Ture Wennersholt		
Fabrik der Ford - Motor - Company im Freihafen Stockholm, von Arch. Uno Ahrén		
Fabrik kosmetischer Produkte Phebel in Puteaux bei Paris, von Arch. Raymond Nicolas, Paris		
<i>Fahrenkamp, E.</i> Prof., Arch., Düsseldorf, Kurhotel Monte Verità, Ascona		
<i>Fatio, Edmond</i> , arch. FAS, Genève. Projet pour une villa du Guitariste Segovia à Madrid		
<i>Favarger</i> , arch. FAS, siehe Dubois et Favarger, Lausanne		
<i>Fensterriegel, Josuah</i> . Die Brille «Erzieherische Be-mühungen»		
<i>Frey, Albert</i> . Amerikanische Notizen		
— Gebrauchsarchitektur in U. S. A., Holzhäuser		
— Holzhaus in Stamford, Connecticut, U. S. A.		
<i>Funk, Adolf</i> , Nidau (Bern). Aquarelle		
<i>Gampert et Baungartner</i> , arch. FAS, Genève. Groupe B de la Cité Vieusseux près Genève et Chaufferie centrale		
<i>Ganz, Heinrich</i> , Bildhauer, Plastiken		
<i>Gauchat, Pierre</i> , Graphiker, Zürich. Geschäftsgraphik der Embru-Werke A.-G. Rüti (Zürich)		
<i>Gilliard, Frédéric</i> , arch. FAS., Lausanne. De la tra-dition ... à la tradition		
— Allocution au déjeuner du FAS à Lausanne		
<i>Gilliard et Godet</i> , arch. FAS, Lausanne. Ecole des Métiers		
— Groupe d'habitations de Couchirard, Lausanne		
<i>Guyonnet, Ad.</i> , arch. FAS, Genève. Monument funéraire dans le cimetière St-Georges à Genève		
— La nouvelle église de Tavannes		
<i>Hächler, R.</i> , Arch., Aarau. Fabrikneubau Bruggisser & Co., Wohlen und Neubauten der Wisa-Gloria-Werke Lenzburg		
<i>Heberlein & Co. A.-G.</i> , Wattwil. Geschäftsgraphik von Walter Käch SWB		
<i>Heisinger, Marta</i> . Japanische Gärten		
<i>Hess, Friedrich</i> , Prof., Arch. BSA, Zürich. Schulhaus Kreuzlingen		11/XVIII
<i>Hoechel, Arnold</i> , Arch. FAS, Genève. Chroniques genevoises		
<i>Hoechel et Minner</i> , arch. FAS, Genève. Maison collec-tive à Genève		
<i>Hofmann, Hans</i> , Arch. BSA, siehe Kellermüller & Hofmann		
<i>Holmberg, Olof</i> , Dr. ing., Stockholm. Kleinhaussied-lung bei Stockholm		
<i>Hottinger, Markus</i> , Arch., Zürich. Clubhaus des Ten-nisclub Baden		
<i>Howe George & William Lescaze</i> , Arch., New-York. Moderner Wolkenkratzer in Philadelphia		
<i>Hubacher & Steiger</i> , Arch. BSA, Zürich. Projekt Kli-nik Salums in Laax (bei Flims)		
<i>Itten, Arnold</i> , Arch. BSA, Thun. Sanatorium Bella Lui in Montana (Wallis)		
<i>Käch, Walter</i> , Graphiker SWB, Zürich. Geschäftsgra-phik der Firma Heberlein & Co. A.-G., Wattwil		
— Plakatentwürfe «Züga»		
<i>Karzeuski, Jan</i> , Arch., Warschau-Davos. Sanatorium-zimmer für Lungenkranke		
<i>Kehlstadt, Willi</i> , Arch. BSA, Basel. Das Zwinglihaus in Basel		
<i>Keller, Ed.</i> , Bern. Berner Bauchroniken		
<i>Keller, Ernst</i> , Zürich. Plakatentwurf «Züga»		
<i>Kellermüller & Hofmann</i> , Arch. BSA, Zürich-Winter-thur. Seifenfabrik Kolb, Zürich 5		

Seite		Seite	
Kellermüller & Hofmann, Arch. BSA, Zürich-Winterthur. Kreuzreihenhäuser der Heimstätten - Genossenschaft Winterthur	145	Piccinato, Luigi, Dr., Rom. Städtebau in Italien	330
— Wiederherstellung der evangelischen Kirche in Oberwinterthur	281	Poncet, Marcel, Genf-Paris. Mosaiken und Kirchenfenster	65
Kern, Walter, Davos. Der Bildhauer Heinrich Ganz	217	Püntener, Eugen, Altdorf. Bildhauerarbeiten	238
Kirchen:		Recknagel, Anton, Arch., München. Schulkapelle Germannsdorf	274
La nouvelle église de Tavannes, arch. Ad. Guyonet, Genève	225	Rentsch, Ernst, Arch. BSA, Basel. Atelier und Wohnhaus des Bildhauers G. Kolbe, Berlin-Charlottenburg	213
Transformation de la chapelle à Vevey, architecte L. Vincent, Genève	229	Roth, Willy, Arch. BSA, Zürich. Siedlung Geibel-Rosengartenstrasse und Siedlung Tannenrauch-Besenrainstrasse, Zürich	153
Das Zwinglihaus in Basel, Arch. Willi Kehlstadt, Basel	231	Schäfer, Emil, Arch. BSA, Zürich. Reformierte Kirche Horn (Thurgau)	240
Reformierte Kirche Horn (Thurgau), Arch. Emil Schäfer, Zürich	240	Scheer, Karl, Arch. BSA, Oerlikon. Einfamilien-Reihenhäuser der ABZ in Oerlikon und Kolonie Fluntern (Zürich)	157
Reformierte Kirche in Allschwil (Basel-Land), Arch. Bräuning, Leu, Dürig, Basel	260	Schillig, Erna, Altdorf. Putzmaleri	268
Wallfahrtskapelle St. Anton, Stettenbach b. Grosswangen, Arch. Otto Dreyer, Luzern	263	Schmidt, Dr. Georg, Basel. La V Triennale di Milano	249
Pfarrhaus und katholische Kirche Schöftland (Aargau), Arch. Ad. Studer, Aarau	266	Schuhmacher, A., Arch. BSA, Basel. Der Basler Korrekitionsplan	345
Schulkapelle Germannsdorf, Arch. A. Recknagel, München	274	v. d. Schulenburg, Werner. Die Schule von Ascona	184
Renovation der evangelischen Kirche in Oberwinterthur, Arch. Kellermüller & Hofmann, Zürich-Winterthur	281	Siedlungen:	
Labayen & Aizpurua, Arch. Bootshaus des «Club Nautico», San Sebastian (Spanien)	180	Groupe d'habitations de Couchirard, Lausanne	116
Laverrière, Alphonse, arch. FAS, Lausanne. Salle communale de Nyon	103	Cité Vieuxseux près Genève	131
— Immeuble Bel-Air-Métropole, Lausanne	289	Siedlung auf Kvarnholmen bei Stockholm	140
Lawrence, A., Kocher & Albert Frey, Arch. Holzhaus in Stamford, Connecticut U.S.A.	383	Kreuzreihenhäuser der Heimstätten - Genossenschaft Winterthur	145
Le Méme, Henry, siehe Pol Abraham und Henry Le Méme, Arch.		Siedlung Eglisee, Basel	151
Lescaze, William, Arch., New-York, siehe Howe & W. Lescaze.		Siedlung Geibel-Rosengartenstrasse, Zürich	153
Lignum, Wettbewerb für neuzeitliche Holzhäuser	359	Siedlung Tannenrauch-Besenrainstrasse, Zürich	154
Martini, Arturo. Plastiken	343	Kolonie Fluntern der ABZ Zürich	157
Meier, Frieda SWB., Bern. Schrifttafeln der Schweiz. Postämter	55	Ausstellungssiedlung «Am Kochenhof» in Stuttgart	364
Meyer, Peter, Architekt, Zürich: Fabriken	17	Stradtrandsiedlung Kettwig an der Ruhr	372
— Geschäftliche Gebrauchsgraphik	50	— Duisburg-Hamborn	373
— 50 Jahre «Schweiz. Bauzeitung»	56	— Essen-Haarzopf	374
Situation Anfang 1933	1/XVII	Kleinhausiedlung bei Stockholm	376
Buchbesprechungen: Schmitthenner: Das deutsche Wohnhaus; Die Architektur im Dritten Reich; Bausünden und Baugeldvergeudung	58	Stadion Giovanni Berta, Florenz, Arch. Pier Luigi Nervi, Rom	326
— «Bausünden», Ziegelfabriken und der Verlag Rascher & Co., Zürich	4/XVIII	Stankowski, Anton SWB, Zürich. Geschäftsgraphik der BAG Turgi	54
— Bausünden und Reklamesünden	8/XVIII	Steger & Egger, Arch. BSA, Zürich. Strandbad Küsnacht	161
— Politische Debatte über Architektur	2/XXI	Steiger, R. & F., Arch. BSA, Zürich. Sanatorium Bella Lui in Montana (Wallis)	75
— Eine wichtige Zukunftsaufgabe des BSA	192	Studer, Adolf, Arch. BSA, Aarau. Pfarrhaus und katholische Kirche Schöftland (Aargau)	266
— Arbeiten von Erna Schillig, Altdorf und Prof. A. Babberger, Karlsruhe	268	Sundahl, Eskil & Olof Thunström, Arch., Siedlung auf Kvarnholmen bei Stockholm	140
— Kirchen	273	SWB-Wettbewerb für neuzeitliche Holzhäuser	359
— Das Geburtshaus Conrad Ferdinand Meyers abgerissen	9/XXIX	Thévenaz, Ch., Arch. FAS, Lausanne. Immeuble locatif Avenue Tissot, Lausanne	118
— Plakate	318	Thunström, Olof, Arch., siehe Eskil Sundahl & Olof Thunström.	
— Wandgemälde von Paul Bodmer in der Aula der Universität Zürich	321	Tillich, Prof. P. Aus einem Vortrag «Kult und Form»	273
— Wettbewerb Ponte dell'Accademia Venedig — ein Heimatschutzproblem	336	Turrettini, Maurice †, Arch. FAS, Genève. Succursale genevoise du Crédit Suisse	99
— Wilfried Buchmann	344	Vincent, Louis, arch. FAS et J. J. Honegger, ing. Genève. Immeubles locatifs Avenue Weber, Genève	122
Mezger, Frédéric, arch. FAS, Genève, Laiteries Réunies de Genève	111	— Groupe D de la Cité Vieuxseux près Genève	134
— Groupe E de la Cité Vieuxseux près Genève	136	— Transformation de la chapelle à Vevey	229
Mies van der Rohe, Ludwig, Arch., Berlin. Haus Tugendhat in Brünn	41	Wavre et Carbonnier, arch. FAS, Neuchâtel. Reconstruction du Domaine d'Ollwiller	126
Minner, Henri, arch. FAS, Genève, siehe Hoechel et Minner.		Wennerholm, Ture, Arch., Liljeholmens Kabelfabrik, Västberga (Schweden)	24
Moser, W. M., Arch. BSA, Zürich. Gründung einer Arbeitsschule durch Frank Lloyd Wright, Arch.	7/XLII	Wettbewerb für neuzeitliche Holzhäuser der «Lignum» und des SWB	359
— Frank Lloyd Wright: The disappearing city	341	— ein gefährdeter (Schulhaus Kreuzlingen)	11/XVIII
— Zum Bebauungsplan von Bümpliz	244	Widmer, Johannes, Genf. Gebrauchsgraphik von Aldo Patocchi, Mendrisio	300
Münch, Otto, Bildhauer, Zürich. Plastiken	178	Wildermuth, J., Arch. BSA, Winterthur. Maschinen- und Modellmagazin der Schweiz. Lokomotiv- und Maschinenfabrik in Winterthur	9
Musfeld, E. M., Basel-Besazio. Aquarelle	326	Winkler, R., Arch., Zürich. Ladenumbau der Wohnbedarf A.-G. Zürich	222
Nervi, Pier Luigi, Ing., Rom. Stadion Giovanni Berta, Florenz	28	Wohnbedarf A.-G., Zürich. Geschäftsgraphik von Herbert Bayer, Berlin und Max Bill, Zürich	53
Nicolas, Raymond, arch., Paris. Fabrik kosmetischer Produkte in Puteaux b. Paris	300	— Ladenumbau Arch. Breuer, Berlin und R. Winkler, Zürich	222
Patocchi, Aldo, Mendrisio. Gebrauchsgraphik		Zollinger, Otto, Arch., Zürich-Saarbrücken. Walsheim-Brauerei A.-G. Walsheim-Saar	12
Peter, Heinrich, Arch. BSA, Zürich. Zum Berner Stadterweiterungsplan	338	Züga, Plakatentwürfe	55
		— Gartenbauausstellung 24. Juni bis 17. Sept. 1933	193