

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 20 (1933)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

OSRAM

LINESTRA

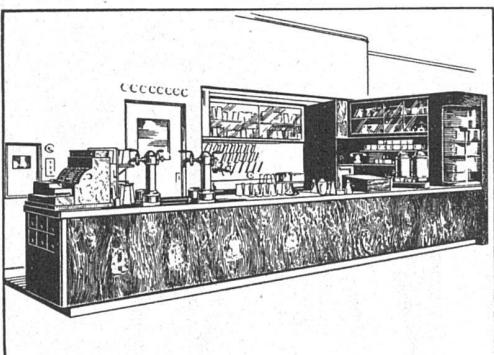
Die Leuchtlinie in Röhrenform



Ein neues Licht-Bauelement für
den Architekten, Glühlampe
und Beleuchtungskörper zugleich.
Vielseitige Anwendungsmöglichkeit.

Neue herabgesetzte preise.



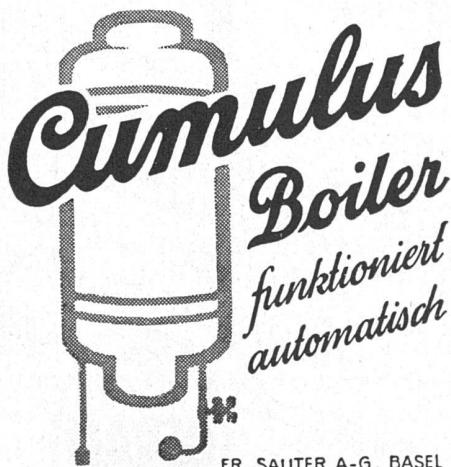


EDUARD IMBER
KÜHLSCHRANKFABRIK
 HALDENSTRASSE 27 TELEPHON 31.317
ZÜRICH

KÜHLANLAGEN, BAR- UND BUFFETANLAGEN, GLÄSERSCHRÄNKE, LIQUEURSCHRÄNKE, PATISSERIE-KORPUSSE MIT KÜHLABTEIL, ISOLIERUNGEN JEDER ART

Selbsttätiges
 Ein- und Ausschalten

Patentierte, in den eigenen Präzisions-Werkstätten hergestellte Kontroll- und Schalt-Apparate besorgen die Steuerung. Der



FR. SAUTER A.-G. BASEL

HELUAN Teppiche

wurden von uns vor drei Jahren aus Egypten in die Schweiz eingeführt. Aus handgesponnener, naturfarbener egyptischer Schafwolle nach unseren Originalmustern von Hand gewoben, haben sie durch ihre eigenartige Schönheit und ihre praktischen Eigenschaften sofort begeisterte Aufnahme gefunden. Sie sind für moderne Räume wie geschaffen und vereinigen Schönheit mit praktischen Vorzügen und niedrigem Preis.



Schuster & Cie, Zürich, Bahnhofstrasse 18
 Gleicher Haus in St. Gallen

