

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 20 (1933)
Heft: 12

Vereinsnachrichten: Aus den Verbänden

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus den Verbänden

BSA und BDA

Um sich den Verhältnissen des Dritten Reichs anzupassen, hat der BDA neue Statuten angenommen, die ausländische und nicht-arische Architekten von der Mitgliedschaft ausschliessen. Dabei sind wohl mehr aus Schematismus als absichtlich auch die wenigen seit langem in Deutschland tätigen BDA-Mitglieder schweizerischer Nationalität aus dem BDA ausgeschlossen worden, was um so schwerer wiegt, als nur Mitglieder solcher staatlich anerkannten Verbände künftig überhaupt zur Einreichung von Bauplänen in Deutschland befugt sein sollen. Zum Zeichen des Protestes hat der BSA den geplanten kollektiven Besuch der Stuttgarter Holzhausausstellung in letzter Stunde abgesagt. Die Erklärung, die der Tagespresse übergeben wurde, um die Mitglieder noch rechtzeitig zu erreichen, hat folgenden Wortlaut:

«Die Ausstellungsleitung der Bauausstellung «Deutsches Holz für Hausbau und Wohnung» Stuttgart hat an eine Anzahl schweizerischer Baubehörden und Baufachleute eine Einladung ergehen lassen, die Ausstellung gemeinschaftlich am Samstag, den 21. Oktober zu besichtigen. Der Bund Deutscher Architekten BDA, Landesbezirke Württemberg und Hohenzollern, benützte die Gelegenheit, die Mitglieder des Bundes Schweizer Architekten BSA besonders einzuladen. Von verschiedenen Seiten trifft inzwischen die Nachricht ein, dass der Bund Deutscher Architekten an der kürzlich in München stattgefundenen Bundestagung beschlossen hat, seine Satzungen grundlegend zu ändern. Es wurde u. a. einstimmig beschlossen, an die Mitgliedschaft im BDA die Bedingung deutscher Reichsangehörigkeit zu knüpfen. Auf Grund dieser Satzungsänderung sind Mitglieder des BDA schweizerischer Staatsangehörigkeit, und im Reichsgebiete tätig, von der Bundesliste gestrichen worden.

Der BDA als Untergruppe des Kampfbundes Deutscher

Architekten und Ingenieure ist nach der Neugestaltung nicht mehr die freie berufliche Vereinigung, sondern eine berufsständische Organisation. Die Ausübung des Berufes ist heute nur noch bei der Zugehörigkeit zu einer solchen Organisation möglich. Das praktische Resultat der obgenannten Satzungsänderung des BDA ist somit gleichbedeutend mit der Verunmöglichung der Berufsausübung für Schweizer Architekten in Deutschland, auch wenn sie bereits seit Jahren und seit der Vorkriegszeit in Deutschland ansässig sind.

Der Einladung zum Besuch der Bauausstellung in Stuttgart sollte unter diesen Umständen von Baubehörden und Baufachleuten keine Folge gegeben werden.

Zürich, 19. Oktober 1933.

Der Obmann des BSA
(Hch. Bräm).»

Inzwischen ist vom BDA die Antwort eingetroffen, dass die (immerhin zuerst formell ausgeschlossenen) Schweizer Architekten dem BDA weiterhin als «fördernde Mitglieder» angehören können, doch ist die Stellung dieser neuen Mitgliederkategorie und ihre Betätigungsmöglichkeit noch nicht abgeklärt.

Die Angelegenheit wird vom Zentralvorstand im Einvernehmen mit den zuständigen Bundesbehörden weiter verfolgt.

BSA

Gestorben: Lanzrein, Alfred, Thun, 10. November 1933.

Adressänderung: L. Boedecker, Schriftführer, statt Freiestrasse 5, nunmehr Zürich 1, Stadthausquai 13.

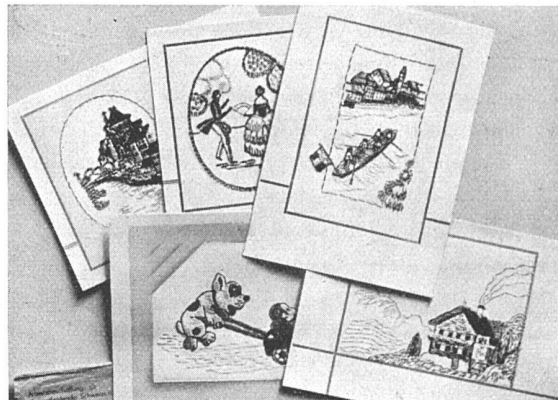
Aufnahmen: Der Zentralvorstand hat in seiner Sitzung vom 2. Dezember 1933 aufgenommen: *Paul Trüdinger*, Stadtbaumeister, St. Gallen, Zwinglistrasse 13.

Kitsch behördlich bewilligt und empfohlen

Man würde seinen Augen nicht trauen, wenn man es nicht schwarz auf weiss (genauer gesagt, schwarz auf blau) auf dem Umschlag lesen würde «Arbeitsbeschaffung für die notleidende schweizerische Handmaschinenstickerei mit behördlicher Bewilligung und Empfehlung, durchgeführt vom Zentralverband der Schweizerischen Handmaschinenstickerei, St. Gallen, Obergraben 28. 1. Serie (A) 6 bestickte Karten. Preis Fr. 1.80. Der Reingewinn zu Gunsten der Arbeitslosen». — Eine andere Serie «Herzlichen Glückwunsch zum Neuen Jahr» ist um nichts besser.

Selbst für wohlthätige Zwecke ist schliesslich nicht jedes Mittel gut genug. Im vorliegenden Fall könnte man die notleidende Handmaschinenstickerei, der man doch helfen will, gar nicht ärger diskreditieren als durch diese in jeder Hinsicht grauenhaften, krass-dilettantischen Machwerke, die eine Blamage für das Gewerbe bedeuten, dem sie helfen wollen, und für die Instanzen, die derartige herausbringen.

Wenn die Hilfsaktionen für unsere notleidenden In-



Auch eine «Aktion» für die Handmaschinenstickerei

dustrien in solchen Händen liegen, dann ist es kein Wunder, dass nichts dabei herauskommt, und wenn das die Leistungen einer notleidenden Industrie sind, so kann man nur wünschen, dass diese Industrie so rasch als möglich verschwindet, was natürlich die menschliche Sympathie mit den einzelnen von der Krise betroffenen Arbeitern nicht im geringsten vermindert. p. m.