

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 20 (1933)
Heft: 12

Artikel: Gebrauchsarchitektur in U.S.A.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-86445>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gebrauchsarchitektur in U.S.A.
Holzhäuser
Bilder und Notizen von Albert Frey



Freistehende Vorstadt-Einfamilienhäuser bei New York

Holzkonstruktion ähnlich wie für Farmhäuser. Als Bedachung feuerfeste Asbestschindeln an Stelle von Holzschindeln. Ein Haustyp, der von der Landbevölkerung, welche nach den Industriezentren gezogen ist, verlangt wird. Durch Grundstückspekulanten und Baugesellschaften nach einem Ausstellungsmodell auf Bestellung schlüsselfertig erstellt. Billigster Einfamilienhaustyp in Amerika. Zirka 5000 Dollar inklusive Land. Ohne Mitwirkung von Architekten erstellt. Ganze Straßenzüge und Quartiere mit Häusern von gleichem Grundriss.



Das Farmhaus des Mittelwestens

Holzbau, Fachwerk mit horizontal verlegten, überfälzten Brettern verkleidet. Schindeldach. Vertikale einfach-verglaste Schiebefenster mit Fliegengittern, zum Schutz gegen Moskitos. Aus dem Einraumhaus des Pioniers sind mit dem Wachsen der Familie und der Ansprüche Flügelanbauten und Veranda hinzugekommen. Oft ohne Unterkellerung, mit Hohlraum über dem Erdboden erstellt. Türen und Fenster sind normalisiert und können ab Lager bezogen werden. Kurze Bauzeit. Errichtung durch örtliche Zimmerleute, ohne Architekt. Klapp- oder Rolladen sind unbekannt. Innen sind diese Häuser meist über Holzlatten verputzt. Der äußere Oelfarbanstrich, weiß für die Wände, grün für die Fensterrahmen, macht diese Bauten sehr dauerhaft.



Unterscheidung der Straßenfassaden nur durch kleine Details und Farbgebung. Wohn- und Esszimmer im Erdgeschoss. An der Straße verglaste Veranda als Haupteingang. Nach hinten Küche mit Tür nach dem Garten. Obergeschoss 3 Schlafzimmer und Bad. Nur teilweise unterkellert. Garagen freistehend hinter den Häusern. Zufahrt zwischen zwei Häusern, Autobreite und etwas Spielraum. Häuser zirka 5 m breit und 12 m tief. Grundstücke zirka 7,50 m breit und 30 m tief.