

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 20 (1933)  
**Heft:** 11

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

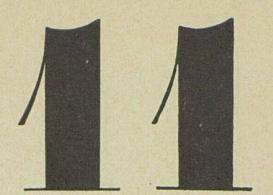
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



20. JAHRGANG NOVEMBER 1933

# WERK

DAS  
ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

## AUS DEM INHALT

Wandgemälde von Paul Bodmer in der Aula  
der Universität Zürich, besprochen von P. M.

Stadion Giovanni Berta, Florenz (Ing. Pier Luigi Nervi, Rom)

Wettbewerb Ponte dell'Accademia Venedig —  
ein Heimatschutzproblem

Ausstellung der faschistischen Revolution, Rom  
Architekten Libera, De Renzi und Valente

Der Berner Städterweiterungsplan,  
besprochen von Architekt Heinrich Peter BSA

Zum Bebauungsplan von Bümpliz  
Text Werner Moser, Architekt BSA

Arturo Martini, Plastik

Gemälde von Wilfried Buchmann

Der neue Basler Stadtkorrektionsplan

Ein neuer Plan für die Altstadt von Basel  
von Prof. Bernoulli

Kunststipendien — Bourses d'études

Das Kastenmöbel, Ausstellung im Gewerbemuseum Basel  
St. Gallen, Gemälde aus Privatbesitz

«Tag der deutschen Kunst» in München

Ausstellung Stuttgart 1933 «Deutsches Holz für  
Hausbau und Wohnung»

Berliner Ausstellungen

Chroniken aus Bern, Zürich, Winterthur, Westschweiz

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH