

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 20 (1933)
Heft: 10

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerbe

Laufende

ORT	VERANSTALTER	OBJEKT	TEILNEHMER	TERMIN	SIEHE WERK Nr.
Paris	Bureau International de l'Aluminium	Modelle und Entwürfe von Sitz- und Liegemöbeln aus Aluminium und Aluminiumlegierungen	International	1. November 1933	Juni 1933
Zürich	Schweizerische Lebensversicherungs- und Rentenanstalt in Zürich	Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein neues Verwaltungsgebäude und für die Gesamtüberbauung des Alfred-Escher-Areals in Zürich 2	Architekten schweizer. Nationalität und vor dem 1. Januar 1931 in der Schweiz niedergelassene ausländische Architekten	16. Dezember 1933	Juni 1933
Lenzburg	Einwohnergemeinde Lenzburg	Bebauungsplan der Gemeinde	Fachleute schweizerischer Nationalität	30. November 1933	Juli 1933
Zürich	Baudirektion des Kantons	Relief, Plastiken u. Mosaike für das neue kantonale Verwaltungsgebäude am Walcheplatz	Zürcher und im Kanton Zürich niedergelassene Künstler	31. Januar 1934	August 1933

Entschiedene Wettbewerbe

BASEL. Sanatorium Chrischona. Der Wettbewerb für ein suburbanes Sanatorium auf der Chrischona bei Basel, der im Mai 1933 entschieden wurde (siehe «Werk», Heft 5, 1933), findet sich ausführlich publiziert mit Abbildung der prämierten Arbeiten in der «Schweiz. Bauzeitung», Bd. 102, Nr. 14, vom 30. September 1933.

BERN. Wettbewerb Bebauungsplan Bern und Vororte. Das Preisgericht, bestehend aus den Herren: Baudirektor J. H. Lindt, als Vorsitzender; W. Bösiger, Baudirektor des Kantons Bern; Gemeinderat R. Grimm, Direktor der industriellen Betriebe; A. Acatos, Oberingenieur der SBB als Vertreter der SBB; Prof. Dr. ing. O. Blum, Hannover; van Eesteren, Architekt der Stadterweiterung Amsterdam; K. Hippenmeier, Chef des Bebauungsplanbureaus Zürich; A. Hoechel, Architekt, Genf; Kantonsingenieur K. Keller, Zürich; Prof. O. Salvisberg, Zürich; Bauinspektor H. Christen, Bern; Stadtbaumeister F. Hiller, Bern; Stadtingenieur A. Reber, Bern, und den Ersatzmännern: Kantonsingenieur Moor, Basel; A. Bodmer, Ing., Vorsteher des Stadtplanbureaus Genf, hat in dem Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für einen allgemeinen Erweiterungsplan der Stadt Bern und ihrer Vororte folgenden Entscheid getroffen:

Drei zweite Preise in gleichem Rang (je 8500 Fr.). Projekt Nr. 9: *F. Steiner*, Dipl.-Ing., Bern, und *Kessler & Peter*, Architekten BSA, Zürich. Projekt Nr. 25: Architekten *Hubacher* BSA, *W. Moser* BSA, *E. Roth* BSA, *R. Steiger* BSA, *R. Winkler* und *M. E. Haefeli* BSA, alle in Zürich. Projekt Nr. 32: *R. Brillard*, Architekt BSA, Lausanne und *C. Lippert*, Architekt, Zürich.

Als dritte Preise in gleichem Rang (je 6900 Fr.). Projekt Nr. 1: *M. Haefeli*, Architekt in Zürich, *Rob. Maillart*, Ing., Bern und Genf, *Alfred Mürset*, Architekt, Hönegg (Zürich). Projekt Nr. 13: Architekten *Paul*

Schwendimann und *Hermann Rüfenacht*, Bern. Projekt Nr. 19: *Egidius Streiff*, Architekt BSA, Zürich. Projekt Nr. 22: *J. Schütz* und *E. Bossart*, Architekten BSA, Zürich. Projekt Nr. 27: *Hermann Blaser*, Architekt, Solothurn.

Ankauf mit 3000 Fr. Projekt Nr. 30: *Dr. H. E. Gruner*, Ingenieur und *Otto Senn*, Architekt, beide in Basel.

Ankauf mit je 2000 Fr. Projekt Nr. 6: *W. Schwegler* und *G. Bachmann*, Architekten BSA, Zürich. Projekt Nr. 12: *Walter v. Gunten*, Architekt BSA, *Losinger & Co. A. G.*, beide in Bern. Projekt Nr. 18: Verfasser: *Max Türler*, Stadtbaumeister, *Armin Meili*, Architekt BSA. Mitarbeiter: *Hans Siegwart*, Ingenieur, alle in Luzern. Projekt Nr. 26: *von Sinner & Beyeler*, Architekten, Bern. Projekt Nr. 38: *E. Schindler*, *A. v. Waldkirch*, Architekten, Zürich. Projekt Nr. 40: *P. Trüdinger*, Stadtbaumeister, St. Gallen.

Die Entwürfe waren in der Zeit vom 28. September bis 19. Oktober 1933 ausgestellt in der Monbijouturnhalle in Bern.

MENZINGEN. Schulhaus. In einem unter vier eingeladenen Architekten ausgetragenen Wettbewerb fälltte das fünfgliedrige Preisgericht, dem als Fachleute Kantonsbaumeister *Ewald*, St. Gallen, Architekt *Higi*, Zürich und Architekt *Theiler*, Luzern, angehörten, folgenden Entscheid:

1. Preis (600 Fr.): *Stadler & Wilhelm*, Arch. BSA, Zug. 2. Preis (400 Fr.): *Kaiser & Bracher*, Arch. BSA, Zug. 3. Preis (ex aequo je 200 Fr.) den Projekten: *Theo Hochstrasser*, Architekt, Zug; *Emil Weber*, Architekt, Zug. Jeder Projektverfasser erhielt eine Entschädigung von 300 Fr. und obige Zuteilung als Zusatzpreise. Die am 3. September stattgehabte Einwohnergemeinde-Versammlung beschloss nahezu einstimmig, die Weiterbearbeitung der Pläne und den Bauauftrag der erstprämierten Firma zur Ausführung in Auftrag zu geben.

Laufende Wettbewerbe

ZÜRICH. Terminverlängerung. Die Kantonale Bau-
direktion teilt mit, dass auf Wunsch einzelner Teilneh-
mer der Ablieferungstermin für die Entwürfe der Stein-
mosaiks und der Plastiken für die kantonalen
Verwaltungsgebäude an der Walche in Zü-
rich vom 30. November 1933 auf den 31. Januar 1934 ver-
längert wurde. — Einlieferung der Arbeiten vom 28.—31.
Januar 1934, je von 14—18 Uhr, beim Verwalter der Ka-
serne Zürich.

Wettbewerb für Aluminiummöbel

Der dieses Frühjahr angekündigte Wettbewerb (siehe
«Werk» Nr. 7 unter Technischen Mitteilungen Seite XLV)
ist vom veranstaltenden «Bureau International des Appli-
cations de l'Aluminium», Paris, bis zum 1. November als
letzter Eingabetag für die Modelle und Entwürfe verlän-
gert worden. Die Preise werden dementsprechend späte-
stens auf den 15. Dezember erteilt werden.

Schweizerischer Werkbund SWB

SWB-Tagung in Beinwil

Sonntag, den 10. September, besammelte sich eine wi-
der Erwarten grosse Mitgliedergemeinde im idyllischen
Beinwil am See.

Die vom I. Vorsitzenden, Herrn *E. R. Bühler*, geleitete
Generalversammlung erledigte am Vormittag in
rascher Folge die durch die Statuten vorgeschriebenen
Geschäfte. Schliesst auch die Rechnung für 1932 mit einem
Defizit ab, so lässt sich doch voraussichtlich diejenige für
1933 ins Gleichgewicht bringen. Das Budget für das fol-
gende Jahr besteht zum Teil aus sehr unsicheren Fakto-
ren; so kann beispielsweise noch kein bestimmter Bei-
trag aus unserem offiziellen Organ eingesetzt werden, da
neue Vertragsverhandlungen im Gang sind. Mitglieder-
und Fördererbeiträge sollen auf der nämlichen Höhe be-
lassen werden. Die Mitglieder des Zentralvorstandes, die
Herren *Dir. Kienzle*, *Hofmann* und *Dr. Wetter*, deren
Amtsdauer nach den Statuten abgelaufen war, wurden
einstimmig wiedergewählt; neu als Rechnungsrevisor
wurde bestimmt *E. Koller*, Basel.

Längere Zeit nahm die Aussprache über die Monats-
zeitschrift in Anspruch. Dabei zeichnete sich deutlich der
Wunsch grösserer Mitgliederkreise nach einer Aktivie-
rung und einem deshalb wünschbaren 14tägigen Erschei-
nen der Zeitschrift ab. Begrüsst wurde eine Abonne-
mentsverbilligung, da dadurch die Einwirkung auf einen
grösseren Leserkreis erzielt würde. Viele, bis jetzt sehr
verbreitete deutsche Zeitschriften verlieren heute an Ein-
fluss; es sollte daher möglich sein, mit dem «Werk» an
ihre Stelle zu treten.

Anschliessend an die Generalversammlung skizzierte der
«Werk»-Redaktor, *Peter Meyer*, in kurzem Referat die

Gleichzeitig kommt die Mitteilung aus Paris, dass die
Architektengruppe der «Internationalen Kongresse für
Neues Bauen» einen Spezialpreis von schweiz. Fr. 1000.—
ausgesetzt hat, mit welchem sich diese Gruppe ebenfalls
an diesem Wettbewerb beteiligt. Dieser Preis wird gleich-
zeitig mit den übrigen Preisen zur Verteilung gelangen
und durch eine durch diese Gruppe konstituierte Jury
bestimmt.

Bund Schweizer Architekten BSA

Mitgliederaufnahmen BSA

In der Zentralvorstandssitzung vom 23. September
1933 wurden folgende Herren in den BSA aufgenommen:

Adolf Schuhmacher, Architekt BSA, Chef des Stadt-
planbüros, Basel, Unterer Rheinweg 48.

Arthur Dürig, Architekt BSA, Basel, Steinenvorstadt 13.

Paul Meyer, Architekt BSA, Schaffhausen, Ungar-
bühlstrasse 31.

Stellung des Werkbundes. Er unterstrich, dass die in den
verschiedensten Berufen tätigen Mitglieder stets im SWB
einzig durch ihre Bemühung um ausgeprägte Qualitäts-
arbeit zusammengehalten würden, und dass die Forde-
rung nach Qualitätsarbeit, die schon die Basis für die
Gründung der Werkbünde abgab, durch kein neueres
Schlagwort zu ersetzen ist. Vor allem warnte der Spre-
chende vor einem zu starken Hineintragen weltanschau-
licher Momente in den SWB, da weltanschauliche und
leicht ins Politische übergreifende Diskussionen unwei-
gerlich zu einer Entzweiung auch unter solchen Mitglie-
dern führen würden, die auf der Grundlage der Qualitäts-
arbeit gemeinsame Sache machen könnten. Auch wird ein
Werkbund, der sich aufs Weltanschauliche versteift, dem
Publikum gegenüber unweigerlich einen sektenhaften
Anstrich annehmen, während es darauf ankäme, immer
breitere Teilnahme im Publikum und damit Einfluss auf
seinen Geschmack zu gewinnen.

Das Arbeitsprogramm für 1934, das der SWB-Geschäfts-
führer kurz umriss, sieht in erster Linie die Veranstalt-
ung einer Wanderausstellung von in der Schweiz ausge-
führten neuzeitlichen Bauten vor. In ihr wird das beste
Mittel zur Bekämpfung tendenziöser Angriffe gesehen. In
diesem Zusammenhang fanden unfaire Propagandamittel,
wie sie beispielsweise vom Ziegeleiverband durch den
anonymen Versand der «Bausünden»-Broschüre angewen-
det wurden, scharfe Zurückweisung. Aktiver soll das Aus-
stellungsgebiet bearbeitet werden, wobei vor allem auf
Fehlentwicklungen im Ausstellungswesen deutlich hinzu-
weisen ist. Neben der Behandlung interner Fragen er-
schien es erwünscht, wenn sich der SWB in nächster Zeit
mit der Friedhof- und Grabsteingestaltung befassen