

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **20 (1933)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



9

20. JAHRGANG SEPTEMBER 1933

# DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

## AUS DEM INHALT

- Maillol-Ausstellung in der Basler Kunsthalle  
Text von S. Burckhardt, Fotos von Spreng, Basel
- Reformierte Kirche in Allschwil  
Architekten BSA Bräuning, Leu, Dürig, Basel
- Wallfahrtskapelle St. Anton in Stettenbach (Kt. Luzern)  
Architekt Otto Dreyer, Luzern
- «Zwei Kapellen» von Linus Birchler
- Pfarrhaus und katholische Kirche Schöffland (Kt. Aargau)  
Architekt BSA Adolf Studer, Aarau
- Arbeiten in Putzmalerei  
von Erna Schillig, Altdorf (Kt. Uri)  
und Prof. Babberger, Karlsruhe
- «Kult und Form», aus einem Vortrag von Prof. P. Tillich  
«Kirchen» von P. M.
- Schulkapelle Germansdorf  
Architekt Anton Recknagel, München
- Evangelische Kirche in Oberwinterthur, Architekten BSA  
Kellermüller und Hofmann, Zürich-Winterthur,  
und ihre gotischen Wandgemälde
- Bau- und Kunstchroniken aus Zürich, Bern, Westschweiz,  
München, Berlin
- Das Geburtshaus Conrad Ferdinand Meyers abgerissen
- Zwei Schriften zur Architekturgeschichte Zürichs
- Literatur über Kirchen
- «Nationale Kunstpolitik» im Dritten Reich
- Bücher
- Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH