

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 20 (1933)  
**Heft:** 4: Numéro spécial de la Section romande de la FAS  
  
**Rubrik:** Ausstellungs-Kalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AUSSTELLUNGS-KALENDER

| ORT                 | LOKAL   | WERKE  | DATUM  |
|---------------------|---|--|--|
| <b>Aarau</b>        | Gewerbemuseum   | Staatliche Kunstsammlung<br>Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung   | } ständig  |
| <b>Basel</b>        | Gewerbemuseum   | Schülerausstellung der kunstgewerblichen Abteilung der allgemeinen Gewerbeschule (Lehrlingskurse, Gehilfenkurse, Tagesklassen)   | } 23. April b. 14. Mai                             |
|                     | Kunsthalle  | Georges Braque (200 Bilder)  | 9. April b. 14. Mai                                |
|                     | Kupferstichkabinett   | Die moderne Künstlerlithographie   | April und Mai                                      |
|                     | Pro Arte<br>Robert Klingele, Münsterberg<br>Kunstsalon Bethie Thommen<br>Güterstrasse 119 | Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh.<br>Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB<br>Fred Stauffer, Martin Christ   | ständig<br>ständig<br>bis 31. April                |
| <b>Bern</b>         | Kunsthalle  | Gesamtausstellung Alice Bailly   | 23. April b. 21. Mai                               |
|                     | Gewerbemuseum<br>Kunsthandlung A. Klipstein<br>Amthausgasse 16                            | «Neue Sportbauten»<br>Paul Boesch, heraldische Holzschnitte<br>Daumier-Sammlung: C. Schniewind, Bern   | bis 23. April<br>19. April b. 31. Mai<br>6.—9. Mai |
| <b>Biel</b>         | Galerie Fankhauser<br>Eisengasse 2  | M. Grundig, Peseux-Paris, Betty Fankhauser, Biel<br>Dora Lauterburg, Malerin, Bern   | 25. März b. 23. April<br>29. April b. 20. Mai      |
| <b>Genf</b>         | Musée d'Art et d'Histoire<br>Musée Rath   | Mlle Nelly Eppenberger (art. peintre), MM. J. Plojoux et X. Fiala (art. peintres), Mlle M. Baumgartner (tissages à la main), MM. Charles Imbert-Amoudruz (céramiste), M. Weber (sculpteur) | } au 23 avril                                      |
|                     | Galerie Moos  |  |  |
| <b>Schaffhausen</b> | Konvikt, Klosterstrasse   | Adolf Dietrich, Maler, Berlingen; Wilhelm Lehmann, Plastiker, Niederhelfenschwil   | } 23. April b. 21. Mai                             |
|                     | Betz-Wirth, Ringengässchen<br>beim Herrenacker  | Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes   | ständig  |
| <b>St. Gallen</b>   | Museum  | Charles Hug, Paris; Marta Guggenbühl, St. Gallen; Wilhelm Meier, St. Gallen  | } 2.—30. April                                     |
| <b>Winterthur</b>   | Kunstmuseum   | Frans Masereel<br>Sammlung Dr. Oskar Reinhart, Deutsche und Schweizermaler des XIX. Jahrhunderts   | 12. März b. 23. April<br>12. März b. Ende April    |
|                     | Gewerbemuseum   | Ergebnis des Holzhauswettbewerbes «Lignum»   | 19. April b. 21. Mai                               |
|                     | P. Gachnang-Knupper<br>Stadthausstrasse 51  | Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes   | ständig  |
| <b>Zürich</b>       | Kunstgewerbemuseum  | Zürcher Werkkunst einst und jetzt<br>Plakatausstellung   | 22. April b. 18. Juni<br>23. Aug. b. 15. Okt.      |
|                     | Kunsthhaus  | Georges Rouault  | März/April   |
|                     | Graphische Sammlung der E. T. H.  | Schweizerische Verkehrswerbung vor 100 Jahren<br>Carl Theodor Meyer-Basel 1860—1932  | 1.—30. April<br>13. Mai b. 18. Juni                |
|                     | Galerie Aktuaryus<br>Pelikanstrasse 3   |  |  |
|                     | Galerie Talacker A.-G.  | Antike Gemälde zu modernen Preisen   | bis Ende April                                     |
|                     | Haus zur Spindel<br>Talstrasse 18   | Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie   | } ständig  |
|                     | Kunstsalon Wolfsberg<br>Bederstrasse 109  |  |  |
|                     | Koller-Atelier  |  |  |

# LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH  
TELEPHON 37.295