

# Geschäftsgraphik der Bronzewarenfabrik A.-G. Turgi B-A-G

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **20 (1933)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Geschäftsgraphik der  
Bronzewarenfabrik A.-G. Turgi B.A.G  
Entwurf: Anton Stankowski SWB, Zürich



Der Katalog und die darin gezeigte Schriftenauswahl der Bronzewarenfabrik A.-G. Turgi B. A. G. ist ein erfreulicher Beweis für die Fruchtbarkeit der Werkbundarbeit. Durch die im Rahmen des SWB in der Schweiz gehaltenen Vorträge und durch die im «Werk» erschienenen Aufsätze von Paul Renner ist die Leitung der genannten Fabrik, wie sie selbst mitteilt, veranlasst worden, dem Gebiet der Schrift auf ihrem eigenen Fabrikationsgebiet, aber auch der Graphik ihrer Geschäftsdrucksachen

erhöhte Aufmerksamkeit zuzuwenden. Neben andern guten Schriftformen wird, wie der Katalog zeigt, von der B. A. G. auch die Renner-Futura als Metallbuchstaben hergestellt. Die Aufnahmen der Metallbuchstaben und die ganze Anordnung des Katalogs besorgte *Anton Stankowski*, SWB, in Firma Max Dalang A.-G., SWB, Zürich. Prof. *Paul Renner*, München, hat eine kurze gehaltvolle Einleitung «Schrift und Architektur» zum Katalog geschrieben.

#### Plakatwettbewerb der Zürcher Gartenbau-Ausstellung «Züga»

Das Baukomitee hat unter den drei Graphikern Bill SWB, Käch SWB und Keller einen engern Wettbewerb zur Erlangung eines Plakates durchgeführt. Im Programm war der Wunsch ausgesprochen, dass der Text in der gleichen Form wie auf dem Plakat auch für die übrigen

Drucksachen, Briefköpfe, Kataloge usw., Verwendung finden könne.

Zur Jury waren die Projektverfasser ebenfalls eingeladen; mit ihrer Zustimmung wurden die in der obern Reihe wiedergegebenen Entwürfe ausgeschieden; eine