

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 20 (1933)
Heft: 2

Artikel: Katalog und Drucksachen der Wohnbedarf A.-G. Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-86346>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Katalog: Entwurf Herbert Bayer, Berlin

Geschäftsgraphik der
Wohnbedarf A.-G., Zürich

Drucksachen: Entwurf Max Bill,
Graphiker SWB, Zürich

Drucksachen der Wohnbedarf A.-G., Zürich

Dass die Wohnbedarf A.-G., die sich betontermassen für moderne Wohnungsgegenstände einsetzt, auch auf besondere Modernität ihrer Drucksachen Wert legt, ist selbstverständlich. Sie werden von *Max Bill*, Graphiker SWB, Zürich, bearbeitet. Die Drucksachen, die gerne mit Fotomontagen, farbigem Unterdruck usw. arbeiten, gehen über die Wirkungen blosser Geschäftsdrucksachen hinaus und haben schon mehr den Charakter ausgesprochener Reklamedrucksachen. Ihr Reiz, der zum Teil eben auf dieser Verwendung der Farben beruht, kommt auf den Abbildungen leider nur ungenügend zur Geltung.



Geschäftsgraphik der
Bronzewarenfabrik A.-G. Turgi B.A.G.
Entwurf: Anton Stankowski SWB, Zürich



Der Katalog und die darin gezeigte Schriftenauswahl der Bronzewarenfabrik A.-G. Turgi B.A.G. ist ein erfreulicher Beweis für die Fruchtbarkeit der Werkbundarbeit. Durch die im Rahmen des SWB in der Schweiz gehaltenen Vorträge und durch die im «Werk» erschienenen Aufsätze von Paul Renner ist die Leitung der genannten Fabrik, wie sie selbst mitteilt, veranlasst worden, dem Gebiet der Schrift auf ihrem eigenen Fabrikationsgebiet, aber auch der Graphik ihrer Geschäftsdrucksachen

erhöhte Aufmerksamkeit zuzuwenden. Neben andern guten Schriftformen wird, wie der Katalog zeigt, von der B.A.G. auch die Renner-Futura als Metallbuchstaben hergestellt. Die Aufnahmen der Metallbuchstaben und die ganze Anordnung des Katalogs besorgte Anton Stankowski, SWB, in Firma Max Dalang A.-G., SWB, Zürich. Prof. Paul Renner, München, hat eine kurze gehaltvolle Einleitung «Schrift und Architektur» zum Katalog geschrieben.

Plakatwettbewerb der Zürcher Gartenbau-Ausstellung «Züga»

Das Baukomitee hat unter den drei Graphikern Bill SWB, Käch SWB und Keller einen engen Wettbewerb zur Erlangung eines Plakates durchgeführt. Im Programm war der Wunsch ausgesprochen, dass der Text in der gleichen Form wie auf dem Plakat auch für die übrigen

Drucksachen, Briefköpfe, Kataloge usw., Verwendung finden könne.

Zur Jury waren die Projektverfasser ebenfalls eingeladen; mit ihrer Zustimmung wurden die in der obigen Reihe wiedergegebenen Entwürfe ausgeschieden; eine