**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 19 (1932)

**Register:** Inhalt der Hefte

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1932 JAHRGANG XIX

Karl Geiser (Plastiken) — Luise Strasser und Berta Tappolet SWB, Zürich, Keramische Arbeiten — Doppelhaus in der Eierbrecht Zürich und Wohnhaus H. an der Hegibachstrasse Zürich von Werner Moser, Architekt BSA, Zürich — Heinrich Wölfflin: Italien und das deutsche Formgefühl, besprochen von P. M. S. 1—32

Dank der OGZ des BSA an Garteninspektor Rothpletz, Zürich (XXII).

#### Nr. 2.

Holzschnitte von Jacques Ernst Sonderegger, Paris - Holzbauten - Das alte Walserhaus in Graubünden (W. Höhn) Haus R. in Klosters und Ferienhaus M. in Maran, Arosa, von Gebrüder Brunold, Architekten BSA, Arosa — Beispiele modernisierter Blockbauweise in Graubünden (W. Höhn) - Haus L. am Sarnersee (Kt. Unterwalden), Ferienhaus W. im Fextal, Engadin und Typen-Holzhaus der Holzbau A.-G., Lungern -Wohnhaus Pfarrer E. Rohr in Oberhofen am Thunersee von Architekt P. Rohr, Zürich - Holzhaus Rudin in Riehen bei Basel von Architekten BSA Mähly und Weisser, Basel Holzhausbau in Schweden (Hans Bartning) - Moderne skandinavische Monumentalbaukunst (Helmuth Duve) - Die Brille: Das solide Kunstwerk . . . . . . . . . . . . . . . Die «Hyspa», ihre Kritiker und Kritik überhaupt (XXII) -Nachklang zur Schweizerwoche (XXX) - Moderne Architektur und ihre Gegner (XXXIV).

#### Nr. 3

#### Nr. 4.

Les logiques architecturales (Henri Sauvage) — Note sur l'architecture à Genève (Ad. Guyonnet) — Le Bâtiment du Désarmement à Genève par Ad. Guyonnet, arch. FAS et prof. Louis Perrin, ing., Genève — Französische Plakate — Französische Parfumeriepackungen — Französische Bücher — Illustrierte Bücher — Handwerkliche Buchbinderei (A. Baer) — Anmerkungen zum Buchbinderhandwerk (Emil Kretz) — Mechanisierte Graphik — Kulturbolschewismus? — Ornament und Erziehung — Funktion und Form im Bauen und Drucken (Dr. Georg Schmidt) — Beschäftigung mit Schriften an Schulen und Hochschulen (P. M.) — Berufs- und Meisterschulen in München (Hans Eckstein) . . . . . . . . . . . . . S. 97—128 Baugesetz und Bauordnung (XXII) — Baufachausstellung Zürich (XXV) — Zürcher Lichtwoche, Oktober 1932 (XXV) — Schweizer Kunst in Paris (XXXIV).

### Nr. 5.

Die Ausstellung «Der neue Schulbau» im Kunstgewerbemuseum Zürich — Schulhaus und Erziehung (Theodor Thomann) — Gewerkschaftsschule des Allg. Deutschen Gewerkschaftsbundes in Bernau — Kleine Beiträge zur Schulhaus-Diskussion S. 129—160 Zwei umstrittene Wettbewerbe (Basel und Bern) (XVIII) — Holzbau (XXVI) — Deutsche und Schweizer Maler der Sammlung Oskar Reinhart in der Kunsthalle Basel (XXXVII) — Fünfundzwanzig Jahre Mannheimer Kunsthalle (XLV).

## Nr. 6.

Golfplatz Zumikon-Zürich (Henauer & Witschi, Arch. BSA, Zürich) — Die neuen Fresken von Paul Bodmer — Friedhof am Hörnli in Basel von Architekten Bräuning und Leu, BSA, Basel, Klingelfuss, Zürich und Suter und Burckhardt, BSA, Basel — Das neue Basler Kunstmuesum in memoriam — Aus Theodor Fischer: «Gegenwartsfragen künstlerischer Kultur» — Bücher von und über Theodor Fischer . . . . . S. 161—192 Grab und Grabmal (XXV) — Grundformen zur neuen Friedhofgestaltung (XXVI).

Nr. 7.

Mosaiken und andere Arbeiten von Carl Roesch, Diessenhofen — Leinenstickereien von Irma Koean, SWB, Basel — Werkbundausstellung «Wohnbedarf» Stuttgart 1932 — Neue Pflanzen-Photographien — Eine Türbekrönung von Philipp Otto Runge — Wohnhaus Britschgi in Aarau und Haus Steinmeyer, Luzern, von Architekt BSA Armin Meili, Luzern . S. 193—224 Gotthard-Jubiläumsmarken (XXXIV) — Ausstellung «Moderne Lichtwirtschaft» in Solothurn (XXXVII) — Bonnard und Vuillard im Kunsthaus Zürich (XXXVIII)

#### Nr 8

Erweiterungsbauten der Universität Bern und Schweiz. Unfallversicherungsanstalt SUVA Bern von Architekten Salvisberg und Brechbühl BSA, Bern — Wohnhaus Professor Otto R. Salvisberg BSA an der Restelbergstrasse Zürich — Kunsthausfragen . . . . . . . . . . . . . . . S. 225—256 Wettbewerb Kollegienhaus der Universität Basel (XXI) — Despiaus Werke in der Basler Kunsthalle bis 21. August (XXIX) — Zürcher Kunstgesellschaft (XXXVII).

#### Nr. 9.

#### Nr. 10.

Nochmals Schulbauten — Kindergartengebäude Wiedikon der Stadt Zürich von Architekten BSA Kellermüller und Hofmann, Zürich und Winterthur — Primarschulhaus Stapfenacker, Bern-Bümpliz von Karl Indermühle, Architekt BSA, Bern — Schulhaus Milchbuck, Zürich, von Architekt Albert Frölich BSA, Zürich — Projekt für eine Schulengruppe und Kindergarten in Villejuif von Architekt André Lurçat, Paris — Kunsthausfragen (Antwortbrief der Direktion) — Holzschnitte von Walter Eglin (Walter Kern) — Briefmarken-Wettbewerb — Max Slevogt † . . . . . . . . S. 289—320 Neue Arbeitsgebiete für den Architekten (XL).

## Nr. 11.

Picasso-Ausstellung im Kunsthaus Zürich (P. M.) — Werkbundtagung Zürich 1932 — Industrie und Werkbund (Nationalrat Dr. Wetter) —Werkbund und Industrie (Dr. Georg Schmidt) — Vom Entwurf zum serienreifen Möbelstück (Rudolf Graber) — Typenmöbel der Wohnbedarf A.-G. Zürich, Basel, Genf — Aus einem Vortrag von Marcel Breuer — Möbel und Wohnräume von Le Corbusier, Pierre Jeanneret und Charlotte Perriand, Paris — Die neue Sachlichkeit (Robert Faesi)

S. 321-352

Zürcher Lichtwoche (XXVII).

#### Nr. 12.

Zwei Fotoausstellungen (P. M.) — Fotos von Gotthard Schuh SWB, Zürich — Fotos von Robert Spreng SWB, Basel, von Anton Stankowski SWB, Zürich und Ernst Heiniger, Zürich — La nouvelle église de Lourtier (Valais) par Alberto Sartoris, arch., Rivaz (Edmond Humeau, Paris) — Literatur über religiöse Kunst in der Schweiz — Neues zu Leonardos Abendmahl (Werner Müller, Zürich) — Paul Basilius Barth, Gemälde (Dr. Paul Fink, Winterthur) — Zwei künstlerische Wettbewerbe (Wandgemälde Amtshaus Zürich und Forel-Brunnen Zürich) — Reklamegraphik und Psychotechnik . . S. 353—384 Staatlicher Kunstkredit Basel 1932 (XXVIII) — Zürcher Kunstgesellschaft (XXXIII).

## Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

E TELEVISION OF THE PROPERTY O	Seite		Seite
Abel, Prof. Adolf, Neubauprojekt für das Kunstaus-		Faesi, Robert. Die neue Sachlichkeit	352
stellungsgebäude in München	268 - 270	Fensterriegel, Josuah. Die Brille: Das solide Kunstwerl	
Amtshaus Zürich, Wandgemälde (Wettbewerb)	380 - 382	Fink, Dr. Paul. Paul Basilius Barth	378 - 379
Ausstellungen:		Fischer, Hermann, Zürich. Malereien im Kindergar-	,
— Die «Hyspa», ihre Kritiker und Kritik überhaupt		tengebäude Zürich-Wiedikon	296
- Baufachausstellung Zürich 1932	4/XXV	Forel-Brunnen, Zürich. Wettbewerb	382
— Amiet-Ausstellung in Paris	125	Frank, Josef. Neudeutsche Typographie, aus «Archi-	400
- «Der neue Schulbau» im Kunstgewerbemuseum		tektur als Symbol»	122
Zürich	129-131		107—109
- Deutsche und Schweizer Maler der Sammlung Os-		- Parfumerie-Flacons und -Packungen	110—111
kar Reinhart in der Kunsthalle Basel 5/X		- Bücher	112—114
- Grab und Grabmal, im Gewerbemuseum Basel .	6/XXV	Fresken im Fraumünster-Kreuzgang Zürich von Paul	170 170
- Werkbundausstellung «Wohnbedarf» Stuttgart 1932		Bodmer	170—176
- «Moderne Lichtwirtschaft» in Solothurn 7/X		Friedhof am Hörnli in Basel. Arch. Bräuning & Leu	
- Bonnard und Vuillard im Kunsthaus Zürich 7/XX		BSA, Basel, Klingelfuss, Zürich und Suter &	177—183
	8/XXIX	Burckhardt BSA, Basel	111-100
— Despiau-Ausstellungen in Basel und Bern	267	Frölich, Albert, Arch. BSA, Zürich. Schulhaus Milch-	305—311
- Picasso-Ausstellung im Kunsthaus Zürich	321—329	buck Zürich	2-10
- Zwei Fotoausstellungen in Luzern	353	Gewerkschaftsschule des Allg. Deutschen Gewerk-	210
Baer A., Handwerkliche Buchbinderei, Bucheinbände Barth, Paul Basilius, Basel. Gemälde	378—379	schaftsbundes in Bernau	158
Bartning, Hans, Stockholm. Holzhausbau in Schweden	52-60	Golfplatz Zumikon-Zürich. Arch. Henauer & Witschi	100
Bâtiment du Désarmement, Genève. Arch. Ad. Guyon-	32-00	BSA, Zürich	161169
net FAS et Prof. Louis Perrin, ing., Genève	99-107	Graber, Rudolf, SWB, Zürich. Vom Entwurf zum	101 105
Beeler, J., Ferienhaus W. im Fextal, Engadin	48	serienreifen Möbelstück	335-337
- Typen-Holzhaus der Holzbau AG., Lungern	49	Grossmünster Zürich. Wiederherstellung des Chors .	271-279
- Holzbau		Guyonnet, Ad., arch. FAS, Genève. Note sur l'archi-	212
Berger, Hans. Gemälde	257—261	tecture à Genève	97—98
Birchler, Linus. Schwyz. Staatliche Denkmalpflege in	201 201	- et Louis Perrin, prof. ing., Genève. Le Bâtiment	
der Schweiz	80-82	du Désarmement à Genève	99-107
Bodmer, Paul. Fresken im Fraumünster-Kreuzgang		Hartung, Eugen, Zürich. Malereien im Kindergarten-	
	170—176	gebäude Zürich-Wiedikon	296
Bräuning und Leu, Arch. BSA, Basel. Friedhof am		Hauptbahnhof in Mailand. Arch. Prof. Ulisse Stac-	
Hörnli in Basel	177—183	chini, Mailand	93
Brechbühl O., Arch. siehe Salvisberg & Brechbühl		- in Stuttgart. Prof. Paul Bonatz, Stuttgart	93
Breuer, Marcel. Aus einem Vortrag	337-350	Heiniger, Ernst, Zürich. Foto	369
Briefmarken, neue, von H. Kienzle	9596	Henauer & Witschi, Arch. BSA, Zürich. Clubhaus des	
Briefmarken-Wettbewerb, von Eg. Streiff, Arch. BSA	,	Golf- und Country-Club, Zürich	161-169
Zürich	318 - 320	Hoffmann, Hans. Alte Tessiner Kunst	82-85
Brunold, Gebrüder, Arch. BSA, Arosa. Ferienhaus M.		Hofmann, Hans, Arch. siehe Kellermüller & Hofmann	
in Maran, Arosa und Haus R. in Klosters	45	Höhn, W., Arch., Arosa. Das alte Walserhaus in	
Buchbesprechungen: Weitere im Inhaltsverzeichnis		Graubünden	41-46
nicht angeführte Buchbesprechungen finden sich		- Beispiele modernisierter Blockbauweise in Grau-	
auf den römisch paginierten Seiten des Jahrgangs.		bünden	46
Wölfflin, Heinrich. Italien und das deutsche		Holzbau AG., Lungern. Haus L. am Sarnersee (Kt.	
Formgefühl	26 - 32	Unterwalden), Ferienhaus W. im Fextal, Engadin	
Renner, Paul. Mechanisierte Graphik	118—120	und Typen-Holzhaus, an der «Woba»-Basel auf-	
- Kulturbolschewismus?	$120 - \cdot 121$	gestellt	47 - 49
Vischer, Julius. Der neue Schulbau im In- und		Hugelshofer, Walter. Der Bildhauer Karl Geiser	1-5
Ausland	140	Humeau, Edmond, Paris. La nouvelle église de Lour-	
Fischer, Theodor. Gegenwartsfragen künstleri-		tier (Valais)	370 - 371
	189 - 192	Jedlicka, Gotthard. Zum hundertsten Geburtstag von	
Karlinger, Hans. Theodor Fischer, ein deutscher		Edouard Manet	86-87
Baumeister	192	Indermühle, Karl, Arch. BSA, Bern. Primarschulhaus	
Blossfeldt, Karl. Wundergarten der Natur	212-214	Stapfenacker Bern-Bümpliz	302-304
Friedrich, Dr. Karl. Die Steinbearbeitung in ihrer		Kautzsch, Dr. Martin. Ausstellung Grab und Grabmal	- /
Entwicklung vom 11. bis zum 18. Jahrhundert .	279	in Basel	
Gantner, Dr. Joseph. Revision der Kunstgeschichte	285—288	- Grundfragen zur neuen Friedhofgestaltung	
Ars Sacra, Schweizerisches Jahrbuch für christ-	085	- Staatlicher Kunstkredit Basel 1932 12/2	XXVIII
liche Kunst 1933	375	Kellermüller & Hofmann, Arch. BSA, Zürich und	
Architecture religieuse, Les échos de Saint-	200	Winterthur. Kindergartengebäude Wiedikon der	200 000
Maurice Nos. 4—5 1932	375	Stadt Zürich	290-301
Corbusier, Le, Pierre Jeanneret und Charlotte Per-	949 971	Kern, Walter. Der Holzschneider Walter Eglin	318
riand, Paris. Möbel und Wohnräume		Kienzle, H. Neue Briefmarken	95—96
Despiau, Charles. Zeichnung und Bronzen	266-267	Kindergartengebäude Wiedikon der Stadt Zürich.	
	c1 c9	Arch. Kellermüller & Hofmann BSA, Zürich und	200 201
mentalbaukunst	6162 $125128$	Winterthur	290-301
- Entwurf für ein neues Kunstausstellungsgebäude	120-120	Klingelfuss, Arch., Zürich. Friedhof am Hörnli in Basel	177—183
in München	268-270	Kocan, Irma SWB, Basel. Leinenstickereien	204-208
- Max Slevogt †	320	Kretz, Emil SWB, Basel. Anmerkungen zum Buch-	204-208
- Ende des Bauhauses		binderhandwerk, Bucheinbände	115—118
- Münchner Chroniken		Kunstausstellungsgebäude in München, Projekt	268—270
Eglin, Walter. Holzschnitte	316-317	Kunstmuseum in Basel, Projekt	87—95
Ehmke, Prof. F. H., München. Diskussion über Kunst-		Läubli, E., Haus L. am Sarnersee (Kt. Unterwalden)	47
oder Berufsschulen	282-284		376-377
		The state of the s	011