

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 19 (1932)  
**Heft:** 12

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

19. JAHRGANG DEZEMBER 1932

19

# DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

## AUS DEM INHALT

Zwei Fotoausstellungen (Peter Meyer)

Fotos von Gotthard Schuh SWB, Zürich

Fotos von Robert Spreng SWB, Basel

Foto von Anton Stankowski SWB, Zürich

Foto von Ernst Heiniger, Zürich

La nouvelle église de Lourtier (Valais) par Alberto Sartoris,  
arch., Rivaz (Edmond Humeau, Paris)

Literatur über religiöse Kunst in der Schweiz

Chorfenster der St. Leonhardskirche in St. Gallen  
von August Wanner, St. Gallen

Neues zu Leonardos Abendmahl (Werner Müller, Zürich)

Paul Basilius Barth, Gemälde (Dr. Paul Fink, Winterthur)

Zwei künstlerische Wettbewerbe: Amtshaus Zürich,  
Wandgemälde, und Forel-Brunnen, Zürich

Reklamegraphik und Psychotechnik

Chroniken aus Zürich

Basel

Westschweiz

München

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH