

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 19 (1932)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Echte Broderie-Fauteuils · Selten
schöne englische und französische
Modelle

Zimmereinrichtungen

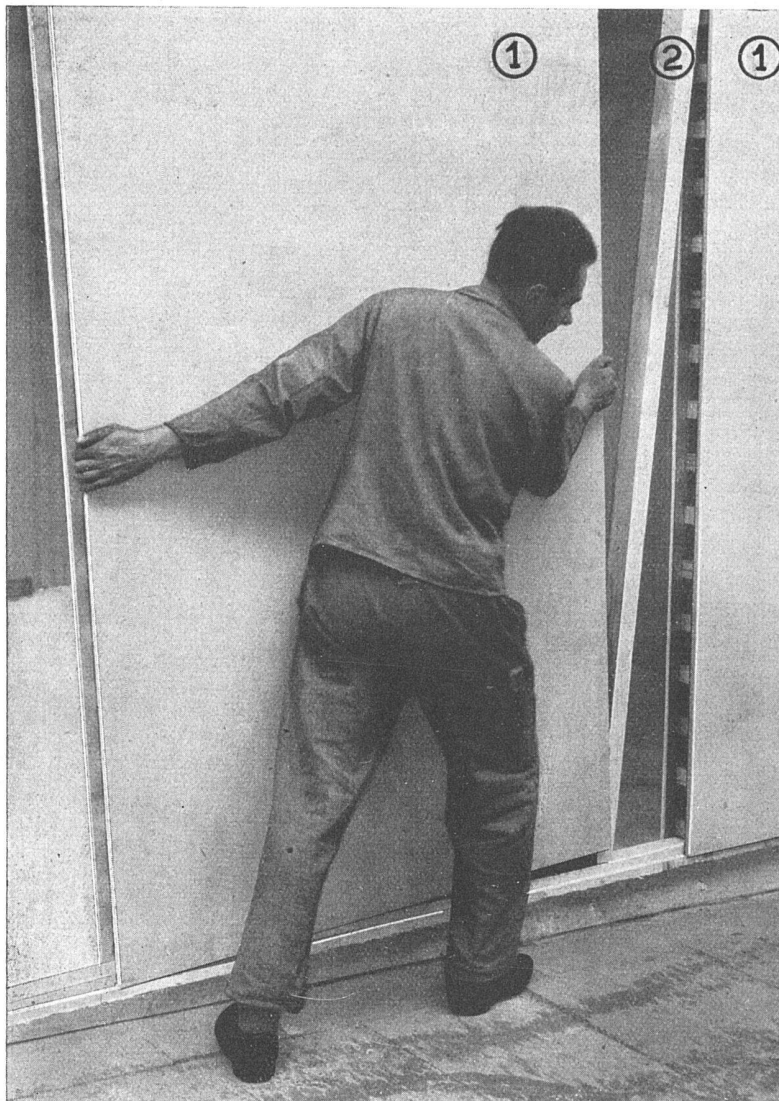
zu stark reduzierten Preisen im

Totalausverkauf amtlich bewilligt

Schlaf-, Speise- und Herrenzimmer

**PETERSTR.16
ZÜRICH 1**

J. Keller & Cie



Zusammenbau von TRIUMPH-Bauelementen bei einer Zwischenwand

- 1 Originalelemente 120 x 250 x 10 cm
- 2 Pfosten bzw. Binder

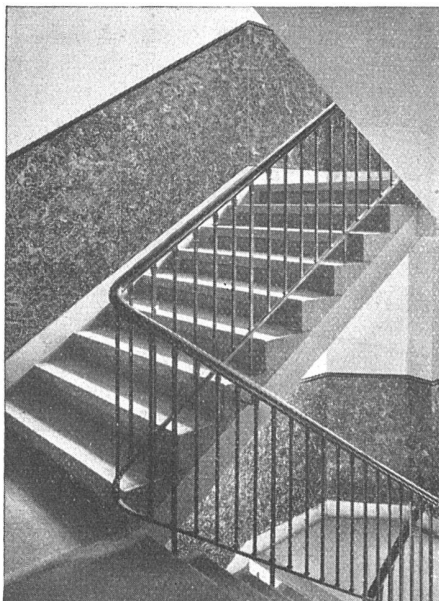
Das Triumph-Bauelement

als Zwischenwand (s. nebenstehende Abbildung) hat folgende Vorteile:

1. Konkurrenzlos billig
2. Grosse mechanische Festigkeit
3. Unübertroffen rasche Trockenbauweise
4. Grosse Leichtigkeit
5. Gute Wärmeisolation und Luft-Schalldämpfung
6. Vorteilhaft zur Verlegung aller Leitungen (unsichtbar) und zur Befestigung der sanitären Anlagen etc.
7. Ausbildung zur Tragwand mit ganz geringem Mehrkostenaufwand
8. Geeignet zum Streichen, Tapezieren oder Verputzen (selbst Wandplättli können daran aufgezogen werden)
9. Verwendung im Massiv- wie im Holzhausbau
10. Grosse Anpassungsfähigkeit (in einem Element können zwei Wandgestaltungen vereinigt werden und je nach Ansprüchen kann mehr Wert auf die thermische oder auf die schalldämpfende Isolation gelegt werden)

Verlangen Sie unverbindliche, ausführliche, bemusterte Offerten von der Generalvertretung:

DIANA Bau- und Isolierplatten A.G.
Verkaufsbureau Zürich 2, Reginastrasse 21
Telephon 54.061



Glang-Eternit-Platten

für Wand- und Deckenverkleidungen in Badzimmern, Treppenhäusern, Verkaufsräumen, Maschinenhallen etc.

VERLANGEN SIE
OFFERTE UND MUSTER

Glang-Eternit A.-G. Niederurnen