Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 19 (1932)

Heft: 7

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zürcher Kunsthaus

Die aussergewöhnlich interessante Bonnard-Vuillard-Ausstellung wird verdientermassen mit einem ausführlichen Katalog gewürdigt, der ein gehaltvolles Vorwort über die beiden Künstler vom Direktor des Kunsthauses, Dr. W. Wartmann, enthält, sowie 16 Tafeln.

Der Städtebau und das Wohnungswesen der Welt Ergebnisse der Internationalen Ausstellung für Städtebau und Wohnungswesen Berlin 1931. Der Geschäftsführer der Berliner Ausstellung, Walter Koeppen, und derjenige des deutschen Vereins für Wohnungsreform Berlin, Bruno Schwan, laden zur Subskription für das in Vorbereitung befindliche Werk ein, das die wichtigsten Ergebnisse der genannten Ausstellung festhalten will. In der Tat wäre es schade, wenn das wertvolle Material wieder nach allen Seiten zerstreut würde, ohne wenigstens in seinen Hauptzügen fixiert zu bleiben. Aus dem Inhalt, der Text, Pläne und Abbildungen umfasst: Landesplanung, Generalbebauung, Zoneneinteilung, Verkehr, Freiflächen, Sanierung, Gartenstädte, Industriegebiet etc., Enteignung, Gemeinnützige städtische und private Wohnungsbauten, Großsiedlung, Hochbau, Flachbau, Finanzierung, Einkommen und Miete usw. Subskriptionspreis Mk. 20.—. Adresse: Deutscher Verein für Wohnungswesen e. V., Berlin W 8, Kronenstrasse 72.

Wohnungsausstellung

In der von der Architektin Lux Guyer (Zürich) erbauten Siedlung von 5 Doppelhäusern an der Zollikerstrasse der Genossenschaft «Neues Wohnen» waren eingerichtete Wohnungen zu sehen, bei denen gerade die besondere Begabung dieser Architektin für Inneneinrichtung, für die Wahl der Textilien, des Geschirrs usw. aufs beste zur Geltung kam. Moderne Möbel der Firma «Wohnbedarf», gute alte Möbel und Erzeugnisse verschiedener Möbelfabriken waren ohne programmatische Absicht zu

überaus wohnlichen Räumen zusammengestellt. Siedlungen und Einrichtungen dieser Art erfüllen die sehr wichtige Mission, gerade diejenigen bürgerlichen Kreise auf die Errungenschaften der modernen Architektur aufmerksam zu machen, die den etwas heftigen Erziehungsbestrebungen einer hundertprozentigen Modernität nicht zugänglich sind, weil sie (zu recht oder zu unrecht) überzeugt sind, sie wüssten schon selbst was sich gehört.

p. m.





GRIBI & CIE. A.G.

BAUGESCHÄFT, BURGDORF

Telegrammadresse: Dampfsäge / Telephon 63 Privattelephon 678

Hoch- und Tief bauanternehmung · Armierter Beton Holz- und Schwellenhandlung Imprägnieranstalt · Zimmerei und Gerüstungen

CHALETBAU

Hetzerlizenz für den Kanton Bern Mechanische Bau- und Kunstschreinerei Übernahme ganzer Bauten