

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **19 (1932)**

Heft 7

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

19. JAHRGANG JULI 1932



DAS **WERK**

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Mosaiken und andere Arbeiten
von Carl Roesch, Diessenhofen

Leinenstickereien von Irma Kocan SWB, Basel

Werkbundaussstellung «Wohnbedarf» Stuttgart

Neue Pflanzen-Photographien

Eine Türbekrönung von Philipp Otto Runge

Wohnhaus B. in Aarau und
Haus des Kunsthändlers Steinmeyer, Luzern
von Architekt Armin Meili BSA, Luzern

Gotthard-Jubiläumsmarken

Bonnard und Vuillard im Kunsthaus Zürich

Surrealistische Ausstellung in der Kunsthalle Basel

Chroniken aus Zürich
Westschweiz
Basel
Bern
München

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH