

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **19 (1932)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

6

19. JAHRGANG JUNI 1932

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Golfplatz Zumikon-Zürich
Architekten Henauer & Witschi BSA, Zürich

Fresken im Fraumünster-Kreuzgang
von Paul Bodmer, Zürich

Friedhof am Hörnli in Basel
Architekten Bräuning und Leu BSA (Basel),
Klingelfuss (Zürich),
Suter und Burckhardt BSA (Basel)

Das neue Basler Kunstmuseum, von P. M.

Aus Theodor Fischer:
«Gegenwartsfragen künstlerischer Kultur»

Bücher von und über Theodor Fischer

Schweizerischer Briefmarken-Wettbewerb

Grab und Grabmal
Ausstellung im Gewerbemuseum Basel

Grundfragen zur neuen Friedhofgestaltung

Chroniken aus Bern
Schaffhausen
Zürich
Westschweiz
Berlin

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH