Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 19 (1932)

Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wenn Sie den Mauren Granchen,

für Reparaturen oder Renovationen, lassen Sie sich von uns gewissenhaft beraten!



BRYNER&COZURICH BAUGESCHAFT - OTTENWEG 29

A. Werner-Graf WINTERTHUR

BODEN- UND WANDPLATTEN-BELÄGE

erstellt durch erstklassiges Legerpersonal

KUNSTGLASURPLATTEN
WANDBRUNNEN
BAUKERAMIK

H. Staub & Co ZÜRICH 8 Seefeldstrasse 71 Spezialität: Feine Baubeschläge in allen Stilarten





Wundergarten der Natur

Neue Bilddokumente schöner Pflanzenformen

von

KARL BLOSSFELDT

Der «Wundergarten» ist eine köstliche Schau über das reiche Formenspiel in der Natur. Die Bilder bieten mehr als nur Freude an der rätselhaften, über» wältigenden Schönheit dieser Naturgebilde, deren ewige Gesetzmässigkeit den Künstler zu der Erkenntnis zwingen muss, nicht Nachbildner, sondern Gestalter zu werden. In diesem Sinne ist das Buch eine reiche Quelle der Anregung.

120 Bildtafeln in Kupfertiefdruck / In Leinenband oder Mappe Fr. 37.50

Fretz & Wasmuth Verlag a.v., Zürich 8