

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 19 (1932)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

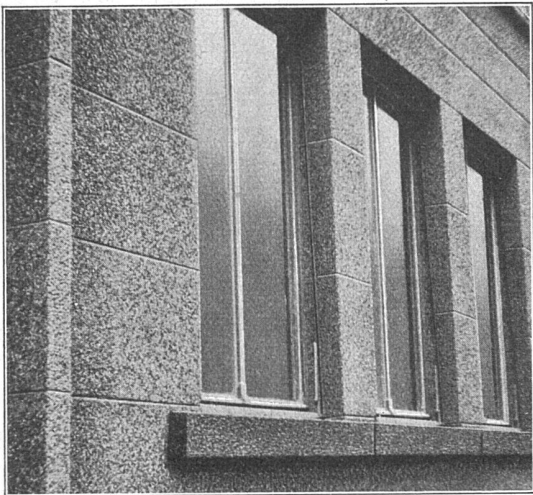
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Mittelst

CONTEX

erzielen Sie äusserst widerstandsfähige und
ästhetisch wirkende BETONSICHTFLÄCHEN



CONTEX S.A. GENÈVE

TELEPHON 41.680 CASE RIVE 244

EINFRIEDUNGEN

aus Holz, unter Druck mit heissem Teeröl imprägniert
10 Jahre Garantie gegen Fäulnis
Solid, geschmackvoll, billig

HOLZPFLASTER

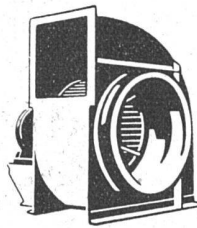
für Werkstätten, Remisen, Garagen, Plätze, Strassen



Telephon 46 / Telegramme: Teeröl

BAHNSCHWELLEN UND HÖLZER FÜR BAHNBAU

jeglicher Art / Imprägnierung mit Teeröl nach
Vorschriften der S.B.B.



Bei Ihren Anlagen spielt
Geräuschlosigkeit doch
sehr oft eine grosse Rolle.
Vermeiden Sie Aerger und
Unkosten und wählen Sie

Meidinger- Ventilatoren

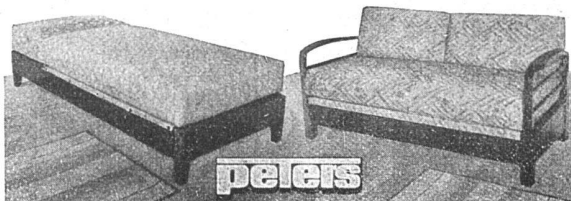
die nach wissenschaftlichen
Grundsätzen gebaut werden.
Sie zeichnen sich aus durch

geräuschlosen Lauf
Betriebssicherheit
hohen Wirkungsgrad



Das Kennzeichen
unserer Qualität

G. Meidinger & Cie., Basel



Es ist durchaus begreiflich, dass beim Kauf von Kombinations-Polster-
möbeln der Form- und Linienführung gegenüber eine besonders kritische
Stellung eingenommen wird / Peters-Polstermöbel werden in eigener Werk-
stätte nach Original-Hausentwürfen, im Unterschied zu den üblichen, schon
dutzendmal verbreiteten Fabrikmodellen, oder aber nach Ihrem speziellen
Wunsch angefertigt. Peters Kombinations-Polstermöbel haben zudem noch den
Vorteil, dass sie jederzeit in ein bequemes Bett verwandelt werden können.



Garantie: Sämtl. Peters Kombi-
nations-Polstermöbel sind mit
der Vollfeder-Patenteinlage
ausgerüstet / Einige werkstatt-
neue Möbel, Matratzen und
Möbelstoffe, v. Ausstellungen
zurück, zu Occasions-Preisen

H. PETERS

WERKSTÄTTE FÜR MODERNE KOMBINATIONS-POLSTERMÖBEL
ZÜRICH 1 / UNTERER MÜHLESTEG 2 / TELEPHON 53.141

Werkstatt: Hafnerstrasse 41

Das gelbe Blatt

im Schweizer Baukatalog 1932 bringt Ordnung und Übersicht in die schweizerische Ziegelei-Industrie. Willkommen ist der Überblick auf die Verteilung der Betriebe über verschiedene Landesteile mit ausreichenden Tonlagern. Ein zusammenfassender Materialnachweis bietet dem Fachmann die Möglichkeit, rasch und zuverlässig zu erkennen, wo sein Bedarf gedeckt werden kann. Neben der Reichhaltigkeit an Form und Prägung, welche den gebrannten Stein auszeichnen, verdankt das Baugewerbe der Ziegelei-Industrie jenes Material, das dem Arbeiter am besten in die Hand dient. Zu den altbewährten Vorzügen des Baustoffes gesellt sich damit die rationellste Verarbeitung.

**SCHWEIZERISCHE
ZIEGELEI-INDUSTRIE**