

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 19 (1932)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



19. JAHRGANG APRIL 1932

WERK

DAS

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Les logiques architecturales, par Henry Sauvage, Paris

Note sur l'architecture à Genève
Ad. Guyonnet, arch. FAS, Genève

Le Bâtiment du Désarmement à Genève
Ad. Guyonnet, arch. FAS, Genève, et
Prof. Louis Perrin, ing., Genève

Französische Plakate

Französische Parfümeriepackungen

Illustrierte Bücher

Handwerkliche Buchbinderei, von A. Baer

Anmerkungen zum Buchbinderhandwerk
von Emil Kretz SWB, Basel

Paul Renner, München: Mechanisierte Graphik

Paul Renner: Kulturbolschewismus?

Adolf Loos: Ornament und Erziehung

Josef Frank: Neudeutsche Typographie

Funktion und Form im Bauen und Drucken
von Dr. Georg Schmidt

Beschäftigung mit Schriften an Schulen und Hochschulen
von Peter Meyer

Berufs- und Meisterschulen in München
von Hans Eckstein

Zürcher Lichtwoche, Oktober 1932

Bau- und Kunstchroniken aus
Basel
Paris
Bern
Westschweiz
Zürich
München
Berlin

Bücher über Typographie

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH