

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 19 (1932)  
**Heft:** 3

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Paul Eberth & Co.**  
**Zürich**

BAHNHOFSTRASSE 26

AM PARADEPLATZ

Telephon 56.743

Telegr.: Bronze

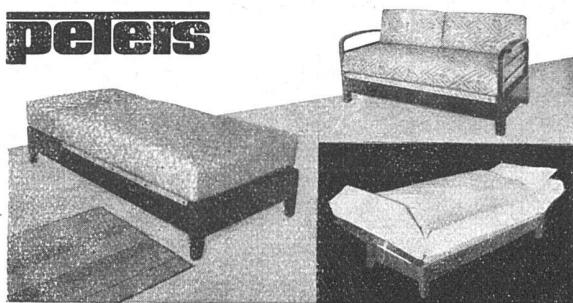
\*

BELEUCHTUNGSKÖRPER

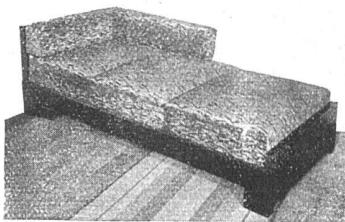
BRONZEWAREN

METALLARBEITEN

**peters**



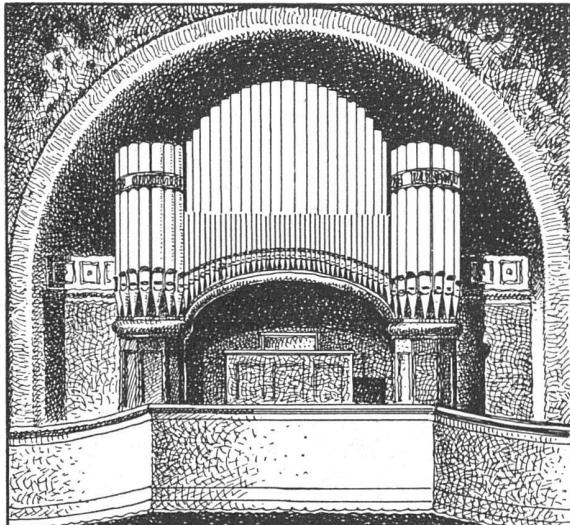
**Die Entscheidung** hängt oft nur von einer Kleinigkeit ab. Von der Farbe, vom Dessin, oder gar beides zusammen lässt sich mit Ihrem Geschmack und Ihrer Inneneinrichtung nicht vereinbaren. Peters Kombinations-Polstermöbel werden ohne Ausnahme in eigener Werkstätte angefertigt. Dort werden Sie bestimmt unter den reichhaltigen Kollektionen in Moquette, Rebs oder Plüscher Farben u. Dessins sehen, die Sie suchen.



Peters Polstermöbel haben zudem noch den Vorteil, dass sie jederzeit in ein bequemes Bett verwandelt werden können.

**H. PETERS** WERKSTATT FÜR MODERNE KOMBINATIONS-POLSTERMÖBEL  
ZÜRICH 1 / UNTERER MUHLESTEG 2 / TELEPHON 53.144

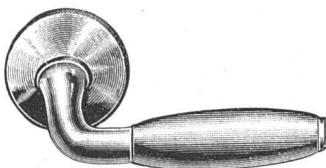
Werkstatt: Hafnerstrasse 41



ORGELBAU  
**TH. KUHN. A.G.**  
MÄNNEDORF.  
ZÜRICH

**H. Staub & Co**  
**ZÜRICH 8**

Seefeldstrasse 71



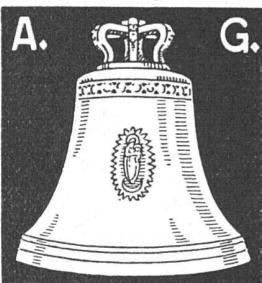
Spezialität:

**Feine Baubeschläge**

in allen Stilarten

## GLOCKENGIESSEREI

**RÜETSCHI**



**★AARAU★**

KIRCHENGELÄUTE · GLOCKEN-SPIELE · HAUS- U. TURM-GLOCKEN

DIE GIESSEREI BESTEHT SEIT  
DEM 14. JAHRHUNDERT

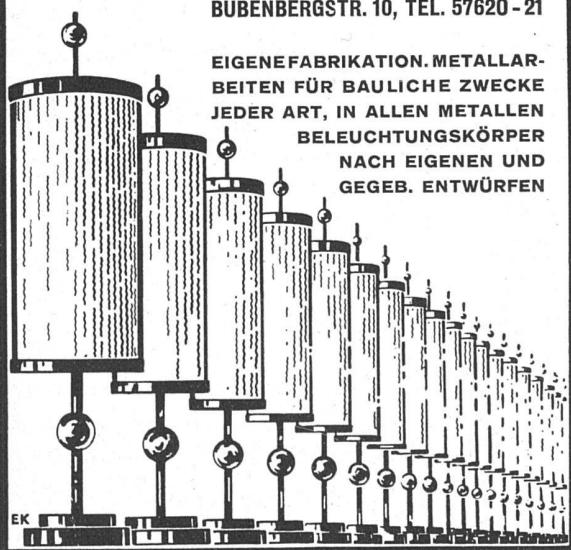
EINE DER ÄLTESTEN GLOCKEN UNSERER  
GIESSEREI IST DIE BARBARA-GLOCKE IN  
DER KATHEDRALE VON FRIBOURG, GE-  
GOSEN IM JAHRE 1376

# BELMAG ZÜRICH

BELEUCHTUNGS- & METALLINDUSTRIE A.G.

BUBENBERGSTR. 10, TEL. 57620-21

EIGENE FABRIKATION. METALLAR-  
BEITEN FÜR BAULICHE ZWECKE  
JEDER ART, IN ALLEN METALLEN  
BELEUCHTUNGSKÖRPER  
NACH EIGENEN UND  
GEGEB. ENTWÜRFEN



XLIV

Der  
erfahrene  
Architekt  
empfiehlt



Es gibt nichts Besseres als die seit mehr  
als 50 Jahren rühmlichst bekannten  
Schweizer «Tenta»-Fabrikate. Ihre Halt-  
barkeit und zuverlässige Imprägnierung  
haben sie mit einem Qualitätsbegriff  
identifiziert, der von keiner Konkurrenz  
überboten werden kann.

Die wasserdichten «Tenta»-  
Stoffe (Storen, Blachen, Zelte,  
Segeltücher etc.) erhielten die  
höchsten Auszeichnungen:  
Zürich 1883 (Ehren-Diplom),  
Genf 1896 (Goldene Medaille),  
Bern 1914 (Grand Prix).

