

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 19 (1932)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Paul Eberth & Co. Zürich

BAHNHOFSTRASSE 26

AM PARADEPLATZ

Telephon 56.743

Telegr.: Bronze

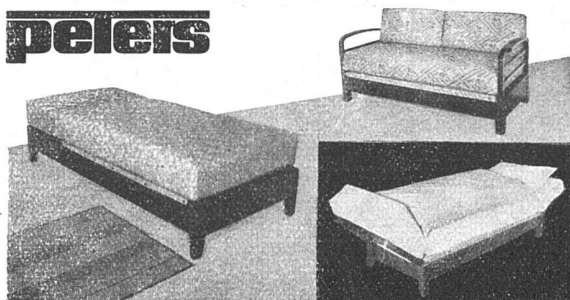
*

BELEUCHTUNGSKÖRPER

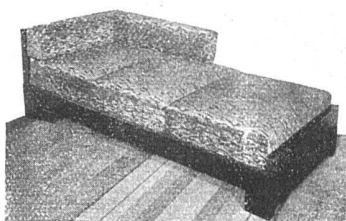
BRONZEWAREN

METALLARBEITEN

peters



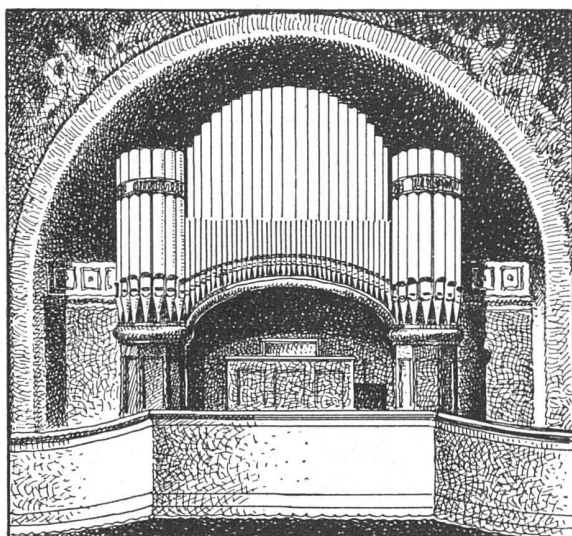
Die Entscheidung hängt oft nur von einer Kleinigkeit ab. Von der Farbe, vom Dessin, oder gar beides zusammen lässt sich mit Ihrem Geschmack und Ihrer Inneneinrichtung nicht vereinbaren. Peters Kombinations-Polstermöbel werden ohne Ausnahme in eigener Werkstätte angefertigt. Dort werden Sie bestimmt unter den reichhaltigen Kollektionen in Moquette, Repps oder Plüsch Farben u. Dessins sehen, die Sie suchten. Peters Polstermöbel haben zudem noch den Vorteil, dass sie jederzeit in ein bequemes Bett verwandelt werden können.



Kollektionen in Moquette, Repps oder Plüsch Farben u. Dessins sehen, die Sie suchten. Peters Polstermöbel haben zudem noch den Vorteil, dass sie jederzeit in ein bequemes Bett verwandelt werden können.

H. PETERS WERKSTÄTTE FÜR MODERNE KOMBINATIONS-POLSTERMÖBEL
ZÜRICH 1 / UNTERER MUHLESTEG 2 / TELEPHON 53.141

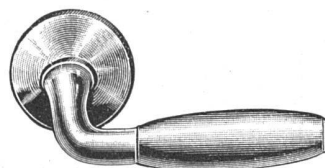
Werkstatt: Hafnerstrasse 41



ORGELBAU
TH. KUHN. A.G.
MÄNNEDORF.
ZÜRICH

H. Staub & Co
ZÜRICH 8

Seefeldstrasse 71



Spezialität:

Feine Baubeschläge

in allen Stilarten

GLOCKENGIESSEREI

RÜETSCHI



★AARAU★

KIRCHENGELÄUTE · GLOCKEN-
SPIELE · HAUS- U. TURM-GLOCKEN

DIE GIESSEREI BESTEHT SEIT
DEM 14. JAHRHUNDERT

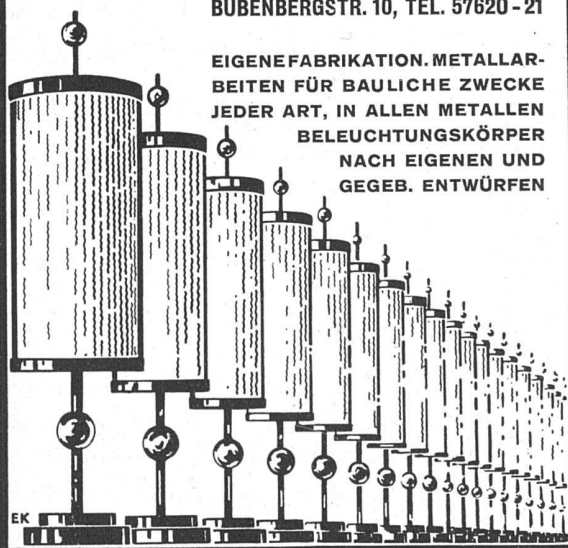
EINE DER ÄLTESTEN GLOCKEN UNSERER
GIESSEREI IST DIE BARBARA-GLOCKE IN
DER KATHEDRALE VON FRIBOURG, GE-
GOSSEN IM JAHRE 1376

BELMAG ZÜRICH

BELEUCHTUNGS- & METALLINDUSTRIE A.G.

BUBENBERGSTR. 10, TEL. 57620-21

EIGENEFABRIKATION. METALLAR-
BEITEN FÜR BAULICHE ZWECKE
JEDER ART, IN ALLEN METALLEN
BELEUCHTUNGSKÖRPER
NACH EIGENEN UND
GEGEB. ENTWURFEN



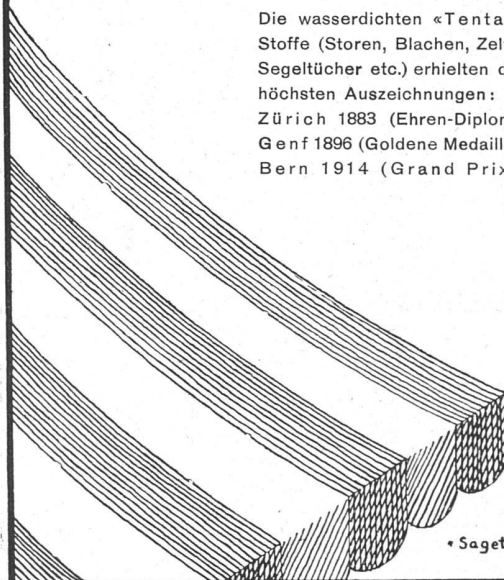
*Der
erfahrene
Architekt
empfiehlt*



Storen

Es gibt nichts Besseres als die seit mehr
als 50 Jahren rühmlichst bekannten
Schweizer «Tenta»-Fabrikate. Ihre Halt-
barkeit und zuverlässige Imprägnierung
haben sie mit einem Qualitätsbegriff
identifiziert, der von keiner Konkurrenz
überboten werden kann.

Die wasserdichten «Tenta»-
Stoffe (Storen, Blachen, Zelte,
Segeltücher etc.) erhielten die
höchsten Auszeichnungen:
Zürich 1883 (Ehren-Diplom),
Genf 1896 (Goldene Medaille),
Bern 1914 (Grand Prix).



• Saget •