

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **19 (1932)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# D.E.G. DACHPAPPEN schützen bekannte Zweckbauten

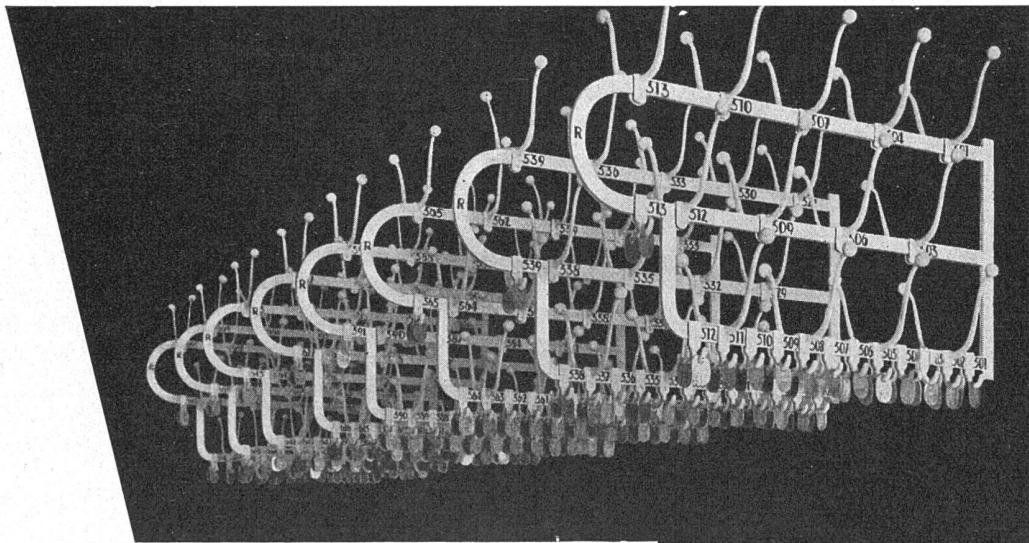
Aus unserer Zeugnissammlung

Wallenstadt, den 23. Jan. 1930  
 Tit. Dachpappen E. G., Bern  
 Mit Ihren Teerdachpappen, Klebemassen  
 und Holzement für Flachbedachungen  
 haben wir die besten Erfahrungen gemacht  
 und nie von irgendwelcher Seite je eine  
 Reklamation über die mit diesen Mate-  
 rialien erstellten Dächer erhalten. Wir  
 leisten für die Dauerhaftigkeit und Wasser-  
 undurchlässigkeit der mit diesen Mate-  
 rialien erstellten Bedachungen ohne jede  
 Gefahr eine Garantie von 10 Jahren und  
 Hochachtungsvoll  
 Gema A. G., sign. Mannhart



Lokomotiv-Remise, Zürich

Auskunft und Beratung durch: **Dachpappen E. G. Bern**, Schauplatzgasse 23  
 Verkaufszentrale der Schweizer Dachpappenfabriken



## Garderoben-Anlagen

Massen-Garderoben mit Schwenkkranen in patentiertem System für  
 Theater, Kinos und Säle. Schulhausgarderoben, Garderobenstände

## Gebr. Tuchs Schmid

Frauenfeld Tel. 70. Zürich, Löwenstrasse 3 (Sihlporte) Tel. 32.301

INNEN-  
UND AUSSEN-  
VERKLEIDUNGEN

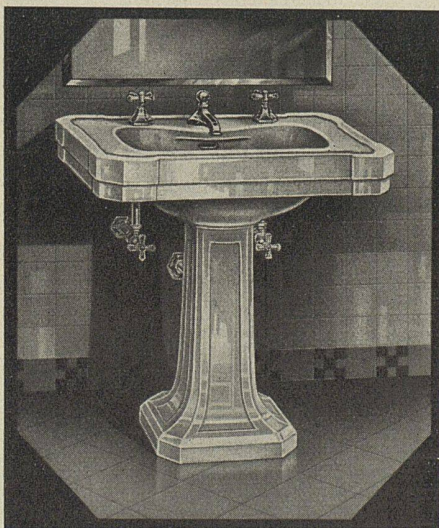


Treppenhaus-Verkleidung

# LAP A.G.

## Dekorationsplatten Käpfnach-Horgen

Wenn Sie für sanitäre Apparate ein Material wünschen, das trotz stärkster Beanspruchung nie rissig wird, das äusserst schlagfest ist und durch Korrosion nicht angegriffen wird, dann werden



Sie immer zu „STANDARD“ Vitreous China greifen. „STANDARD“ Vitreous China ist ein absolut undurchlässiges, homogenes, äusserst hartes Material; für sanitäre Apparate geradezu prädestiniert. Säuren, Farbstoffe, Chemikalien können gar nicht in die Masse eindringen, „STANDARD“ Vitreous China ist daher praktisch unverwüsthlich. Die Glasur ist nicht mehr Schutzschicht wie bei den bisherigen Materialien, sondern lediglich Politur. Glasur und Grundmasse werden durch den Brennprozess so innig verschmolzen, dass „STANDARD“ Vitreous China nie spann- oder glasurrissig wird, nicht einmal durch Frost oder grosse Hitze. „STANDARD“ Vitreous China bleibt daher immer schön und ist trotz der grossen Vorzüge billiger. „STANDARD“ Vitreous China wird nicht nur für Luxusapparate verwendet, sondern auch für die kuranten Modelle. Farbiges „STANDARD“ Vitreous China ermöglicht sanitäre Installationen von ausgesucht delikatem Luxus.

In unserer Ausstellung zeigen wir Ihnen gerne jederzeit ganz unverbindlich sanitäre Apparate aus „STANDARD“ Vitreous China

# RADIATOREN A.-G.

BUREAUX UND AUSSTELLUNG: ZÜRICH, LÖWENSTRASSE 56-58

XXXII

Beziehen Sie sich bitte stets auf »Das Werk«