

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 19 (1932)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

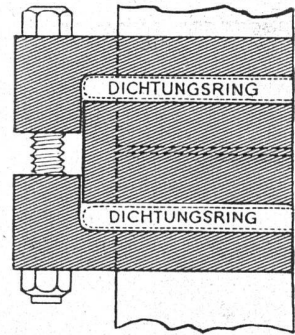
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Keine Muffen, keine Teerstricke, kein Bleistemma mehr.

Die Eternitröhre ist rascher montiert als erklärt werden kann. Keine Rostbildung, absolute Dichtigkeit!

Unser interessanter Röhrenprospekt wird Ihnen gerne zugesandt. **ETERNIT A.G.** Niederurnen, Telefon Nr. 14



ETERNIT Röhren

für Installationszwecke
mit ihren 10 Vorteilen sind jedem
andern System weit überlegen.

GURTNER



Ordnung und Übersicht

bringt das gelbe Blatt im Schweizer Baukatalog 1932 in das Angebot des allerbesten Baumaterials, damit die altbewährte Leistungsfähigkeit unserer schweiz. Ziegeleien immer besser anerkannt und immer besser gewürdigt werden kann.

SCHWEIZERISCHE ZIEGELEI-INDUSTRIE

XXIV

Berücksichtigen Sie die Inserenten Ihrer Zeitschrift