

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 19 (1932)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Ausstellungs-Kalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AUSSTELLUNGS-KALENDER

| O R T               | L O K A L  | W E R K E   | D A T U M  |
|---------------------|--|---|--|
| <b>Aarau</b>        | Gewerbemuseum  | Fremdenverkehr- und Reiseplakate vom Münchener Bund   | 8.—29. Mai   |
| <b>Basel</b>        | Gewerbemuseum<br>Kunsthalle<br>Kupferstichkabinett<br>Pro Arte<br>Robert Klingele, Münsterberg 8<br>Oeffentliche Kunstsammlung<br>Kunstsalon Bethie Thommen<br>Güterstrasse 119  | Maltechniken<br><br>Paul Basilius Barth, Ausstellung zu seinem 50. Geburtstag<br>Sammlung Oscar Reinhart (Deutsche und Schweizer Künstler)<br>Die Lithographie, I. Teil: Frühzeit<br>Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh.<br>Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.<br><br>A. Brügger, Meiringen; O. Morach, Zürich; J. Düblin, Basel;<br>Hans Berger, Genf  | 8. Mai b. 5. Juni<br>5. März b. 3. April<br>10. April b. 16. Mai<br>20. Febr. b. 3. April<br>ständig<br>ständig<br>} bis 31. März  |
| <b>Bern</b>         | Kunsthalle<br>Gewerbemuseum<br>Kunsthandlung A. Klipstein<br>Amthausgasse 16   | Ausstellung der Gesellschaft schweiz. Malerinnen, Bildhauerinnen, Kunstgewerberinnen (Sektion Bern)<br><br>3. Ausstellung des «Graphischen Kabinetts»: Gregor Rabinovitch<br>Hermann Huber (Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik)  | } 28. Febr. b. 28. März<br>} 15. März b. 15. April   |
| <b>Genf</b>         | Musée d'Art et d'Histoire<br>Musée Rath<br>Galerie Moos  | Exposition rétrospective Albert Franzoni<br>Institut nationale genevois (section des Beaux-arts)<br>Suzanne Valadon, Maurice Utrillo, André Utter<br>Sculptures par Salendre, Paris   | au 20 mars<br>3—24 mars<br>} 15 mars au 15 avril   |
| <b>Schaffhausen</b> | Konvikt, Klosterstrasse<br>Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker  | Selbstporträts der Schaffhauser Künstler von Vergangenheit und Gegenwart<br>Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes  | } 28. März b. 27. April<br>ständig   |
| <b>St. Gallen</b>   | Museum   | W. Thaler, Schwerzmann, Uehlinger, Giovanni Müller, Zürich  | 5.—27. März  |
| <b>Winterthur</b>   | Kunstmuseum<br>Gewerbemuseum<br>P. Gachnang-Knupper<br>Stadthausstrasse 51   | M. Bernasconi, R. Dallèves, W. Kreuzhage, A. Marxer, H. Rippmann<br>A. Edelmann, W. Fries, W. Hartmann, H. Jörin, H. Looser,<br>G. Müller, W. Wahrenberger, W. Wenk, Ch. de Ziegler<br>Ausstellung von Schülerarbeiten der Gewerbeschule Winterthur (männliche Abteilung)<br>Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes   | 28. Febr. b. 28. März<br>} 3. April b. 1. Mai<br>} 20.—30. März<br>ständig   |
| <b>Zürich</b>       | Kunstgewerbemuseum<br>Kunsthaus<br>Kupferstichkabinett der E. T. H.<br>Galerie Aktuaryus<br>Pelikanstrasse 3<br>Galerie Forter<br>Sonnenquai 16<br>Atelier Hartung<br>Stadthausquai 1<br>Atelier Rütschi, Arch. B.S.A.<br>Steinwiesstr. 24<br>Haus zur Spindel<br>Talstrasse 18<br>Kunstsalon Wolfsberg<br>Bederstrasse 109<br>Koller-Atelier<br>Bellerivestrasse 84 | Indische Bronzen, siamesische Plastik, chinesische Farbenholzschnitte, chinesische Frühkeramik<br>Schulneubauten (internationale Auswahl, in Verbindung mit dem Gewerbemuseum Basel)<br>Sektion Zürich der Gesellschaft S. M. B. A.<br>Turnausstellung des schweiz. Kunstvereins<br>Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentage von 2-5, Sonntage von 11-12 Uhr Gedächtnisausstellung Gust. Doré geb. 6. Jan. 1832 gest. 23. Jan. 1883<br>H. Hubacher, Zürich, „Von einer ägyptischen Reise 1930—31“ (Plastiken, Aquarelle, Zeichnungen); Regina Conti, Lugano (Tessiner Landschaften)<br>Rudolph Zender, Paris-Winterthur<br>Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.<br>Neue Möbel für Neue Menschen<br>Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie<br>Sonderausstellung Hubert von Herkomer, das graphische Werk<br>Kunst gegen Waren, von Mitgliedern der Sektion Zürich des S. M. B. A. | } 20. Jan. b. 24. März<br>} 10. April b. 14. Mai<br>24. März b. 17. April<br>24. April b. 22. Mai<br>9. Jan. b. 31. März<br>} März<br>Mitte März-M. April<br>ständig<br>ständige Verkaufs-ausstellung<br>} ständig<br>bis 31. März<br>} bis 29. März |

# LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH  
TELEPHON 37.295